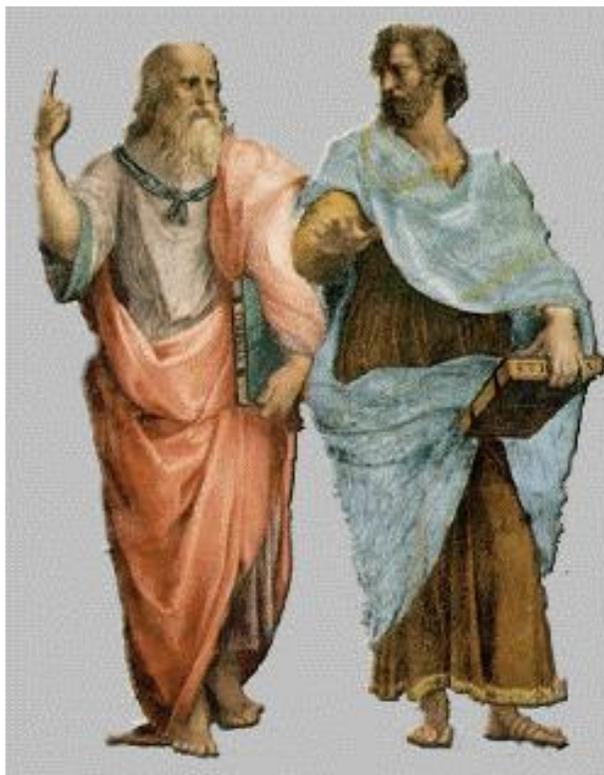


# *Liceo Classico Bernardino Telesio - Cosenza*





**PROGETTAZIONE DI DIPARTIMENTO  
ASSE STORICO SOCIALE  
ANNO SCOLASTICO 2024-2025**

# DISCIPLINE

**FILOSOFIA**

**GEOGRAFIA**

**RELIGIONE**

**STORIA  
DELL'ARTE**

**STORIA -  
CITTADINANZA  
E  
COSTITUZIONE**

**SOSTEGNO  
AREA  
UMANISTICA**

La presente progettazione contiene obiettivi e contenuti delle classi del liceo di ordinamento, degli indirizzi Cambridge e Biomedico, e, separati, quelli del corso di Liceo Quadriennale. Per ciò che attiene al Liceo Europeo si fa riferimento al relativo Progetto; per l'area di sostegno al PEI d'Istituto.

## Sommario

COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE .....	9
COMPETENZE ATTESE PER DISCIPLINA NEL SECONDO BIENNIO E MONOENNIO FINALE .....	9
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI PER LA COSTRUZIONE DEL CURRICOLO .....</b>	<b>10</b>
<b>STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....</b>	<b>11</b>
Classe I.....	11
<b>OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE.....</b>	<b>11</b>
PRIMA SETTIMANA (Modulo zero) .....	11
PRIMO TRIMESTRE.....	11
PRIMA PARTE DEL PENTAMESTRE:.....	12
SECONDA PARTE DEL PENTAMESTRE.....	12
<b>STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....</b>	<b>14</b>
Classe II.....	14
<b>OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE: .....</b>	<b>14</b>
PRIMA SETTIMANA DEL PRIMO TRIMESTRE (Modulo zero) .....	14
PRIMO TRIMESTRE:.....	14
PRIMA PARTE DEL PENTAMESTRE:.....	15
SECONDA PARTE DEL PENTAMESTRE.....	15
<b>GEOGRAFIA.....</b>	<b>16</b>
Classe I.....	16
<b>OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE: .....</b>	<b>16</b>
PRIMA SETTIMANA DEL PRIMO TRIMESTRE (Modulo zero) .....	16
PRIMO TRIMESTRE.....	16
PRIMA PARTE DEL PENTAMESTRE:.....	17
SECONDA PARTE DEL PENTAMESTRE.....	17
<b>GEOGRAFIA.....</b>	<b>18</b>
Classe II.....	18

<b>OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE:</b> .....	<b>18</b>
PRIMA SETTIMANA DEL PRIMO TRIMESTRE (Modulo zero) .....	18
PRIMO TRIMESTRE:.....	18
PRIMA PARTE DEL PENTAMESTRE:.....	18
SECONDA PARTE DEL PENTAMESTRE.....	19
<b>STORIA.....</b>	<b>20</b>
<b>Classe III .....</b>	<b>20</b>
<b>OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE:</b> .....	<b>20</b>
MODULO 1 .....	20
MODULO 2 .....	21
MODULO 3 .....	21
<b>STORIA.....</b>	<b>22</b>
<b>Classe IV.....</b>	<b>22</b>
<b>OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE:</b> .....	<b>22</b>
MODULO 1 .....	22
MODULO 2 .....	22
MODULO 3 .....	23
<b>STORIA.....</b>	<b>24</b>
<b>Classe V.....</b>	<b>24</b>
<b>OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE:</b> .....	<b>24</b>
MODULO 1 .....	24
MODULO 2 .....	24
MODULO 3 .....	25
<b>NOTE SPECIFICHE PER CITTADINANZA E COSTITUZIONE .....</b>	<b>25</b>
<b>FILOSOFIA.....</b>	<b>25</b>
<b>Classe III .....</b>	<b>25</b>
<b>OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE:</b> .....	<b>25</b>
MODULO 1 .....	26
MODULO 2 .....	26

MODULO 3 .....	27
<b>FILOSOFIA.....</b>	<b>28</b>
<b>Classe IV .....</b>	<b>28</b>
<b>OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE: .....</b>	<b>28</b>
MODULO 1 .....	28
MODULO 2 .....	28
MODULO 3 .....	29
<b>FILOSOFIA.....</b>	<b>30</b>
<b>Classe V .....</b>	<b>30</b>
<b>OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE: .....</b>	<b>30</b>
MODULO 1 .....	30
MODULO 2 .....	31
MODULO 3 .....	31
<b>STORIA DELL'ARTE .....</b>	<b>32</b>
<b>Classe III .....</b>	<b>32</b>
<b>OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE: .....</b>	<b>32</b>
<b>STORIA DELL'ARTE .....</b>	<b>33</b>
<b>Classe IV .....</b>	<b>33</b>
<b>OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE: .....</b>	<b>33</b>
<b>STORIA DELL'ARTE .....</b>	<b>34</b>
<b>Classe V .....</b>	<b>34</b>
<b>OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE: .....</b>	<b>34</b>
<b>RELIGIONE CATTOLICA.....</b>	<b>35</b>
<b>Classe I.....</b>	<b>35</b>
<b>OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE: .....</b>	<b>35</b>
MODULO 1 .....	35
MODULO 2 .....	35
MODULO 3 .....	35

<b>RELIGIONE CATTOLICA.....</b>	<b>36</b>
<b>Classe II.....</b>	<b>36</b>
<b>OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE: .....</b>	<b>36</b>
MODULO 1 .....	36
MODULO 2 .....	36
<b>RELIGIONE CATTOLICA.....</b>	<b>37</b>
<b>Classe III .....</b>	<b>37</b>
<b>OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE: .....</b>	<b>37</b>
MODULO 1 .....	37
MODULO 2 .....	37
<b>RELIGIONE CATTOLICA.....</b>	<b>38</b>
<b>Classe IV .....</b>	<b>38</b>
<b>OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE: .....</b>	<b>38</b>
MODULO 1 .....	38
MODULO 2 .....	38
<b>RELIGIONE CATTOLICA.....</b>	<b>39</b>
<b>Classe V .....</b>	<b>39</b>
<b>OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE: .....</b>	<b>39</b>
MODULO 1 .....	39
MODULO 2 .....	39
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI -PRIMO BIENNIO- .....</b>	<b>40</b>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI -SECONDO BIENNIO- .....</b>	<b>47</b>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI -ULTIMO ANNO-.....</b>	<b>55</b>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI   LICEO QUADRIENNALE* .....</b>	<b>60</b>



## **COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

## **COMPETENZE ATTESE PER DISCIPLINA NEL SECONDO BIENNIO E MONOENNIO FINALE**

- Saper esercitare il controllo critico della propria capacità dialogica ed argomentativa, anche attraverso l'uso di strategie e procedure logiche, basato sull'habitus mentale del "rendere ragione" delle proprie scelte e comportamenti.
- Capacità di interpretare i dati della realtà, utilizzando ipotesi e modelli esplicativi diversi e di individuare soluzioni alternative possibili, anche in rapporto alla frequente necessità nell'ambito degli studi e del lavoro di affrontare situazioni problematiche inedite, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche, tecnologiche e sociali.
- Saper utilizzare le conoscenze storiografiche in vista di un orientamento consapevole nella complessità dei fenomeni politici, culturali, sociali ed artistici della contemporaneità.
- Capacità di gestire il processo di ricerca ed acquisizione di una propria identità culturale, attraverso la consapevolezza della propria collocazione in una dimensione storica aperta al confronto e al dialogo con altre tradizioni culturali.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI PER LA COSTRUZIONE DEL CURRICOLO**

---

I contenuti delle singole discipline, distinte per primo e secondo biennio e monoennio finale, sono riportati nelle tabelle sinottiche che seguono la specificazione di obiettivi e competenze.

# STORIA

## Classe I

### OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE

#### BIENNIO

- Acquisire un corretto metodo di studio, consistente nel vagliare e selezionare i contenuti, schematizzarli, risistemarli in forma sintetica.
- Cogliere le relazioni e nessi causali fra gli avvenimenti.
- Cogliere analogie e differenze nei processi evolutivi di varie civiltà.
- Comprendere il valore del rapporto tra individuo e collettività regolato dalla legge.
- Comprendere la funzione delle norme costituzionali e la sua influenza sulla società e sull'individuo.
- Esprimersi con un linguaggio appropriato.
- Interpretare le connessioni tra gli eventi politici e culturali e le realtà socio-economiche.
- Selezionare in modo critico le fonti storiche e valutarne l'attendibilità.
- Esprimere giudizi critici personali su avvenimenti e persone della storia.
- Essere protagonisti nel far valere i propri diritti con civiltà e farsi carico delle proprie responsabilità.
- Consentire il confronto tra i principi fondamentali della convivenza: la libertà individuale e la solidarietà sociale, l'unità nazionale e la cooperazione internazionale.
- Far emergere dalla Costituzione la grande ricchezza valoriale, propositiva e normativa, comprendendo anche il processo storico attraverso il quale si è costruita.

#### PRIMA SETTIMANA (Modulo zero)

- Agevolare l'ingresso degli alunni nella nuova realtà scolastica.
- Illustrare le caratteristiche generali della scuola prescelta.
- Verificare le conoscenze pregresse degli alunni

#### PRIMO TRIMESTRE

- Conoscere i contenuti stabiliti.

