

UNESCO Associated Schools



Piazza XV Marzo - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.71979 - C.f. 80004450781
www.liceotelesiocosenza.gov.it - cspc010007@istruzione.it - cspc010007@pec.istruzione.it

Prot. del

Documento del Consiglio di Classe

Ai sensi dell'art.17, comma 1 del D.Lgs. n.62/2017-art.10 OM 55 del 22/03/2024

Classe 4[^] sez. A Quadr.

a.s. 2023/24

Elenco schede contenute nel documento del Consiglio di Classe

SEZIONI	PARAGRAFI	PAGINA
FINALITA' DELL'INDIRIZZO		3
DESCRIZIONE DELLA CLASSE		
	Composizione Consiglio di Classe	4
	Presentazione della classe	5
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA		
	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	6
	Ambienti di apprendimento	7
ATTIVITA' E PROGETTI		
	Discipline e attività afferenti all'Educazione Civica	8
	Attività di arricchimento dell'offerta formativa	10
	Attività ed esperienze extracurricolari	10
	Didattica orientativa ai sensi dell'Allegato B del C. M. 2790 del 11/10/2023	10
SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE		
	Italiano	11
	Latino	13
	Greco	14
	Storia	16
	Filosofia	17
	Storia dell'Arte	18
	Inglese	20
	Scienze	21
	Matematica	23
	Fisica	24
	CLIL (Scienze)	25
	Scienze motorie e sportive	26
	Religione	28
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI		
	Criteri di valutazione	30
	Criteri di attribuzione del credito	30
FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE		

ALLEGATO A: Griglie di valutazione PTOF per prove scritte e orali e griglia ministeriale per il colloquio d'esame.

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

- ◆ Sviluppare il processo di formazione dell'individuo sotto il profilo umano e sociale.
- ◆ Realizzare una sintesi tra visione critica del presente e memoria storica, per acquisire la capacità di comprendere ed interpretare il reale nei suoi vari aspetti.
- ◆ Maturare una solida esperienza linguistico-letteraria attraverso lo studio dell'italiano, delle lingue classiche e di una lingua straniera.
- ◆ Acquisire una visione complessiva delle problematiche tecnico-scientifiche.

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	RUOLO	DOCENTE
ITALIANO	T.I.	Amelia Flavia Rovella
LATINO	T.I.	Maria Felicita Mazzuca
GRECO	T.I.	Maria Felicita Mazzuca
STORIA	T.I.	Leonardo Spataro
FILOSOFIA	T.I.	Leonardo Spataro
STORIA DELL'ARTE	T.I.	Maria Palma Carratta
INGLESE	T.I.	Francesca Grande
SCIENZE	T.D.	Sandra Torchia
MATEMATICA	T.I.	Maria Rosaria Gallo
FISICA	T.I.	Maria Rosaria Gallo
CLIL (Fisica veicolata in inglese)	T.I.	Francesca Grande
EDUCAZIONE CIVICA		I docenti del C. d. C.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	T.I.	Gaetano Di Foggia
RELIGIONE	T.I.	Patrizia Volpe

Presentazione della classe

La classe IV sez. A Quadriennale, agli inizi del quadriennio, era costituita da 17 elementi, 13 femmine e 4 maschi. Alla fine del primo anno, due allieve non sono riuscite a inserirsi adeguatamente nel dialogo educativo, penalizzate da un impegno discontinuo e di conseguenza non sono passate all'anno scolastico successivo. Per quanto riguarda la sfera relazionale, l'attuale gruppo-classe (11 femmine e 4 maschi) ha evidenziato una socialità cordiale e propositiva, a livello orizzontale e verticale. Il rispetto del regolamento d'istituto e delle norme che regolano la vita scolastica è da ritenersi buono. Nel percorso scolastico, una buona parte degli alunni ha mostrato vivo interesse per il dialogo didattico-educativo, senso di responsabilità e ottemperanza agli impegni assunti. I rimanenti allievi hanno partecipato al dialogo educativo con una certa diligenza ma talvolta e in determinati casi è stata necessaria la sollecitazione dei docenti. Certamente la classe, nella sua globalità, ha evidenziato desiderio di apprendere e di migliorarsi; ciò premesso non sono pochi gli alunni che hanno raggiunto ottimi risultati grazie alle spiccate capacità di confronto e riflessione critica. Tutti, comunque, hanno progressivamente potenziato i propri livelli di competenza. In generale, a conclusione del percorso quadriennale, si può affermare che gli alunni abbiano acquisito un metodo di studio mediamente efficace e in molti casi un ottimo livello di autonomia nell'organizzazione personale del lavoro.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento si sono svolti per tutti gli allievi nel corso degli anni scolastici 2022/2023 e 2023/2024 con attività di formazione sulla sicurezza, percorsi specifici ritagliati all'interno delle discipline curriculari, stage e laboratori operativi con l'apporto di esperti esterni. Nello specifico le attività di PCTO sono state organizzate nel modo seguente:

A.S.2022/2023(III anno): attività lavorativa e formativa (catalogazione, impacchettamento, socializzazione con clienti e personale) presso *Libreria Mondadori* di Cosenza.

Docente tutor: Prof.ssa Loredana Donato

A.S. 2023/2024 (IV anno): attività lavorativa e formativa a cura dell'*AICC (Associazione di Cultura Classica Antico e Moderno)* con elaborazione di un PowerPoint sul confronto tra la Medea di Euripide e quella di Apollonio Rodio.

Docente tutor: Prof.ssa Maria Rosaria Gallo

Ambienti di apprendimento

L'anno scolastico è stato suddiviso in Trimestre e Pentamestre.

Nel corso del Triennio, l'attività didattica è stata condotta con l'ausilio dei libri di testo e di materiali di vario formato, elaborati dai docenti, che si sono avvalsi in classe della LIM e, qualche volta, dei laboratori o della ricca biblioteca d'istituto.

Nella fase iniziale del percorso quadriennale, in seguito ai disagi determinati dalla diffusione del Covid-19, l'attività in presenza, in alcuni momenti, è stata supportata dalla didattica integrata. In tal senso, la multimedialità ha rappresentato e rappresenta una risorsa imprescindibile dell'azione docente.

Per quanto riguarda il progetto didattica-CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) ovvero "apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera" è stato svolto e veicolato agli studenti a partire dal mese di novembre del corrente anno scolastico. Si è trattato, nello specifico dell'indirizzo Quadriennale, di una metodologia didattica orientata all'apprendimento di Scienze attraverso la lingua inglese come strumento per veicolare i contenuti della disciplina. Ciò ha consentito di ampliare le conoscenze lessicali e le competenze acquisite dagli studenti nello studio della lingua straniera, competenze che non sono rimaste circoscritte all'ambito letterario, ma sono diventate capacità di trasmissione pluri/interdisciplinare arricchendo la formazione complessiva degli studenti. Lo sviluppo del percorso CLIL, realizzato attraverso la compresenza dei docenti di Scienze ed Inglese per un'ora a settimana, ha contribuito a migliorare e potenziare la preparazione personale degli studenti. L'esperienza è stata inoltre concepita con l'intento di rendere coinvolgenti ed avvincenti le lezioni attraverso un uso consapevole e mirato delle nuove tecnologie e introducendo le metodologie collaborative di lavoro di gruppo e di *problemsolving*, oltre ai materiali (testi di *reading* e *listening*) reperiti da testi appositi.

Per incentivare nei discenti un approccio trasversale ai saperi, in vista del colloquio d'Esame, sono state approntate le tematiche pluridisciplinari:

- La figura femminile, la questione femminile;
- La libertà morale;
- Il senso del bello;
- Guerra e pace;
- I mille volti dell'amore;
- Lo scorrere del tempo scandisce la vita umana;
- Lo sguardo degli intellettuali sulla società;
- L'uomo e l'Eroe;
- Il viaggio dell'uomo all'interno e all'esterno di sé stesso.