- Acquisire un corretto metodo di studio.
- Conoscere in termini essenziali le problematiche relative ai documenti storici.
- Confrontare civiltà diverse cogliendo analogie e differenze di processi evolutivi.
- Comprendere il valore delle leggi nella vita associata.

### ***DESCRITTORI PER LA CERTIFICAZIONE FINALE***

Al completamento del modulo l'alunno:

- conosce:
  - il valore e la natura dei documenti storici,
  - l'importanza della scrittura nell'evoluzione dei rapporti sociali,
  - lo svolgimento degli eventi relativi alle prime civiltà del Mediterraneo e allo sviluppo del mondo greco in particolare;
- confronta civiltà, realtà politiche e sociali differenti;
- coglie la relazione fra evoluzione della politica e del diritto;
- comprende la continuità culturale tra passato e presente;
- comprende la funzione irrinunciabile del diritto nella vita associata.

### ***PRIMA PARTE DEL PENTAMESTRE:***

- Conoscere i contenuti proposti.
- Comprendere il linguaggio specifico della disciplina.
- Comprendere le connessioni tra eventi e realtà socio-economiche.
- Definire il rapporto tra individuo e collettività.

### ***DESCRITTORI PER LA CERTIFICAZIONE FINALE.***

Al completamento del modulo l'alunno:

- conosce e valuta i contenuti di studio;
- coglie i nessi tra gli eventi storici e le dinamiche sociali ed economiche;
- comprende il lessico specifico della disciplina;
- elabora o interpreta semplici mappe concettuali;
- acquisisce consapevolezza dei propri diritti e doveri.

### ***SECONDA PARTE DEL PENTAMESTRE***

- conoscere e comprendere i contenuti.

- comprendere il valore del rapporto tra individui e collettività.
- confrontare in termini essenziali le fonti storiche.
- comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.

***DESCRITTORI PER LA CERTIFICAZIONE FINALE.***

Al completamento del modulo l'alunno:

- conosce, comprende ed esprime le prime valutazioni critiche sui contenuti di studio;
- adopera il lessico specifico appropriato;
- pone in relazione gli eventi e la cultura del passato con problemi della società contemporanea;
- comprende il rapporto dinamico tra individuo e società, teso a conciliare la libertà individuale con le esigenze della collettività.

# STORIA

## Classe II

### OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE:

#### PRIMA SETTIMANA DEL PRIMO TRIMESTRE (Modulo zero)

- Agevolare l'ingresso degli alunni nella realtà scolastica.
- Fornire informazioni sul programma annuale.
- Appurare le conoscenze pregresse degli alunni.

#### PRIMO TRIMESTRE:

- Conoscere e comprendere i contenuti.
- Confrontare culture diverse.
- Usare in forma appropriata il linguaggio specifico.
- Confrontare e selezionare le fonti storiche.
- Comprendere il valore normativo della legge nelle società.
- Comprendere l'importanza delle norme democraticamente condivise per la tutela della società civile.

#### *DESCRITTORI PER LA CERTIFICAZIONE FINALE*

Al completamento del modulo l'alunno:

- riflette criticamente sui contenuti di studio;
- acquisisce consapevolezza del metodo di indagine e di esposizione dei fatti storici;
- è in grado di stabilire connessioni tra il passato e la realtà politica e sociale contemporanea, analizzando e confrontando in particolare i rapporti sociali e le garanzie di giustizia nel passato e nel presente;
- comprende l'influenza ancora attuale del diritto romano sul diritto moderno internazionale.

### **PRIMA PARTE DEL PENTAMESTRE:**

- Conoscere e comprendere i contenuti.
- Usare il linguaggio specifico della disciplina.
- Operare raffronti fra culture e religioni diverse.
- Aprirsi al concetto di tolleranza.

### ***DESCRITTORI PER LA CERTIFICAZIONE FINALE***

Al completamento del modulo l'alunno:

- riflette sul carattere antico e attuale dei conflitti ideologici e religiosi;
- valuta criticamente il rapporto tra interessi politici e principi di fede;
- arricchisce e perfeziona il linguaggio specifico.
- comprende il valore della tolleranza per il pacifico sviluppo delle società e dei popoli.

### **SECONDA PARTE DEL PENTAMESTRE**

- Conoscere e valutare i contenuti.
- Confrontare eventi politici e sociali di epoche diverse ed esprimere giudizi critici.
- Esaminare il valore della coscienza laica alla fine dell'età medievale e nel mondo contemporaneo.
- Comprendere il diritto-dovere del cittadino alla gestione democratica dello stato mediante la partecipazione alle elezioni.

### ***DESCRITTORI PER LA CERTIFICAZIONE FINALE***

Al completamento del modulo l'alunno:

- confronta fatti del passato con l'attualità politica e religiosa;
- elabora e interpreta mappe concettuali;
- si esprime con linguaggio appropriato;
- matura la coscienza dei propri doveri politici di cittadino elettore.

# GEOGRAFIA

## Classe I

### OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE:

#### BIENNIO

- Saper leggere e interpretare cartine fisiche, politiche, tematiche.
- Esprimere in modo chiaro e pertinente i contenuti di studio, usando un linguaggio appropriato.
- Elaborare grafici per rappresentare fenomeni geografici.
- Cogliere il parallelismo di situazioni analoghe in Paesi diversi.
- Esprimere giudizi critici autonomi sui fenomeni di attualità riscontrabili a livello planetario e collegabili a tenenze di costume e di cultura.

#### PRIMA SETTIMANA DEL PRIMO TRIMESTRE (Modulo zero)

- Agevolare l'ingresso degli alunni nella nuova realtà scolastica.
- Illustrare le caratteristiche generali della scuola prescelta.
- Appurare le conoscenze pregresse degli alunni.

#### PRIMO TRIMESTRE

- Saper utilizzare in modo appropriato il lessico geografico.
- Consultare atlanti.
- Descrivere a grandi linee un sistema territoriale.

#### DESCRITTORI PER LA CERTIFICAZIONE FINALE

Al completamento del modulo l'alunno:

- razionalizza il metodo di studio;
- adopera il linguaggio specifico della disciplina,
- conosce e riflette sui contenuti studiati.

### **PRIMA PARTE DEL PENTAMESTRE:**

- Individuare le variabili economiche dei processi produttivi.
- Leggere eventi storici, fatti e problemi del mondo contemporaneo.

### ***DESCRITTORI PER LA CERTIFICAZIONE FINALE***

Al completamento del modulo l'alunno:

- confronta consapevolmente realtà lontane nello spazio;
- comprende alcuni fattori e meccanismi che determinano i processi economici;
- conosce e riflette sui contenuti studiati.

### **SECONDA PARTE DEL PENTAMESTRE**

- Ricercare, analizzare ed elaborare informazioni di interesse territoriale.
- Leggere e interpretare grafici e fotografie.
- Confrontare spazi e realtà.

### ***DESCRITTORI PER LA CERTIFICAZIONE FINALE***

Al completamento del modulo l'alunno:

- procede nello studio con autonomia di metodo;
- comprende i rapporti tra cultura, comunicazione e sviluppo territoriale;
- comprende e accetta le differenze culturali, esercitando la tolleranza e la convivenza civile;
- arricchisce e perfeziona il metodo di studio e il linguaggio specifico della disciplina.

# GEOGRAFIA

## Classe II

### OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE:

#### PRIMA SETTIMANA DEL PRIMO TRIMESTRE (Modulo zero)

- Agevolare l'ingresso degli alunni nella realtà scolastica.
- Fornire informazioni sul programma annuale.
- Appurare le conoscenze pregresse degli alunni.

#### PRIMO TRIMESTRE:

- Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico.
- Consultare atlanti.
- Comprendere l'organizzazione territoriale nelle sue strutture economiche, sociali e culturali.

#### *DESCRITTORI PER LA CERTIFICAZIONE FINALE*

Al completamento del modulo l'alunno:

- conosce e riflette sulle realtà culturali del mondo tecnologicamente avanzato;
- ne valuta criticamente le dinamiche sociali ed economiche;
- si esprime con linguaggio appropriato.

#### PRIMA PARTE DEL PENTAMESTRE:

- Identificare le variabili che influiscono sull'attività economica
- Leggere eventi storici, fatti e problemi del mondo contemporaneo.

### ***DESCRITTORI PER LA CERTIFICAZIONE FINALE***

Al completamento del modulo l'alunno:

- interpreta eventi e realtà attuali in una prospettiva critica e attenta ai fattori politici ed economici;
- opera confronti e analisi in modo autonomo.

### **SECONDA PARTE DEL PENTAMESTRE**

- Ricercare, elaborare ed analizzare informazioni di interesse territoriale.
- Leggere e interpretare criticamente grafici e fotografie.
- Confrontare spazi e realtà.

### ***DESCRITTORI PER LA CERTIFICAZIONE FINALE***

Al completamento del modulo l'alunno:

- interpreta fatti di attualità in relazione a fattori di sviluppo o sottosviluppo economico;
- comprende fatti, tendenze culturali, processi economici nell'ottica della globalizzazione dei fenomeni ed elabora informazioni di studio e dati della cronaca internazionale con spirito critico;
- si esprime con chiarezza e lucidità critica in ordine a tutti i contenuti studiati.

# STORIA

## Classe III

### OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE:

- Conoscere e capire i fatti unificandoli in una comprensione generale del contesto tale da cogliere le interconnessioni dei diversi piani dell'evento (sociale, economico, politico, culturale).
- Essere in grado di leggere e valutare le diverse fonti storiografiche.
- Utilizzare in modo appropriato il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.

#### Minimi sufficienti concordati

- Corretta utilizzazione del libro di testo e degli altri strumenti di lavoro.
- Acquisizione di un complesso di informazioni storiche sufficienti a collegare adeguatamente le conoscenze provenienti da altri ambiti disciplinari.
- Capacità di distinguere l'importanza delle informazioni acquisite, enucleandone i contenuti essenziali.

### MODULO 1

#### U.D. 1

- Comprendere le permanenze e i cambiamenti istituzionali, sociali, religiosi ed economici che caratterizzarono l'età medioevale.

#### U.D. 2

- Comprendere la rete di relazioni economiche e istituzionali in un'età di crisi.

#### U.D. 3

- Mettere a fuoco il sorgere di conflitti economici e l'emergere di una nuova classe nella dialettica delle parti sociali.

## MODULO 2

### U.D. 1

- Acquisire il senso delle trasformazioni politiche e della fine della funzione universalistica del papato e dell'impero.

### U.D. 2

- Cogliere il senso della contraddizione fra l'estrema instabilità politica e la fioritura artistico-culturale.
- Comprendere le importanti conseguenze che la caduta di Bisanzio ebbe per l'Occidente.

### U.D. 3

- Cogliere i risvolti storici del nuovo modo di intendere il rapporto con l'*altro*.
- Comprendere le motivazioni politiche, sociali ed economiche delle esplorazioni geografiche.

## MODULO 3

### U.D. 1

- Comprendere le cause della Riforma e i momenti della sua diffusione.

### U.D. 2

- Cogliere gli aspetti più importanti della vita materiale del Seicento.

# STORIA

## Classe IV

### OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE:

- Essere in grado di cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.
- Essere in grado di leggere e valutare le diverse fonti storiografiche, usando modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici.
- Essere in grado di guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Minimi sufficienti concordati

- Saper contestualizzare le conoscenze provenienti da altri ambiti disciplinari.
- Conoscere i dati e gli eventi essenziali dei periodi storici studiati.
- Acquisire la consapevolezza dell'esistenza di interpretazioni storiografiche diverse.

### MODULO 1

U.D. 1

- Comprendere lo spostamento di prospettiva introdotto dal nuovo concetto di "ragione" e dalla più capillare diffusione della cultura.
- Conoscere il valore della centralità del potere organizzato e le sue contraddizioni.
- Conoscere le azioni più importanti dei sovrani illuminati e cogliere il concetto di "paternalismo".
- Comprendere gli interventi riformatori nel contesto italiano.

U.D. 2

- Cogliere il rapporto tra economia, tecnica e società.

### MODULO 2

U.D. 1

- Acquisire consapevolezza del sorgere dei nuovi valori di libertà e la loro piena affermazione.

U.D. 2

- Cogliere il rapporto tra le idee illuministiche e la rivoluzione e il passaggio da una società "dei doveri" a una società "dei diritti".

- Comprendere il rapporto tra potere personale assoluto sul piano interno, e dominio nell'Europa sul piano esterno, nei vari passaggi dell'epopea napoleonica.
- Cogliere le complesse motivazioni alla base del fallimento degli esperimenti rivoluzionari.

### **MODULO 3**

#### U.D. 1

- Acquisire consapevolezza del sorgere dell'idea di identità nazionale.
- Cogliere l'importanza del coinvolgimento dei popoli e comprendere le differenze fra diverse impostazioni dell'ideologia liberale.

#### U.D. 2

- Conoscere fasi e momenti del cammino verso l'Unità nazionale.
- Conoscere gli aspetti essenziali della politica interna ed estera di Bismarck.
- Comprendere la complessità dei fenomeni legati all'organizzazione del nuovo Stato.

#### U.D. 3

- Cogliere il rapporto fra innovazioni tecnologiche, economia e cultura.
- Comprendere il senso dei nuovi conflitti sociali e l'emergere di nuove ideologie.
- Cogliere il rapporto fra imperialismo, colonialismo e capitalismo attraverso le varie proposte interpretative.

# STORIA

## Classe V

### OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE:

- Analizzare e comprendere le cause profonde degli avvenimenti e le analogie tra le situazioni.
- Favorire, attraverso il confronto con il passato, l'acquisizione della propria identità culturale e sociale.
- Conoscere le vicende umane attraverso le caratteristiche socio-culturali, ideali e politiche.
- Saper confrontare posizioni storiografiche diverse.

Minimi sufficienti concordati

- Analisi e comprensione dei documenti storici proposti.
- Conoscenza delle interpretazioni storiografiche degli argomenti più significativi.
- Comprensione essenziale dei documenti storici proposti.

### MODULO 1

U.D. 1

- Comprendere le trasformazioni economiche, sociali e politiche in Italia nell'arco di tempo considerato.

U.D. 2

- Comprendere le cause economiche, politiche e sociali che portarono al conflitto.
- Conoscere i momenti essenziali con particolare riferimento all'aspetto diplomatico.

U.D. 3

- Acquisire una visione ampia della situazione mondiale dopo il conflitto come preludio ai totalitarismi.

### MODULO 2

U.D. 1

- Acquisire il senso del legame fra economia, ideologia e potere.

U.D. 2

- Cogliere il senso della politica imperialistica nell'ampliamento di prospettiva dall'Europa al mondo.

U.D. 3

- Conoscere le fasi fondamentali del conflitto.
- Acquisire i termini del dibattito sulla *Shoah*.

U.D. 4

- Comprendere il senso della Resistenza come valore fondante della democrazia.

### **MODULO 3**

U.D. 1

- Comprendere il concetto di "mondo bipolare" nelle sue diverse sfaccettature.
- Conoscere e comprendere gli aspetti di disagio sulla psicologia individuale e delle masse nell'età dei due blocchi.
- Cogliere il passaggio del bipolarismo dalla contrapposizione alla distensione.

U.D. 2

- Conoscere il rapporto fra economia e politica nei problemi del Terzo Mondo tra decolonizzazione e globalizzazione, alla luce del più recente dibattito storiografico.
- Comprendere le ricadute negative della globalizzazione nell'economia dei Paesi più deboli e i conseguenti effetti destabilizzanti.

U.D. 3

- Acquisire una visione complessiva dei problemi attuali.
- Cogliere i vari elementi di disgregazione e disagio legati alle problematiche del mondo contemporaneo.

## **FILOSOFIA**

### **Classe III**

#### **OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE:**

- Comprendere/usare la terminologia specifica.
- Riconoscere/definire concetti.
- Individuare alcuni fondamentali problemi filosofici.
- Ricostruire premesse e sviluppo essenziali di alcuni tipi di argomentazione.

- Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei filosofi studiati.
- Stabilire connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico.
- Compiere alcune operazioni di analisi di testi filosofici.

#### Minimi sufficienti concordati

- Comprendere la terminologia specifica.
- Riconoscere e definire i concetti fondamentali.
- Conoscere nelle linee essenziali il pensiero degli autori studiati.

### MODULO 1

#### U.D. 1

- Acquisire conoscenze adeguate sulle prime forme di riflessione filosofica.
- Attraverso la lettura dei testi degli autori ricostruire le strategie argomentative e acquisire il lessico specifico della disciplina.

#### U.D. 2

- Acquisire conoscenze adeguate sulla “questione ontologica” e sulla *querelle* tra sostenitori e negatori del mutamento.
- Attraverso la lettura dei testi degli autori ricostruire le strategie argomentative e incrementare l’uso del lessico specifico della disciplina.

#### U.D. 3

- Comprendere la retorica sofistica come insieme di tecniche di persuasione.
- Comprendere la definizione critica dei concetti in Socrate.
- Saper sostenere in modo argomentato una propria tesi. Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

### MODULO 2

#### U.D. 1

- Comprendere la genesi del dualismo ontologico platonico in riferimento alla sua teoria della conoscenza.
- Saper valutare criticamente l’impegnativa connessione proposta da Platone tra filosofia e politica.

#### U.D. 2

- Comprendere il valore del passaggio ad una concezione allo stesso tempo empirica e sistematica del sapere.
- Saper utilizzare le conoscenze acquisite sia riguardo alla filosofia platonica sia a quella aristotelica per valutare criticamente il loro apporto alla costruzione dell’identità culturale dell’Occidente.

## MODULO 3

### U.D. 1

- Comprendere le ripercussioni della crisi della *polis* sui vari aspetti culturali della civiltà ellenistica.
- Saper utilizzare la riflessione sull'agire nella filosofia antica come contributo ancora vivo al problema dell'*orientamento esistenziale* tra le molteplici opzioni di valori, tipiche delle società contemporanee.

### U.D. 2

- Conoscere le modalità fondamentali dell'indagine filosofica di età ellenistica in ambito logico, fisico ed etico.
- Acquisire i termini ontologici ed etici del problema della libertà umana in Epicuro e negli stoici.
- Saper utilizzare le conoscenze filosofiche acquisite per l'età ellenistica ai fini della ricostruzione del processo globale di carattere politico, culturale, letterario ed artistico di *ellenizzazione* del mondo antico.

### U.D. 3

- Acquisire i termini del problema riguardanti il divino.
- Cogliere il senso del rapporto tra teologia e filosofia nell'ottica di Sant'Agostino.
- Approfondire il concetto della filosofia al servizio della fede.

# FILOSOFIA

## Classe IV

### OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE:

- Comprendere la terminologia specifica.
- Saper analizzare concetti.
- Saper costruire/ricostruire reti concettuali.
- Conoscere più interpretazioni sui principali filosofi.
- Saper individuare le principali forme argomentative.

#### Minimi sufficienti concordati

- Comprendere la terminologia specifica.
- Saper riconoscere e definire concetti.
- Conoscere alcune interpretazioni dei principali filosofi studiati.

### MODULO 1

#### U.D. 1

- Comprendere il passaggio da una visione teocentrica a una visione antropocentrica.

#### U.D. 2

- Cogliere il valore del nuovo modo di indagare la natura.
- Comprendere il significato dei problemi affrontati dagli autori studiati.

#### U.D. 3

- Cogliere il valore dirompente della scienza moderna.
- Acquisire il senso della centralità della ragione nel nuovo orizzonte storico-culturale.
- Cogliere il valore del metodo come problema.

### MODULO 2

#### U.D. 1

- Comprendere l'autonomia della politica nella modernità.

- Acquisire consapevolezza della funzione dirompente degli intellettuali nella società francese del Settecento.

#### U.D. 2

- Cogliere il valore fondamentale della ragione nella costruzione del sapere filosofico come sistema.
- Cogliere le differenze fra forme distanti di razionalismo

#### U.D. 3

- Cogliere il significato profondo del rapporto tra esistenza, ragione e fede

### MODULO 3

#### U.D. 1

- Capire l'importanza della svolta di Locke in campo gnoseologico e delle ricadute sulla metafisica e sulle scienze dell'uomo.
- Cogliere il valore dell'orizzonte antropologico della ricerca di Hume.
- Comprendere il senso e l'importanza della critica humeana ai concetti di fondo della metafisica.

#### U.D.2

- Cogliere l'importanza della funzione primaria della ragione per gli illuministi.
- Cogliere il valore della concezione vichiana della storia

#### U.D.3

- Comprendere la novità del Criticismo e della riflessione kantiana in tutti i campi della ricerca filosofica e scientifica.

# FILOSOFIA

## Classe V

### OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE:

- Conoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno, anche in relazione al Novecento.
- Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo.
- Individuare e analizzare le trasformazioni nel campo delle scienze naturali e umane.
- Analizzare i rapporti tra filosofia e scienza nella cultura dell'Ottocento e del Novecento.
- Analizzare i mutamenti intervenuti nel sapere filosofico e comprenderne le ragioni.
- Comprendere la coerenza di un testo.
- Collegare testi filosofici a contesti problematici.
- Conoscere/analizzare i caratteri fondamentali di alcune delle più rilevanti interpretazioni dei maggiori filosofi.
- Produrre testi scritti su questioni filosofiche.