ATTIVITA' E PROGETTI

Discipline e attività afferenti all'Educazione Civica

Con l'introduzione dell'Educazione Civica nel curriculum scolastico ad opera della legge 20 agosto 2019, n. 92 si è resa necessaria una progettazione disciplinare specifica, strutturata sulla base delle indicazioni normative che richiamano il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, con una pluralità di obiettivi di apprendimento relativi a più discipline e neppure esclusivamente disciplinari. Si è preliminarmente cercato un raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che concorrono alla composizione del curriculum di Educazione civica, partendo dall'assunto che ogni disciplina sia parte integrante della formazione civica e sociale di ciascuno studente. Si è cercato inoltre di far emergere elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e di rendere consapevole la loro interconnessione, come la norma suggerisce. Sulla base delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica e degli Allegati sono state individuate le competenze proprie del profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo, di seguito indicate:

- a) conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- b) conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le loro funzioni essenziali;
- c) essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- d) esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- e) cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- f) prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- g) rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- h) adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo

intervento e protezione civile;

i) perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;

l) esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;

m) compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;

n) rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Sulla base di quanto sopra indicato e tenendo presenti i tre assi costitutivi dell'Educazione civica, COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà, SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, CITTADINANZA DIGITALE, sono state individuate le seguenti discipline per la costruzione del curriculum:

Italiano, Storia, Scienze, Matematica, Storia dell'Arte, Scienze motorie e sportive, Religione.

Le tematiche sono state individuate nell'ottica della trasversalità dell'insegnamento in modo tale da superare i canoni di una tradizionale disciplina, facendo emergere la cifra valoriale trasversale e sviluppando i processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari. Vengono di seguito indicate le tematiche e le discipline interessate:

Disciplina	Ore	Tematiche svolte nell'anno scolastico 2023/2024
Italiano	4	Patriarcato e femminicidio; la libertà dell'intellettuale e il rapporto tra scienza e politica.
Storia	7	Laboratorio dei diritti: a) donne e minori; b) bullismo e cyberbullismo; c) "i giorni" della Memoria.
Scienze	6	Salute e benessere nell'Agenda 2030; inquinamento e sostenibilità.
Matematica	6	Lettura di grafici sull'andamento della violenza alle donne; artt. 9 e 41 della Costituzione Italiana.
Scienze motorie e sportive	4	Sport e benessere psicofisico.
Storia dell'Arte	2	Art. 9 della Costituzione Italiana e musei digitali.

Religione	4	Art. 11 della Costituzione Italiana e la non belligeranza.
------------------	---	--

Il monte ore annuale complessivo è di 33.

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Viaggio d'istruzione a Praga (periodo novembre-dicembre 2023).
Settimana Bianca a Marilleva, Trentino-Alto Adige (periodo febbraio-marzo 2024)

Attività ed esperienze extracurricolari

Partecipazione a:

- Presentazione del libro di Pietro De Leo, *Bernardino Telesio. Omaggio al primo degli uomini nuovi*;
- Presentazione del libro di Saverio Tommasi, *Troppo neri*.
- Presentazione del libro di Katia Massara, *Virgilio va in montagna. I licei classici nella Resistenza*.
- “Cittadinanza digitale e cyber risk” (*Music for change*, 14th award). Incontro con la Fondazione “Carolina”.
- “Perché (non) fare il medico?” Incontro con il Dott. Paolo Perri.
- Olimpiadi di Filosofia.
- Partecipazione a redazione di *Intellecta*, Giornale OnLine d'istituto.
- Attività di volontariato per la Giornata Nazionale della Colletta Alimentare 2023, indetta dal Banco Alimentare.
- Partecipazione a Palermo al Premio Letterario Internazionale “Mondello 2023”.
- Partecipazione all'allestimento della rappresentazione teatrale *Alceste. Bianco velo per sacrificio d'amore*.

Didattica orientativa ai sensi dell'Allegato B della C.M.2790 del 11/10/2023

-
Partecipazione a:

- Didattica orientativa: “*Un progetto di vita tra diritti e relazionalità*”.

- Progetto Or. Si.: nel mese di febbraio 2024, la classe, in orario curricolare, ha partecipato a un modulo di orientamento di 15 ore, organizzato in collaborazione con i docenti dell'UNICAL, in sede. Titolo, "PNRR: Orientamento Next Generation (azione di prevenzione della dispersione scolastica).

SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO*

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire consapevolezza del fenomeno letterario come espressione di civiltà e fonte di conoscenza della realtà storica.
- Conoscenza e comprensione degli autori e dei testi più rappresentativi del patrimonio italiano, considerato nel suo sviluppo storico e nei suoi rapporti con le letterature europee.
- Analisi del testo letterario nei contenuti, modelli culturali ed epistemologici come esercizio di capacità critiche e valutative.
- Cogliere gli elementi di continuità e di frattura tra autori appartenenti allo stesso contesto e a contesti diversi.

ARGOMENTI SVOLTI:

L'età del Romanticismo

A. Manzoni: la concezione della storia e della letteratura, la lirica patriottica e civile, le tragedie

G. Leopardi: il pensiero, la poetica, i *Canti*, le *Operette morali*

L'età postunitaria

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati; il romanzo *Fosca* di I.U. Tarchetti

E. Zola e il Naturalismo francese

Dal Naturalismo francese al Verismo italiano: L. Capuana e F. De Roberto

G. Verga: ideologia, poetica e tecniche narrative; *Vita dei campi*, *I Malavoglia*, il *Mastro-don Gesualdo*, le *Novelle rusticane*

Il Decadentismo: società, cultura, idee

Il romanzo decadente in Europa e in Italia

G. D'Annunzio: l'estetismo e la sua crisi, il superuomo e l'esteta, l'esperienza panica; *Il Piacere*, *Le vergini delle rocce*; *Alcyone*

G. Pascoli: la visione del mondo, la poetica, i temi e le soluzioni formali; *Myricae*

Il Novecento

La prosa del primo Novecento: Svevo e Pirandello
La narrativa in Italia tra le due guerre (*da completare*)
La lirica di Saba, Ungaretti, Montale (*da completare*)
La narrativa del secondo dopoguerra (*da svolgere*)

Dante, *Paradiso*, lettura integrale, analisi e commento dei canti I, III, VI, XI, XII

Metodologie

Lezione frontale e partecipata. Analisi testuale guidata. Brainstorming. Laboratorio.

Tipologie prove di verifica

Verifiche scritte e orali. Colloqui.
Analisi di testi in prosa ed in versi. Questionari.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Imparare dai classici a progettare il futuro, di Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, ed. PARAVIA, VOL. 4, 5, 6.
La Divina Commedia, a cura di G.Sbrilli, ed. LOESCHER.
Materiali forniti dalla docente.

EDUCAZIONE CIVICA

Trimestre:
Patriarcato e femminicidio.

Pentamestre:
La libertà dell'intellettuale e il rapporto tra scienza e politica
Ascolto e lettura integrale dell'intervento del Presidente Mattarella alla cerimonia per la Giornata della Memoria.

**Per l'elenco dettagliato dei testi analizzati nel corso dell'a.s. si rimanda al Programma svolto.*

LATINO

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere gli autori e le opere più rappresentativi della civiltà latina
- Conoscere le strutture morfo-sintattiche necessarie per la decodifica dei testi
- Riconoscere la diversa tipologia dei testi e le **più comuni** figure retoriche
- Acquisire capacità di contestualizzazione, argomentazione, rielaborazione e valutazione

ARGOMENTI SVOLTI

Letteratura

Ovidio: la biografia; le opere “Ars amatoria” e “Metamorfosi”. **Fedro:** la biografia; il rapporto con Esopo, modello greco; la natura didascalica delle sue favole. **Livio:** la biografia; note critiche sui libri “Ab Urbe condita”. **Il rapporto fra gli intellettuali ed il potere sotto i Claudii.** **Seneca:** biografia; l’adesione allo stoicismo; il quadro d’insieme delle opere filosofiche, con particolare riferimento alle opere “Ad Serenum”, “De providentia”, “Epistulae ad Lucilium”; note su le “Naturales quaestiones”; le tragedie. **Lucano:** la biografia; la sua opera come contraltare dell’Eneide; i tre protagonisti della “Pharsalia” e la debolezza artistica di Pompeo; lo stile. **Persio:** la biografia; l’opera e i suoi limiti; il confronto con Lucilio. **Petronio:** la biografia secondo la testimonianza di Tacito; la trama e i personaggi del Satyricon. **Note essenziali sull’avvento dei Flavi e sul clima culturale da questi favorito. L’epigramma:** storia del genere letterario. **Marziale:** la biografia; la struttura dell’opera; la poetica; i personaggi che animano i suoi epigrammi. **Quintiliano** e la decadenza dell’oratoria in età imperiale; Quintiliano, padre della pedagogia. **Plinio il Vecchio:** note. **L’età traiana ed il principato adottivo.** **Giovenale:** dati biografici essenziali; i modelli; l’opera; l’“indignatio” alla base di molte satire. **Plinio il Giovane:** note. **Svetonio:** note su le Vite dei Cesari. **Tacito:** notizie essenziali sulla vita; note su due delle opere minori, l’Agricola e la Germania; le “Historiae” e gli “Annales”; il pessimismo. **Gli Antonini e la decadenza dell’impero.** **Apuleio:** notizie

essenziali sulla vita; le Metamorfosi. Note sulla **letteratura cristiana**. L'età aurea della letteratura cristiana e **Agostino**, con particolare riferimento alla vita e alle Confessioni.

Antologia

Una serie di brani degli autori studiati (cfr. Programma finale).

Classico

Selezione di brani di Fedro, Seneca, Marziale, Quintiliano (cfr. Programma finale).

Metodologie

Lezione frontale partecipata; laboratorio (soprattutto per la grammatica).

Tipologie prove di verifica

Verifiche formative e sommative.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libro di testo ("Luminis orae", Garbarino, ed.Paravia); dispense curate dall'insegnante; talvolta materiale attinto da altri testi.

GRECO

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere gli autori e le opere più rappresentativi della civiltà greca
- Conoscere le strutture morfo-sintattiche necessarie per la decodifica dei testi
- Riconoscere la diversa tipologia dei testi e le più comuni figure retoriche
- Acquisire capacità di contestualizzazione, argomentazione, rielaborazione e valutazione

ARGOMENTI SVOLTI

Letteratura

L'Ellenismo: la storia; il cosmopolitismo; l'individualismo; Alessandria e i suoi grammatici. **Callimaco:** gli "Aitia" e la poetica callimachea; note su Giambi, Ecloghe, Inni ed Epigrammi. **Apollonio Rodio:** la biografia; le Argonautiche, con particolare riferimento al personaggio di Medea. **Il genere bucolico** e la sua fortuna nella letteratura italiana. **Teocrito:** la biografia; l'opera; il contenuto di alcuni idilli; il confronto con Virgilio. **Bione** ed il bellissimo Epitafio ad Adone, "ultimo fiore della poesia greca". **L'Epigramma ellenistico** e le sue scuole. Le peculiarità di **Leonida, Anite, Nosside, Asclepiade. Meleagro** e l'accurato epitafio per Eliodora. Il quadro della **storiografia ellenistica. Polibio:** il contesto storico (la lega Achea e la sua politica; l'ultima guerra macedonica; i mille Achei a Roma); il circolo degli Scipioni; l'elogio della costituzione "mista" di Roma; la Tyche e la religione. La filosofia ellenistica: **Epicureismo** e **Stoicismo**. L'Età Romana ed il suo autore massimo: **Plutarco**. Le Vite parallele; il pathos drammatico, importante cifra dell'autore. Cenni sulla **II Sofistica. Luciano**, spirito beffardo, con particolare riferimento alla Vera storia. Note sulle due grandi correnti oratorie dell'**Asianesimo** e dell'**Atticismo**, con le loro appendici grammaticali rispettivamente dell'anomalia e dell'analogia.

Antologia

Una serie di brani degli autori studiati (cfr. Programma finale).

Classico

Selezione di vv. della Medea di Euripide; un brano di Platone.

Metodologie

Lezione frontale partecipata; laboratorio (soprattutto per la grammatica).

Tipologie prove di verifica

Verifiche formative e sommative.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libri di testo (“il nuovo Grecità”, Pintacuda, + classico annesso per la Medea); dispense curate dall’insegnante; talvolta materiale attinto da altri testi.