### Minimi sufficienti concordati

- Conoscere periodizzazioni e correnti del pensiero moderno.
- Individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi.
- Conoscere i mutamenti di fondo del sapere filosofico in relazione al periodo storico.

### MODULO 1

#### U.D. 1

- Comprendere la novità della riflessione kantiana e del Criticismo come “ermeneutica della finitudine” in tutti i campi della ricerca filosofica e scientifica.

#### U.D. 2

- Cogliere il passaggio dalla filosofia kantiana alle prime forme di speculazione idealistica all'interno della nuova cultura romantica.

#### U.D. 3

- Comprendere la declinazione dell'idealismo in chiave etico-politica, privilegiando la dimensione della soggettività.
- Valorizzare la produzione e la fruizione estetica alla luce del primato della natura.

U.D. 4

- Comprendere la razionalità dialettica come forma specifica di razionalità filosofica.

## **MODULO 2**

U.D. 1

- Comprendere come ci si possa collocare fuori da Hegel attraverso il recupero dell'apparato categoriale kantiano.
- Cogliere il significato della critica a Hegel come critica della possibilità di un sistema dell'esistenza.

U.D. 2

- Comprendere una modalità specifica di critica al sistema hegeliano.
- Cogliere lo stretto rapporto intercorrente fra filosofia, economia e politica.
- Cogliere il rapporto tra ragione e rivoluzione.

U.D. 3

- Analizzare i rapporti tra filosofia e scienze nella cultura di fine Ottocento.
- Comprendere l'importanza del fondamento filosofico nelle correnti culturali dell'età del realismo.
- Comprendere il significato di rottura del pensiero nietzschiano nei confronti della tradizione filosofica.
- Cogliere la radicalità della riproposizione della metafisica da parte di Bergson.

## **MODULO 3**

U.D. 1

- Cogliere il rapporto fra scoperta dell'inconscio, nuove tematiche letterarie e tecniche di scrittura.

U.D. 2

- Cogliere il valore della filosofia dell'esistere rispetto alle tradizionali filosofie dell'essere.

U.D. 3

- Cogliere il senso della ricerca filosofica contemporanea attraverso lo studio di almeno due dei suoi filoni più significativi.

# STORIA DELL'ARTE

## Classe III

### **OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE:**

- Comprendere e spiegare il concetto di linguaggio visivo.
- Definire i principali elementi del linguaggio artistico.
- Riconoscere e sottolineare le caratteristiche tecniche di un manufatto.
- Definire il contesto storico sociale e culturale in cui l'opera ha preso forma.
- Uso consapevole di un linguaggio tecnico- artistico.

### Minimi sufficienti concordati

- Comprendere la terminologia specifica.
- Riconoscere e definire gli elementi fondamentali dei periodi artistici.
- Conoscere nelle linee essenziali del periodo storico.

# STORIA DELL'ARTE

## Classe IV

### **OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE:**

- Definire i principali elementi del linguaggio artistico.
- Riconoscere e spiegare le caratteristiche tecniche di un manufatto.
- Definire il contesto storico, sociale e culturale in cui l'opera ha preso forma.
- Esplicitare la funzione dell'arte e dei suoi prodotti in un determinato contesto storico e culturale.
- Usare consapevolmente un linguaggio tecnico- artistico adeguato e curato.

### Minimi sufficienti concordati

- Comprendere la terminologia specifica.
- Riconoscere e definire gli elementi fondamentali dei periodi artistici.
- Conoscere nelle linee essenziali i linguaggi dei diversi artisti.

# STORIA DELL'ARTE

## Classe V

### **OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE:**

- Definire i principali elementi del linguaggio artistico.
- Riconoscere e spiegare le caratteristiche tecniche di un manufatto.
- Definire il contesto storico sociale e culturale in cui l'opera ha preso forma.
- Esplicitare la funzione dell'arte e dei suoi prodotti in un determinato contesto storico e culturale.
- Usare consapevolmente un linguaggio tecnico - artistico adeguato e curato.
- Capacità di sintesi e di critica.

### Minimi sufficienti concordati

- Conoscere periodizzazioni e correnti del linguaggio artistico moderno.
- Individuare differenze di significato dei diversi artisti.
- Conoscere i mutamenti di fondo del linguaggio artistico in relazione al periodo storico.

# RELIGIONE CATTOLICA

## Classe I

### OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE:

#### MODULO 1

- Sapere perché l'uomo si interroga sul senso della propria vita.
- Conoscere le risposte della filosofia, della religione, dell'ateismo, dell'agnosticismo sul senso della vita.
- Individuare gli elementi necessari per costituire una religione.
- Saper affrontare la propria vita con i valori proposti dal Cristianesimo.
- Sapere quando è nata la religione.
- Informarsi e conoscere siti archeologici presenti sul territorio recanti tracce di religiosità preistorica.
- Conoscere la religione degli antichi popoli del Mediterraneo.

#### MODULO 2

- Conoscere a grandi linee le religioni dell'estremo Oriente: induismo, buddismo, confucianesimo e taoismo.
- Conoscere a grandi linee le religioni del Medio Oriente: Ebraismo e Islam.
- Acquisire consapevolezza della necessità del dialogo interreligioso per la pace tra i popoli.
- Conoscere per sommi capi la storia del popolo ebreo attraverso la Bibbia: da Abramo ai Re.
- Sapere perché Dio chiama i profeti e li incarica di parlare al popolo per lui.
- Leggere il messaggio dei profeti alla luce degli attuali problemi ed ingiustizie che affliggono il mondo.

#### MODULO 3

- Conoscere per sommi capi il contenuto e la divisione della Bibbia.
- Sapere in quale lingua e su quali materiali è stata scritta.
- Conoscere le fonti bibliche dell'AT.
- Comprendere il significato di "nuova alleanza".
- Conoscere a grandi linee il contenuto dei Vangeli.
- Conoscere a grandi linee gli altri libri del NT.
- Conoscere la figura e l'opera di S. Paolo.
- Avvicinarsi in modo corretto a un testo del NT.

# RELIGIONE CATTOLICA

## Classe II

### OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE:

#### MODULO 1

- Passare da una naturale curiosità sul “fenomeno” Gesù a un’attenzione critica sul “problema” Gesù.
- Individuare alcune luci e ombre dell’attuale multiforme interesse attorno a Gesù.
- Saper distinguere i diversi approcci possibili per accostarsi correttamente alla sua persona.
- Conoscere le condizioni in cui furono redatti i Vangeli.
- Conoscere le fonti storiche non cristiane attestanti l’esistenza storica di Gesù.
- Saper discernere i tratti fondamentali della biografia di Gesù, desumibili dai Vangeli.
- Saper contestualizzare la figura di Gesù sullo sfondo della società e della cultura del suo tempo.

#### MODULO 2

- Conoscere lo svolgimento dei fatti pasquali sulla base dei documenti evangelici.
- Comprendere il senso e la portata della risurrezione come base della fede cristiana.
- Saper ricostruire i tratti di un profilo complessivo della persona umano-divina di Gesù.
- Conoscere almeno per sommi capi il contenuto delle fonti letterarie (bibliche e non) che riferiscono delle origini cristiane.
- Saper descrivere il profilo-tipo del cristiano e delle prime comunità credenti.
- Saper stabilire un confronto tra i valori della civiltà greco-romana e quelli nuovi portati dal Vangelo.
- Saper individuare le principali novità etiche introdotte dal cristianesimo nella difesa dei diritti della persona e nell’organizzazione della vita familiare e sociale.
- Conoscere le principali componenti culturali che sono state alla base della civiltà europea.
- Individuare i segni più notevoli di matrice ebraico-cristiana presenti nello spazio-tempo europeo.
- Individuare fatti, personaggi, idee che testimoniano un’impronta ebraico-cristiana nella storia europea (promozione della dignità umana, solidarietà sociale, ecc.).
- Abituarsi all’analisi del rapporto cristianesimo-Europa in termini di lettura storica.

# RELIGIONE CATTOLICA

## Classe III

### OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE:

#### MODULO 1

- Sperimentare un metodo, anche se faticoso, per porre correttamente il problema di Dio.
- Acquisire alcuni riferimenti culturali essenziali per affrontare tale problema.
- Avere una nozione almeno elementare delle “vie verso Dio”, documentate nella storia.
- Essere consapevoli che il problema di Dio precede e travalica l’idea di Dio ereditata dalla propria tradizione confessionale
- Prendere atto della vasta tipologia di religioni esistite e/o esistenti, sapendo distinguere elementi comuni ed elementi specifici presenti nelle principali tradizioni.
- Prendere atto della molteplicità di concezioni di Dio presso alcune grandi religioni mondiali, sapendo riconoscere affinità e dissonanze.
- Sapere esplicitare alcuni rischi ma anche le sfide e le chances dell’attuale crescente pluralismo religioso in un’area tradizionalmente cristiana quale è stata l’Europa (e l’Italia) di questi due millenni.
- Saper documentare il significato e la portata del cosiddetto “nuovo protagonismo delle religioni”.

#### MODULO 2

- Comprendere che le religioni anche se in modo diverso, aiutano l’uomo nella ricerca di un significato per la sua vita.
- Analizzare le varie ipotesi di risposta agli interrogativi essenziali.
- Cogliere l’importanza che i popoli attribuiscono alla loro identità religiosa.
- Individuare il ruolo delle religioni oggi nella vita e nella pratica quotidiana.
- Difendere e documentare l’idea di rivelazione quale emerge dalla storia delle religioni.
- Situare e commentare alcuni essenziali passi biblici della rivelazione di Dio dell’AT e del NT.
- Individuare e motivare l’originalità del Dio ebraico-cristiano rispetto ad altre concezioni religiose e non della divinità.
- Saper giustificare il principio della diversità e della autonomia reciproca tra verità scientifica e verità religiosa.
- Saper rapportare ogni concezione, religiosa o scientifica, alle condizioni culturali in cui nasce e si sviluppa.
- Conoscere per sommi capi l’evoluzione storica degli incontri/scontri tra scienza e fede.