STORIA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Riconoscere i contenuti essenziali dei fenomeni storici studiati;
- Sviluppare la capacità di riferire i fenomeni storici al loro contesto;
- Saper cogliere e utilizzare i parametri essenziali e fondamentali della diversità delle varie epoche storiche;
- Utilizzare il lessico specifico della disciplina e gli operatori fondamentali della conoscenza storica;
- Conoscere e usare correttamente la periodizzazione storica;
- Sviluppare la capacità di collocazione geo-storica degli eventi.

ARGOMENTI SVOLTI:

Seconda Rivoluzione Industriale, Italia giolittiana, Imperialismo coloniale;
le fasi della Prima Guerra Mondiale e le sanzioni agli sconfitti;
la Rivoluzione Russa e la nascita dell’URSS;
la Repubblica di Weimar;
il Fascismo dalla fase legalitaria a quella totalitaria;
La crisi del ‘29 negli USA e la Germania nazista;
la Seconda Guerra Mondiale come “guerra totale”;
Resistenza e “Giorni della Memoria” (genocidio degli Armeni, Shoah, Foibe e Gulag);
Avvento della Repubblica, Bipolarismo e “guerra fredda”;
Decolonizzazione e contestazione giovanile.

Metodologie
Didattica frontale e lezioni dialogate; focus sulle parole chiave delle audio-lezioni autoprodotte dall'insegnante, analisi delle fonti, riflessioni e dibattiti.
Tipologie prove di verifica
Verifiche orali periodiche, laboratori multimediali e di scrittura.
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
Manuale in adozione: A. Desideri - G. Codovini, <i>Storia e Storiografia</i> , vol. III, D'Anna, Messina-Firenze 2019; materiale multimediale (cinema, musica, letteratura, arti raffigurative) a cura dell'insegnante.
EDUCAZIONE CIVICA
Laboratorio dei diritti: donne, minori, educazione di una memoria non ideologica.

FILOSOFIA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la Capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;
- Realizzare la contestualizzazione delle questioni filosofiche;
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- Acquisire l'attitudine a mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teoretici.

ARGOMENTI SVOLTI:

Il Criticismo di Kant: "rivoluzione copernicana"; fenomeno e noumeno; gli strumenti dell'Intelletto e le antinomie; la Ragione tra massime e imperativi; il Sentimento tra giudizio estetico e teleologico.
Il sistema hegeliano: la dialettica negli scritti giovanili, nella *Fenomenologia* e nell'*Enciclopedia*.
Feuerbach e la teologia ridotta ad antropologia.

Materialismo storico e dialettico in Marx.
 Schopenhauer e *Il mondo come volontà e rappresentazione*.
 Il Singolo di Kierkegaard tra possibilità, angoscia e disperazione.
 La legge dei tre stadi di Comte e la Fisica sociale.
 Nietzsche: il dionisiaco, l'apollineo e l'Oltre-Uomo.
 Lo Spiritualismo di Bergson: tempo della scienza e tempo della coscienza.
 Il soggetto psicoanalitico secondo Freud.
 Primo e secondo Heidegger: dai connotati del soggetto umano alla ricerca dell'Essere.

Metodologie

Lezioni frontali partecipate, attività laboratoriali di piccolo gruppo, problem posing/solving, mastery learning.

Tipologie prove di verifica

Colloqui, discussioni, questionari, esercizi.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Manuale in adozione: U. Curi, *Il coraggio di pensare*, vol. III, Loescher, Torino 2019; materiale multimediale a cura dell'insegnante.

STORIA DELL'ARTE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le opere più rappresentative del Patrimonio Artistico, considerato nel suo sviluppo letterario, storico e nei suoi rapporti con le principali letterature e storia europee.
- Saper decodificare un manufatto artistico e saperlo contestualizzare storicamente e socialmente.
- Uso appropriato del linguaggio tecnico proprio della disciplina

ARGOMENTI SVOLTI:

IL NEOCLASSICISMO: LA RISCOPERTA DELL'ANTICO
CANOVA ("AMORE E PSICHE", "MONUMENTI FUNERARI", "PAOLINA BONAPARTE".
DAVID ("IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI", "LA MORTE DI MARAT")