# RELIGIONE CATTOLICA

## Classe IV

### OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE:

#### MODULO 1

- Conoscere gli elementi distintivi del cristianesimo in ciascuno spaccato storico.
- Saper valutare aspetti positivi e negativi della Chiesa in ciascun periodo considerato.
- Saper documentare gli apporti etico-culturali che l'occidente ha ereditato dalla fede cristiana.
- Saper rapportare le questioni di fede alle condizioni socio-culturali del tempo.
- Scoprire il primato della Parola rivelata tra le componenti teologiche dell'essere cristiani.
- Collegare il processo di rivelazione alle condizioni antropologiche e al contesto culturale.
- Situare le grandi tappe storiche del cammino della Parola cristiana nella cultura europea.
- Cogliere il senso delle sfide che la cultura odierna pone al Vangelo e viceversa.

#### MODULO 2

- Comprendere le ragioni per cui l'uomo ha una necessità vitale di simboli, e li elabora mediante la celebrazione di riti, pratiche, feste, ecc.
- Comprendere come i sacramenti cristiani assumano e risanino l'uomo in situazioni tipiche.
- Conoscere in termini essenziali, istituzione, metamorfosi e valore dei singoli sacramenti.
- Verificare la nozione di carità e superare i pregiudizi moderni circa l'azione caritativa.
- Conoscere nelle linee essenziali l'evoluzione storica del rapporto tra cristiani e mondo della povertà.
- Saper motivare, documentando, l'incidenza anche politica e culturale dell'azione caritativa dei cristiani nella storia.
- Capire le ragioni dell'interdipendenza tra carità e giustizia nell'impegno etico dei cristiani.
- Comprendere il fenomeno "Chiesa" come il modo cristiano di costruire la società umana.
- Informarsi sui diversi modelli storici di Chiesa e saperli confrontare criticamente.
- Cogliere i tratti distintivi della figura del credente laico della Chiesa.
- Saper valutare continuità e differenze tra Chiese cristiane e Chiesa Cattolica.

# RELIGIONE CATTOLICA

## Classe V

### OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE:

#### MODULO 1

- Saper motivare l'urgenza del problema etico nell'opinione pubblica e nella comunità scientifica.
- Conoscere le principali tendenze etiche che sono alla base della cultura occidentale.
- Capire nel suo senso dinamico il concetto di norma morale.
- Acquisire un uso minimamente critico di alcune nozioni etiche fondamentali, quali: libertà, bene-male, legge naturale, coscienza, valori.
- Capire la differenza e il significato tra una morale naturale e una morale confessionale.
- Cogliere il senso del messaggio morale proveniente dalla tradizione ebraica (AT).
- Cogliere il senso e la specificità del messaggio morale di Gesù (NT).
- Conoscere le principali obiezioni della cultura contemporanea all'etica cristiana.

#### MODULO 2

- Conoscere alcune ragioni fondamentali che la cultura di oggi adduce per fondare il valore "vita".
- Saper riconoscere i limiti delle visioni tecnico-scientifiche della vita.
- Saper individuare ragioni e contenuti dell'attuale coscienza ecologica.
- Conoscere i punti nodali della Bibbia sul problema "vita".
- Comprendere chiaramente, le ragioni di un corretto rapporto etico con se stessi.
- Capire perché e come la diversità tra persone sia fonte e stimolo di crescita qualitativa.
- Saper documentare alcune ragioni che stanno alla base del valore della convivenza tra diversi.
- Conoscere alcuni criteri che reggono oggi una deontologia della comunicazione sociale.
- Comprendere perché per vivere ci vuole una base materiale costituita dalla disponibilità di risorse e di mezzi per lavorare, produrre, conservare, consumare, commerciare, svilupparsi.
- Comprendere perché vivere è di fatto sempre un con-vivere.
- Comprendere perché la società per funzionare ha bisogno della politica.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI -PRIMO BIENNIO-**

COLLOCAZIONE TEMPORALE	ANNO	STORIA	GEOGRAFIA	RELIGIONE CATTOLICA
I TRIMESTRE	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪ Cenni sulla preistoria e sulle antiche civiltà.</li> <li>▪ La civiltà micenea.</li> <li>▪ Documenti scritti e non scritti.</li> <li>▪ Dal Medioevo ellenico alla Polis.</li> <li>▪ L'Oriente Persiano e l'Occidente greco a confronto.</li> <li>▪ L'imperialismo ateniese e l'età di Pericle.</li> <li>▪ Dalla guerra del Peloponneso all'egemonia tebana.</li> <li>▪</li> <li>▪ CITTADINANZA E COSTITUZIONE</li> <li>▪</li> <li>▪ la vita associata nel mondo antico e contemporaneo.</li> <li>▪ Forme di democrazia e valore delle leggi scritte.</li> <li>▪ La sovranità - La politica e la democrazia.</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le basi della geografia.</li> <li>▪</li> <li>▪ Il mondo: quadri fisici e geopolitici.</li> </ul>	<p>LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELL'ESISTENZA UMANA</p> <p>L'esigenza religiosa primaria: filosofia e religione, religiosità e religione. I comportamenti religiosi, le organizzazioni religiose.</p> <p>I vari tipi di religione: religioni della natura, religioni del soprannaturale. Monoteismo, politeismo, monolatria, panteismo.</p> <p>All'origine della religione: credenze religiose.</p> <p>Le religioni tribali. Animismo, totemismo, feticismo, sciamanesimo. I principali riti. La religione dei popoli mediterranei: mesopotamica, egizia, greca e romana.</p>

COLLOCAZIONE TEMPORALE	ANNO	STORIA	GEOGRAFIA	RELIGIONE CATTOLICA
<p>I PARTE DEL PENTAMESTRE</p>	<p>I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'impero di Alessandro Magno e l'Ellenismo.</li> <li>▪ Nascita dell'idea di egemonia nazionale e sovranazionale.</li> <li>▪ L'Italia e i suoi più antichi abitanti.</li> <li>▪ Le origini di Roma e il periodo monarchico.</li> <li>▪ La repubblica e le lotte della plebe.</li> <li>▪ Roma alla conquista dell'Italia peninsulare.</li> <li>▪ Guerre Puniche e conquista del Mediterraneo.</li>   <li>▪ CITTADINANZA E COSTITUZIONE</li> <li>▪ Diritti e doveri del cittadino. La schiavitù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scenario mondiale: economia e geopolitica.</li> </ul>	<p>CERCANDO UNA RISPOSTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le religioni del medio e dell'estremo Oriente: divinità, credenze, vita morale, luoghi sacri, pellegrinaggi, culto, libri sacri e simboli delle religioni dell'estremo e del Medio Oriente.</li> <li>▪ Il popolo eletto nella religione ebraica: i luoghi della storia: la mezzaluna fertile.</li> <li>▪ L'epoca dei patriarchi: Abramo, Isacco, Giacobbe. Il viaggio di Abramo, Giuseppe. Dalla schiavitù all'alleanza con Mosè, l'alleanza del Sinai. I giudici, i re.</li> <li>▪ La divisione del regno, i profeti: Isaia, Geremia, Amos</li> </ul>

COLLOCAZIONE TEMPORALE	ANNO	STORIA	GEOGRAFIA	RELIGIONE CATTOLICA
<p>II PARTE DEL PENTAMESTRE</p>	<p>I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'idea di "civis romanus".</li> <li>▪ I Gracchi.</li> <li>▪ Mario e Silla.</li> <li>▪ Il primo triumvirato. Fine della Repubblica.</li> <li>▪ C. C: La cittadinanza.</li> <li>▪ Bisogni collettivi e pubblici servizi.</li> <li>▪ Il servizio militare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le grandi diseguaglianze del mondo.</li> </ul>	<p>LA BIBBIA: LIBRO SACRO DI EBREI E CRISTIANI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I libri dell'Antico e del Nuovo Testamento: l'antica e la nuova alleanza; il canone della Bibbia; le lingue della Bibbia.</li> <li>▪ La trasmissione orale e la redazione scritta. I materiali usati per scrivere la Bibbia. Le fonti bibliche dell'AT. Un libro umano e divino: l'ispirazione, gli agiografi. Il contenuto di DV n. 11. I generi letterari della Bibbia. L'interpretazione della Chiesa.</li> <li>▪ Il Nuovo Testamento: i quattro Vangeli: autori, datazione, contenuto. I sinottici. Un ebreo di nome Paolo, le lettere di Paolo, le lettere cattoliche.</li> </ul>

COLLOCAZIONE TEMPORALE	ANNO	STORIA	GEOGRAFIA	RELIGIONE CATTOLICA
I TRIMESTRE	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'età di Augusto.</li> <li>▪ Dalla dinastia Giulio-Claudia ai Flavi.</li> <li>▪ Il principato adottivo e l'età aurea dell'impero.</li> <li>▪ Il Cristianesimo e la vita romana in età imperiale.</li> <li>▪</li> <li>▪ CITTADINANZA E COSTITUZIONE</li> <li>▪ Le Amministrazioni locali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dove vive la popolazione: un Pianeta urbano.</li> <li>▪ Migranti, profughi rifugiati.</li> <li>▪ Energia e acqua, beni del futuro.</li> </ul>	<p>E VOI CHI DITE CHE IO SIA?</p> <p>Quel personaggio chiamato Gesù: l'interesse della letteratura, dell'arte, del cinema, della musica, della filosofia, delle religioni non cristiane, intorno alla figura di Gesù. Gesù come patrimonio universale della cultura e dell'esperienza umana. I diversi atteggiamenti che i contemporanei manifestano attorno a lui.</p> <p>Gesù di Nazareth: uomo storico. Le domande aperte: che cosa è realmente accaduto nella vita di Gesù di Nazareth? Che cosa ha veramente detto e fatto in quegli anni e in quel lembo di terra che era la Palestina? Di quali documenti ci possiamo fidare e come leggerli attentamente?</p>

COLLOCAZIONE TEMPORALE	ANNO	STORIA	GEOGRAFIA	RELIGIONE CATTOLICA
I PARTE DEL PENTAMESTRE	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'età dei Severi e la crisi del III secolo.</li> <li>▪ Le minacce ai confini e la restaurazione di Diocleziano.</li> <li>▪ Da Costantino alla fine dell'impero d'occidente.</li> <li>▪ I regni romano barbarici e l'impero bizantino.</li> <li>▪</li> <li>▪ CITTADINANZA E COSTITUZIONE</li> </ul> <p>I diritti e le libertà individuali. La libertà di culto. Migrazioni e integrazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proteggere l'ambiente.</li> </ul>	<p>GESÙ DI NAZARETH: IL MISTERO DELLA PERSONA</p> <p>I fatti pasquali attraverso la lettura di uno dei vangeli sinottici; i tratti distintivi della figura e del messaggio di Gesù; la singolarità della persona di Gesù risorto e il significato che storicamente questa resurrezione ha assunto poi per la comunità cristiana.</p> <p>Condizioni materiali e culturali sulle quali si innesta il cristianesimo delle origini; la prima generazione di cristiani. Le prime figure di responsabili locali; il dinamismo specifico delle comunità cristiane; il profilo del cristiano secondo gli atti. Paolo di Tarso, apostolo delle genti. Una chiesa attraversata da crisi e problemi: l'ostilità del contesto sociale e politico. Il cristianesimo come prassi di solidarietà. Il primato della coscienza sociale; l'idea di un Dio unico, l'idea di verità</p>

COLLOCAZIONE TEMPORALE	ANNO	STORIA	GEOGRAFIA	RELIGIONE CATTOLICA
<p style="text-align: center;">II PARTE DEL PENTAMESTRE</p>	<p style="text-align: center;">II</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'Italia longobarda e la Chiesa di Roma.</li> <li>▪ La nascita dell'Islam e la civiltà arabo islamica.</li> <li>▪ Il Sacro romano impero e il feudalesimo.</li> <li>▪ I primi regni nazionali e la restaurazione dell'impero.</li> <li>▪ C. C.: Alle origini del diritto occidentale.</li> <li>▪ L'istruzione.</li> <li>▪ La condizione delle donne.</li> <li>▪ Il diritto al lavoro.</li> <li>▪ Dall'impero di Carlo Magno all'Unione Europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Europa unita: memoria del passato progetto per il futuro.</li> </ul>	<p>Il cristianesimo e l'Europa: le culture che hanno fatto l'Europa; una cultura ereditata dalla Grecia; una cultura ereditata da Roma; una cultura ereditata dalla tradizione religiosa ebraico-cristiana; una cultura materialista.</p> <p>L'impronta cristiana nello spazio e nel tempo; segni cristiani nello spazio geografico europeo; l'impronta cristiana sul ritmo del tempo.</p> <p>Una lunga marcia verso i diritti umani; il valore della vita umana; il valore e il senso della famiglia; il diritto alla pace tra violenza e non violenza.</p> <p>La multiforme solidarietà dei cristiani contro ogni povertà; la cultura europea figlia della Bibbia.</p>

## **CONTENUTI DISCIPLINARI -SECONDO BIENNIO-**

COLLOCAZIONE TEMPORALE	ANNO	STORIA	FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE	RELIGIONE CATTOLICA
I TRIMESTRE	III	<p>LA CRISI DEL MEDIOEVO MODULO 1</p> <p><i>U.D. 1 La transizione dall'alto al basso Medioevo.</i> La rinascita dopo l'anno Mille. Le istituzioni medievali: Papato, Impero, Comuni e monarchie. La dimensione religiosa. Economia e società.</p> <p><i>U.D. 2 La crisi del Trecento.</i> Condizioni socio-economiche nella prima metà del Trecento. La peste.</p> <p><i>U.D. 3 Tra declino e ripresa.</i> Il pauperismo e le rivolte sociali. La riorganizzazione economica. U.D. 4 Umanesimo e Rinascimento</p>	<p>MODULO 1 LA NASCITA DELLA FILOSOFIA FRA MITO E LOGOS</p> <p>U.D. 1 Le origini della filosofia greca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I filosofi naturalisti.</li> <li>- La scuola pitagorica.</li> <li>- I pluralisti</li> </ul> <p>U.D. 2 Essere / Divenire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'eleatismo.</li> <li>- Eraclito.</li> </ul> <p>U.D. 3 Discorso persuasivo e dialogo come ricerca della verità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I Sofisti.</li> <li>- Socrate.</li> </ul>	<p>MODULO 1 IL LINGUAGGIO DELL'ARTE U.D. 1</p> <p>La Preistoria. Le prime forme artistiche dell'uomo Graffiti, Pitture rupestri Le prime architetture La scultura e la rappresentazione della figura umana U.D. 2 Le antiche civiltà del Mediterraneo Creta e Micene: due civiltà a confronto</p> <p>MODULO 2: LA CIVILTÀ GRECA U.D. 1</p> <p>Arte greca. Le origini. Il tempio: gli ordini architettonici e le funzioni. La città. Il teatro, le sue parti, le sue funzioni.</p> <p>U.D. 2 La scultura: arcaica, severa, classica, ellenistica. La pittura vascolare</p>	<p>MODULO 1 IL PROBLEMA DI DIO</p> <p>Quando l'uomo cerca Dio il Dio dei filosofi e dei romantici; il Dio di chi rifiuta Dio (o l'idea di Dio). Esperienza di Dio oggi.</p> <p>I diversi tipi di religioni Cristianesimo: religione universale? Le religioni e le loro divinità; l'induismo e la sua trinità; il buddismo: una religione senza Dio? L'islam o la sottomissione totale ad Allah. L'uomo religioso alla ricerca di Dio. Tra religioni e nazioni un rapporto in evoluzione: unificazione o nuove divisioni? Ciò che le religioni hanno da mettere in comune.</p>

COLLOCAZIONE TEMPORALE	ANNO	STORIA	FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE	RELIGIONE CATTOLICA
I PARTE DEL PENTAMESTRE	III	<p>MODULO 2: L'AFFERMAZIONE DELLO STATO MODERNO</p> <p>U.D. 1 L'Europa delle monarchie nazionali e le Signorie in Italia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisi del papato.</li> <li>- La crisi dell'impero e la formazione degli Stati nazionali.</li> <li>- Alle origini delle nazioni: la guerra.</li> <li>- La geografia dell'Europa politica.</li> <li>- Il nuovo ordine in Italia.</li> <li>- Il quadro dei poteri nella penisola.</li> <li>- Verso gli Stati nazionali.</li> </ul> <p>U.D. 2 La civiltà umanistico-rinascimentale. Oriente e Occidente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antico e moderno.</li> </ul>	<p>MODULO 2 I GRANDI SISTEMI</p> <p>U.D. 1 Platone: i dialoghi socratici, la maturità e i dialoghi della vecchiaia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Idea e polis: l'orizzonte concettuale di Platone.</li> </ul> <p>U.D. 2 Il sistema di Aristotele.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La logica, la fisica, la metafisica, l'etica, e la poetica.</li> </ul>	<p>MODULO 3 LA CIVILTÀ ETRUSCA</p> <p>U.D. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le origini. La città, il tempio, le tombe. L'arco, le sue parti e le sue funzioni.</li> <li>- La scultura e la pittura</li> </ul> <p>MODULO 4: LA CIVILTÀ ROMANA</p> <p>U.D. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le origini, le opere di pubblica utilità, le tecniche costruttive.</li> <li>- L'arco, le volte, le cupole</li> <li>- Le tipologie</li> </ul>	<p>MODULO 2 I NUOVI INTERROGATIVI DELL'UOMO</p> <p>La religione come risposta: le principali domande che assillano l'uomo moderno: vantaggi e rischi per l'umanità legati all'evoluzione in campo scientifico; i nuovi scenari del religioso: il fondamentalismo, il sincretismo, l'ecllettismo, i nuovi movimenti religiosi. Il dialogo.</p> <p>Il Dio della Bibbia e di Gesù. Israele scopre Dio dentro nella propria storia: esperienza dell'Esodo. Il volto di Dio nell'AT; il Dio liberatore della Torah; il Dio gratuito</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La cultura dell'Umanesimo.</li> <li>- La fine di Bisanzio.</li> <li>- Fra Ottomani e Mongoli: l'Europa accerchiata.</li> <li>- L'Europa dell'Est.</li> </ul> <p>U.D. 3 Aspetti e problemi delle nuove conquiste.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le scoperte geografiche e le conquiste territoriali ad esse legate.</li> </ul>		<p>edilizie</p> <p>Il teatro, l'anfiteatro, la domus, le terme, le basiliche</p> <p>U.D. 2</p> <p>La scultura in età repubblicana ed in età imperiale.</p> <p>La pittura ed i suoi quattro stili</p>	<p>dei profeti; il Dio giusto dei libri sapienziali; qualità distintive del Dio biblico. Gesù rivela che Dio è padre; Gesù annuncia il regno di Dio; Gesù rivela un Dio controcorrente</p>
--	--	---	--	--	--

COLLOCAZIONE TEMPORALE	ANNO	STORIA	FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE	RELIGIONE CATTOLICA
II PARTE DEL PENTAMESTRE	III	<p>MODULO 3 LA CIVILTÀ DEL SEICENTO</p> <p>U.D. 1 Le guerre di religione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riforma religiosa e rivoluzione sociale.</li> <li>- La riforma cattolica.</li> </ul> <p>U.D. 2 Economia e società 1560-1648.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediterraneo e Atlantico.</li> <li>- La crisi del Seicento: demografia, vita quotidiana, orizzonti di esistenza.</li> </ul>	<p>MODULO 3 ELLENISMO E CRISTIANESIMO</p> <p>U.D. 1 Dall'etica aristotelica all'etica epicurea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalla mesotes all'edonè nel contesto della crisi della virtù politica.</li> </ul> <p>U.D. 2 Le filosofie ellenistiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fisica di Epicuro.</li> <li>- Lo stoicismo.</li> </ul> <p>U.D. 3 La filosofia cristiana dalla patristica alla scolastica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cristianesimo e filosofia.</li> <li>- Agostino da Ippona.</li> <li>- La Scolastica e</li> </ul>	<p>MODULO 5 LA NASCITA DEL CRISTIANESIMO</p> <p>U.D. 1 Le origini dell'arte paleocristiana. Le prime basiliche, la pittura, la scultura.</p> <p>MODULO 6 L'ARTE A RAVENNA</p> <p>U.D. 1 L'architettura, la scultura, il mosaico.</p> <p>MODULO 7 IL MEDIOEVO E LA RINASCITA CAROLINGIA</p> <p>U.D. 1 La nascita dei comuni e l'arte romanica. La cattedrale e le sue parti La scultura ed i mosaici</p> <p>MODULO 8 L'ARTE GOTICA</p> <p>U.D. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le origini, la diffusione.</li> <li>- La cattedrale e le sue parti.</li> </ul>	<p>Alle frontiere tra scienza e fede: i limiti della scienza, Scienza e fede: sorelle o nemiche? verso la riconciliazione: il Concilio Vaticano II e il dialogo tra chiesa e mondo scientifico; le sfide della biotecnologia.</p>

			Tommaso d'Aquino.	- Architettura, scultura. La pittura, il ritorno all'affresco.	
--	--	--	-------------------	---	--

COLLOCAZIONE TEMPORALE	ANNO	STORIA	FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE	RELIGIONE CATTOLICA
I TRIMESTRE	IV	<p>MODULO 1 UNA SOCIETA' IN TRASFORMAZIONE: VERSO LA MODERNITA' DEI LUMI</p> <p>U.D.: 1 - Cultura e società fra Seicento e Settecento. Lo stato assoluto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Illuminismo e la sua diffusione in Europa e in America.</li> <li>- Riforme e assolutismo illuminato nell'Europa del Settecento.</li> <li>- Vari modelli di assolutismo.</li> </ul> <p>Lotte di consolidamento e opposizioni. Teorie dell'assolutismo. Le politiche di riforma nei vari stati italiani.</p> <p>U.D. 2: Rivoluzioni economiche. La rivoluzione industriale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformazioni socio-economiche e innovazioni</li> </ul>	<p>MODULO 1 LA NASCITA DELLA MODERNITA': UOMO E NATURA</p> <p>U.D. 1 Umanesimo e Rinascimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La centralità dell'uomo.</li> <li>- Il platonismo rinascimentale.</li> <li>- L'aristotelismo.</li> </ul> <p>U.D. 2 Il naturalismo rinascimentale. Bernardino Telesio. Giordano Bruno. Tommaso Campanella.</p> <p>U.D. 3 Il nuovo rapporto con la natura e la nuova scienza: la riflessione sul metodo. Copernico, Keplero e la nuova concezione del cosmo Galilei Bacone</p>	<p>MODULO 1 UMANESIMO E RINASCIMENTO</p> <p>U.D. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri generali. Le Signorie. Il nuovo mondo e le scoperte scientifiche. La prospettiva e la rappresentazione e dello spazio.</li> </ul> <p>U.D. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il primo Rinascimento ed i suoi massimi rappresentanti.</li> <li>- Brunelleschi, Masaccio, Donatello, Alberti, Piero Della Francesca, Botticelli.</li> <li>- La pittura fiamminga, la</li> </ul>	<p>MODULO 1 IL CRISTIANESIMO NELLA STORIA</p> <p>L'Europa tra unificazione e frattura religiosa Il cristianesimo costantiniano; complicità tra potere politico e potere religioso. La cristianità medievale. delle modernità.</p> <p>Il cristianesimo oggi: una religione tra le altre. I cristiani e la parola sacro; il conflitto delle interpretazioni; la scrittura secondo Martin Lutero La cultura sfidata dalla modernità; il dilemma illuministico: credere</p>

		tecnologiche nella seconda metà del Settecento.	Descartes.	diffusione n Europa ed i Italia.	o conoscere?
--	--	---	------------	----------------------------------	--------------

COLLOCAZIONE TEMPORALE	ANNO	STORIA	FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE	RELIGIONE CATTOLICA
I PARTE DEL PENTAMESTRE	IV	<p>MODULO 2 L'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI</p> <p>U.D. 1 La rivoluzione americana. La rivoluzione americana. Il dibattito politico sul modello costituzionale.</p> <p>U.D. 2 La Rivoluzione Francese e l'età napoleonica. Gli stati generali e l'assemblea costituente. La dittatura giacobina. La reazione termidoriana. Le fasi del dominio napoleonico. Le ripercussioni dell'età napoleonica in Italia.</p>	<p>MODULO 2 CONOSCENZA, RAGIONE ED ESISTENZA</p> <p>U.D. 1 Hobbes e Rousseau. L'uomo, il suddito cittadino e lo Stato nelle diverse visioni politiche. La critica della civiltà. Il Contratto sociale. L'educazione alla libertà.</p> <p>U.D. 2 Spinoza, Leibniz Il metodo geometrico, la sostanza, la vita buona, la libertà di pensiero. Il razionalismo nell'accezione leibniziana.</p> <p>U.D.3 Pascal Il senso della vita, i limiti della ragione, l'argomento della scommessa.</p>	<p>MODULO 2 MEDIO RINASCIMENTO</p> <p>U.D. 1 La triade del Rinascimento: Leonardo, Michelangelo, Raffaello La pittura veneta: Giorgione e Tiziano Il Manierismo: Tintoretto</p>	<p>MODULO 2 I SEGNI DELL'APPARTENENZA</p> <p>I cristiani e i sacramenti: necessità vitale dei gesti simbolici, l'etimologia di simbolo; il valore dei simboli e dei riti; simboli e riti; linguaggio delle religioni. I simboli del cristianesimo: la colomba, il fuoco, l'ichtus, il pesce simbolo del Cristo, l'agnello di Dio, ecc... I sacramenti nella storia del cristianesimo: I cristiani e la carità: dalla carità spontanea al servizio organizzato; Assistenza, educazione, missioni. Filantropia laica; Carità e giustizia. L'insegnamento sociale della Chiesa.</p>

COLLOCAZIONE TEMPORALE	ANNO	STORIA	FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE	RELIGIONE CATTOLICA
<b>II PARTE DEL PENTAMESTRE</b>	<b>IV</b>	<p>MODULO 3 DALLA RESTAURAZIONE ALL'IMPERIALISMO</p> <p><b>U.D. 1 Restaurazione e moti liberali in Europa.</b>            Il Congresso di Vienna e il nuovo assetto europeo.            I moti liberali.            La cultura nell'età romantica.            La "primavera dei popoli" e il pensiero liberale e democratico nelle diverse articolazioni.</p> <p><b>U.D. 2 Risorgimento italiano e problemi dell'Italia post-unitaria.</b>            Le guerre d'indipendenza.            L'Europa di Bismarck.            La Destra storica.            La questione meridionale.</p> <p><b>U.D. 3 Seconda Rivoluzione Industriale, imperialismo, colonialismo</b>            La Seconda Rivoluzione Industriale.            L'egemonia europea.            La classe operaia e il socialismo.            La borghesia e l'emergere del nazionalismo.</p>	<p><b>MODULO 3 -RAGIONE ED ESPERIENZA</b></p> <p><b>U.D.1 L'Empirismo</b>            L'empirismo razionalistico di Locke.            L'empirismo radicale di Hume.</p> <p><b>U.D.2 Il secolo dei Lumi</b>            L'Illuminismo e il suo clima            Verum et factum:            La ragione storica in Vico.</p> <p><b>U.D. 3: Introduzione al criticismo kantiano.</b>            Kant e l'autonomia della ragione            L'ermeneutica della finitudine.</p>	<p>MODULO 3: IL BAROCO ED IL ROCOCO'</p> <p><b>U.D. 1</b>            I caratteri generali del Barocco.            L'Architettura:            Bernini, Borromini.</p> <p><b>U.D. 2</b>            La pittura: Carracci, Caravaggio, Mattia Preti.</p> <p><b>U.D. 3</b>            Caratteri generali.            La nuova Arcadia. Le Regge            La pittura: il Vedutismo</p>	<p><b>SECONDA PARTE DEL PENTAMESTRE</b></p> <p>Chiesa, segno dell'umanità salvata: comunità umana e religioni            La Chiesa: da movimento a società, a popolo; etimologia del termine Chiesa; modelli storici desueti; Chiesa come popolo (<i>Lumen Gentium</i> n. 2)            La Chiesa come mistero; qual è la Chiesa voluta da Gesù?</p>

		Il mondo dell'imperialismo. Le potenze dominanti. Tempo di crisi: Russia e Impero ottomano.			
--	--	--	--	--	--

## CONTENUTI DISCIPLINARI -ULTIMO ANNO-

COLLOCAZIONE TEMPORALE	ANNO	STORIA	FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE	RELIGIONE CATTOLICA
I TRIMESTRE	V	<p>MODULO 1 DAI NAZIONALISMI AL CONFLITTO MONDIALE</p> <p>U.D. 1 L'età giolittiana. L'industrializzazione. Governo e conflitti sociali. Giolitti, i socialisti e i cattolici. La Chiesa e la questione sociale. Le alleanze internazionali. L'Italia verso la guerra.</p> <p>U.D. 2 La Grande guerra. Gli esordi: 1914-1916. L'intervento dell'Italia. Il 1917. La fine del conflitto e i trattati di pace.</p> <p>U.D. 3 Un difficile dopoguerra. La rivoluzione in Russia.</p>	<p><b>PRIMO TRIMESTRE</b> MODULO 1: DAL CRITICISMO ALL'IDEALISMO</p> <p>U.D. 1 Il criticismo kantiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kant e l'autonomia della ragione: le tre Critiche e la riflessione kantiana sull'uomo.</li> </ul> <p>U.D. 2 Il Kantismo come sfondo teoretico dell'Idealismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La riflessione sulla cosa in sé.</li> <li>- Finito e infinito nel post-kantismo.</li> </ul> <p>U.D. 3 Fichte e Schelling.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Idealismo etico ed estetico.</li> </ul> <p>U.D. 4 L'idealismo assoluto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema hegeliano.</li> </ul>	<p>MODULO 1: IL NEOCLASSICISMO IL RITORNO ALL'ORDINE</p> <p>U.D. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri generali. La pittura: David, Goya.</li> <li>- La scultura: Canova</li> </ul> <p>MODULO 2: IL ROMANTICISMO E LA RISCOPERTA DEL SENTIMENTO</p> <p>U.D. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri generali.</li> <li>- La pittura: Gericault, Delacroix.</li> <li>- Il Sublime.</li> </ul> <p>MODULO 3: IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO</p> <p>U.D. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri generali. La Fotografia ed il Cinema.</li> <li>- La pittura: Courbet, Millet.</li> </ul> <p>U.D. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Impressionismo. Manet, Monet, Degas, Renoir.</li> </ul>	<p>MODULO 1: LA LIBERTÀ STRUMENTO DI SALVEZZA</p> <p>Come ragionare in morale: l'attualità della questione morale I sistemi etici nella storia; le principali tendenze etiche. Genesi delle norme morali. La morale biblico-cristiana: morale naturale e morale rivelata; la Bibbia è un libro di morale? La morale dell'Alleanza: origine e portata del decalogo. La morale del Regno (NT), il messaggio morale di Gesù; la teologia delle beatitudini; primo cristianesimo e nuovo ordine morale; l'uomo morale nelle lettere paoline.</p>

COLLOCAZIONE TEMPORALE	ANNO	STORIA	FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE	RELIGIONE CATTOLICA
I PARTE DEL PENTAMESTRE	V	<p>MODULO 2: VERSO UN NUOVO ORDINE MONDIALE</p> <p>U.D. 1 Democrazie e totalitarismi. L'Italia: dallo stato liberale al fascismo. La crisi del 1929. Il nazismo. Lo stalinismo. Il regime fascista in Italia 1926-1939. Il franchismo. U.D. 2 Il mondo alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale. Il Giappone, la Cina. Il mondo coloniale.</p> <p>U.D. 3 La Seconda Guerra Mondiale. L'attacco nazista. L'Italia in guerra. La guerra totale. I lager e lo sterminio degli Ebrei. Il crollo del fascismo. L'urto decisivo.</p> <p>U.D. 4 La Resistenza in Italia e</p>	<p>MODULO 2: CRITICA DELLA RAGIONE MODERNA FILOSOFIA E POLITICA</p> <p>U.D. 1 Critica dell'idealismo. Schopenhauer. Kierkegaard.</p> <p>U.D. 2 Il materialismo storico. Marx.</p> <p>U.D. 3 Il positivismo e il paradigma scientifico; la crisi del positivismo. Comte. Le scienze nella seconda metà dell'Ottocento. Nietzsche. Bergson.</p>	<p>MODULO 4: IL POSTIMPRESSIONISMO, ART NOUVEAU, SECESSIONI, ESPRESSIONISMO</p> <p>U.D. 1 Cézanne, Van Gogh, Gauguin.</p> <p>U.D. 2 Caratteri generali e diffusione. Klimt, Munch, Matisse</p>	<p>MODULO 2: IL VALORE DELLA VITA UMANA</p> <p>L'etica della vita: etimologia del termine bioetica; la vita offesa. La persona, una unità a molte dimensioni; cultura di morte; cultura riduzionista; etica ecologica. La Bibbia e il Dio della vita L'etica delle relazioni: il rapporto uomo-donna; significato umano della sessualità il rapporto uomo-donna nel cristianesimo; l'amicizia nell'adolescenza. Il rapporto con lo straniero; il pregiudizio razziale nella storia; l'etica della convivenza multiculturale. L'etica delle comunicazioni sociali.</p>

		in Europa.			
--	--	------------	--	--	--

COLLOCAZIONE TEMPORALE	ANNO	STORIA	FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE	RELIGIONE CATTOLICA
II PARTE DEL PENTAMESTRE	V	<p>MODULO 3: DAL MONDO BIPOLARE AL PRESENTE</p> <p>U.D. 1 La "guerra fredda" e la ricostruzione in Europa e in Italia. I due blocchi 1960-1990.</p> <p>Il mondo alla fine della guerra. La "guerra fredda". La bomba atomica e l'equilibrio del terrore. Gli USA e l'Europa. L'Europa occidentale. L'URSS e i Paesi comunisti. L'Italia dalla ricostruzione al boom economico. USA, URSS e loro "satelliti" fra 1960 e 1990.</p> <p>U.D. 2 "Terzo Mondo" tra decolonizzazione e sviluppo. La decolonizzazione. L'Africa. La Cina. Il Giappone. India, Indonesia, Vietnam. Il Medio Oriente.</p> <p>U.D. 3 Nuovi problemi mondiali.</p>	<p>MODULO 3: IL DISAGIO DEL VIVERE</p> <p>U.D. 1 Le scienze umane. Freud e la psicanalisi.</p> <p>U.D. 2 L'Esistenzialismo. L'esistenza come problema.</p> <p>U.D. 3 Il disagio del vivere Il dibattito contemporaneo (*) - La filosofia italiana del '900. - La fenomenologia. - La filosofia analitica. - Lo strutturalismo. - Teologia e filosofia della religione. - Etica e politica. - La filosofia della scienza. - L'estetica del Novecento.</p>	<p>MODULO 5: LE AVANGUARDIE STORICHE POSTBELLICHE</p> <p>U.D. 1 Cubismo, Futurismo, Astrattismo: caratteri generali Picasso, Boccioni, Kandinskij</p> <p>U.D. 2 Dadaismo, Surrealismo, Metafisica: caratteri generali Dalí, Duchamp, Magritte, De Chirico</p> <p>U.D. 3 Architettura razionalistica e organica: Le Courbousier, Wright. La Pop Art: Andy Warhol.</p>	<p>L'etica della solidarietà: il significato di economia per l'uomo; il rapporto tra economia ed etica; l'etica negata dell'economia industriale, sistemi economici sotto accusa: capitalismo, collettivismo; il valore del lavoro nelle civiltà; lavoro e dignità nella tradizione biblica; il bene economico nel giudizio di Gesù. La dottrina sociale della Chiesa: da Leone XIII a Papa Francesco. Il nuovo pensiero sociale della chiesa; il principio di solidarietà; La destinazione universale dei beni. I diritti dell'uomo nel</p>

		<p>La dissoluzione dell'URSS e il crollo dei regimi comunisti. L'egemonia degli USA. L'Europa: Gran Bretagna, Germania e Francia. L'Asia. Gli elementi di crisi nella società post-moderna.</p>	<p>(*) All'interno del ventaglio di opzioni proposte, ciascun docente avrà cura di individuare le tematiche più significative anche in relazione ai profili delle singole classi.</p>		<p>magistero cattolico; il rapporto tra fede e politica; politica chiamata etica.</p>
--	--	---	---	--	---

## CONTENUTI DISCIPLINARI    LICEO QUADRIENNALE\*

\*In ordine al Liceo Quadriennale, una più puntuale definizione della distribuzione nel tempo (Trimestre-Pentamestre) sarà definita successivamente, data la recente istituzione del corso, e la sua natura *in fieri*.

## ASSE STORICO SOCIALE

	STORIA/GEOGRAFIA	FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE	RELIGIONE
<b>I</b>	<p>Cenni sulla preistoria e sulle antiche civiltà.</p> <p>La civiltà micenea L'Oriente Persiano e l'Occidente greco a confronto.</p> <p>L'impero di Alessandro Magno e l'Ellenismo. L'Italia e i suoi più antichi abitanti.</p> <p>Storia Romana: dalla monarchia alla Repubblica all'Impero. Da Costantino alla fine dell'impero d'occidente. I regni romano barbarici e l'impero bizantino.</p> <p>Le basi della geografia. Il mondo: quadri fisici e geopolitici. Scenario mondiale: economia e geopolitica Le grandi diseguaglianze del mondo.</p>	<p><b>I</b></p> <p>La nascita della filosofia fra <i>mythos</i> e <i>logos</i></p> <p>Le origini della filosofia greca. - I filosofi naturalisti. - La scuola pitagorica. - I pluralisti</p> <p>Essere / Divenire - L'eleatismo. - Eraclito.</p> <p>Discorso persuasivo e dialogo come ricerca della verità. - I Sofisti. - Socrate.</p>	<p>Il linguaggio artistico della preistoria. Le antiche civiltà mediterranee: Creta e Micene. Arte greca: il tempio. Gli ordini architettonici e le funzioni. La città, il teatro. La scultura: arcaica, severa, classica, ellenistica. La pittura vascolare.</p> <p>Arte etrusca. Arte romana. Arte paleocristiana.</p> <p>Arte ravennate.</p>	<p>La dimensione religiosa dell'esistenza umana</p> <p>L'uomo e le sue domande di senso L'esigenza religiosa primaria. Monoteismo, politeismo, monolatria, panteismo.</p> <p>All'origine della religione Credenze religiose. Le religioni tribali. I principali riti. La religione dei popoli mediterranei: Le religioni del medio e dell'estremo Oriente I luoghi della storia: la mezzaluna fertile. La Bibbia Una biblioteca antica e nuova I libri dell'Antico e del Nuovo Testamento Il Nuovo Testamento. Gesù di Nazareth nella storia e nel mistero La parola di San Paolo. Il Cristianesimo delle origini. Il Cristianesimo e l'Europa</p>

	STORIA/GEOGRAFIA	FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE	RELIGIONE
II	<p>L'Italia longobarda e la Chiesa di Roma. La civiltà arabo islamica. Il Sacro romano impero e il feudalesimo. I primi regni nazionali.</p> <p>La transizione dall'alto al basso Medioevo. - La rinascita dopo l'anno Mille. - Le istituzioni medievali: Papato, Impero, Comuni e monarchie.</p> <p>Dove vive la popolazione: un Pianeta urbano. Migranti, profughi rifugiati. Energia e acqua, beni del futuro. Proteggere l'ambiente Europa unita: memoria del passato, progetto per il futuro</p>	<p>I grandi sistemi Platone Aristotele L'Ellenismo</p> <p>Patristica e Scolastica</p>	<p>Arte romanica La Cattedrale e la nascita dei Comuni</p> <p>Arte gotica: il ritorno della luce</p>	<p>Il problema di Dio Una terra, molte religioni, un Dio Il Cristianesimo nella storia L'Occidente cristiano Medioevo e ordini mendicanti I segni dell'appartenenza: il valore e il senso dei simboli nella vita religiosa.</p>

	STORIA	FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE	RELIGIONE	
III	La crisi del Trecento. L'affermazione dello stato moderno				
	La civiltà umanistico-rinascimentale.	Umanesimo e Rinascimento.	Umanesimo e Rinascimento. La pittura fiamminga. Secondo Rinascimento.		
	La civiltà del Seicento	La nuova scienza: riflessione sul metodo.	Rinascimento maturo. Barocco.	I Cristiani e la parola. La carità. Il Dio della Bibbia e di Gesù. I nuovi interrogativi dell'uomo. Alle frontiere fra scienza e fede	
	Una società in trasformazione: verso l'età dei Lumi	Conoscenza, ragione ed esistenza Empirismo e Illuminismo.	Il Settecento.		
	L'età delle rivoluzioni		Neoclassicismo e Romanticismo		
	Dalla Restaurazione all'Imperialismo				

	STORIA	FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE	RELIGIONE	
IV	<p>Dai nazionalismi al conflitto mondiale</p> <p>Verso un nuovo ordine mondiale</p> <p>Democrazie e totalitarismi. Il secolo breve</p> <p>Dal mondo bipolare al presente</p>	<p>Dal Criticismo all'Idealismo</p> <p>Oltre l'Idealismo: critica della ragione moderna. Filosofia e politica</p> <p>Il disagio del vivere Il dibattito contemporaneo (*)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La filosofia italiana del '900.</li> <li>- La fenomenologia.</li> <li>- La filosofia analitica.</li> <li>- Lo strutturalismo.</li> <li>- Teologia e filosofia della religione.</li> <li>- Etica e politica.</li> <li>- La filosofia della scienza.</li> <li>- L'estetica del Novecento.</li> </ul> <p>(*) All'interno del ventaglio di opzioni proposte, ciascun docente avrà cura di individuare le tematiche più significative anche in relazione ai profili delle singole classi.</p>	<p>Realismo e Impressionismo. Post-impressionismo Art Nouveau, Espressionismo. Cubismo, futurismo, Scuola di Parigi.</p> <p>Avanguardie post-belliche: dada, Surrealismo, Metafisica. Architettura razionalista.</p>	<p>La Religione come risposta. Il valore della vita umana L'etica della relazione e della solidarietà.</p>	