IL ROMANTICISMO: TEMI E TECNICHE DELLA PITTURA ROMANTICA
THEODORE GERICAULT "LA ZATTERA DELLA MEDUSA" EUGENE DELACROIX "LA LIBERTA' CHE GUIDA IL POPOLO"

IL LIBERTY: TEMI E TECNICHE DELL'ART NOUVEAU
GUSTAV KLIMT "GIUDITTA", "ATTESA", "L'ALBERO DELLA VITA", "IL BACIO", "DANAE"

LA PITTURA DELLE IMPRESSIONI E DELLE ESPRESSIONI: LA PITTURA IMPRESSIONISTA FRANCESE
MONET "IMPRESSIONE, LEVAR DEL SOLE"
RENOIR "LA GRENOUILLERE", "MOULIN DE LA GALETTE" "LA COLAZIONE DEI CANOTTIERI", "LE GRANDI BAGNANTI"

LE AVANGUARDIE: L'ESPRESSIONISMO FRANCESE
HENRY MATISSE: "LA DANZA"
EDVARD MUNCH: "L'URLO", "LA FANCIULLA MALATA", "SERA SUL VIALE KARL JOHAN"
VAN GOGH: "I GIRASOLI", "AUTORITRATTO", "NOTTE STELLATA", "CAMPO DI GRANO CON VOLO DI CORVI"

IL CUBISMO: PICASSO "LE DEMOISELLE D'AVIGNON", "GUERNICA"

FRIDA KAHLO: "LE DUE FRIDA", "OSPEDALE HENRY FORD", "AUTORITRATTO", "VIVA LA VIDA"

IL MANIFESTO DEL FUTURISMO: MARINETTI, BALLA E BOCCIONI

IL SURREALISMO: SALVADOR DALI'

PANORAMICA SULL'ARTE CONTEMPORANEA: MARINA ABRAMOVICH, FONTANA, BURRI, MUECK

BANSKY: BALLON GIRL, LANCIATORE DI FIORI, MADONNA CON LA PISTOLA, IL BAMBINO MIGRANTE.

Metodologie
Lezione frontale, lezione interattiva, dibattiti tematici guidati.
Tipologie prove di verifica
Verifiche orali, lavori interdisciplinari svolti dai singoli studenti, dibattiti in classe con interventi personali.
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
CONTESTI D'ARTE VOL.3 A CURA DI CLAUDIO PESCIO. GIUNTI EDITORI. TOUR VIRTUALI NELL'ARTE. VIDEO. FILMS.
EDUCAZIONE CIVICA
MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA. IL MUSEO DIGITALE. ARTE E CRIMINALITA'. QUANDO L'ARTE DIVENTA BOTTINO DI GUERRA. STORIA CIVILE DEL MUSEO. A CHI APPARTENGONO LE OPERE D'ARTE. FEMMINILE, FEMMINISTA; UNA MODERNA STORIA DELL'ARTE.

INGLESE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le caratteristiche generali delle correnti letterarie e degli autori esaminati delineandone brevemente il contesto storico o artistico
- Comprendere un testo in modo globale, riconoscendone le tematiche
- Esprimere opinioni e valutazioni personali

ARGOMENTI SVOLTI:

The Romantic Age. The historical and literary context.
The first generation of the Romantic poets. Fiction during the Romantic Age.
William Wordsworth's life and works. The "Lyrical Ballads". A poem: "Lines Written in Early Spring", Text analysis.
S.T. Coleridge. Life and works. "The Rime of the Ancient Mariner", the story.

Jane Austen's life and works. Style and themes. The novel of manners. "Pride and Prejudice", the plot. "The first proposal", text analysis.
The Victorian Age. Historical and literary context. The Victorian novel.
Charles Dickens. Life and works. "Oliver Twist". Plot, themes and characters. Extract from Chapter 2: "Please Sir, I want some more".
European Aestheticism. Oscar Wilde. Life and works. "The Picture of Dorian Gray", plot and themes.
The first part of the 20th century, the historical and social background. The First and the Second World War.
Modernism and the Modernist novel.
Virginia Woolf, life and works. "Mrs. Dalloway", plot and themes. "Throwing a party", text analysis.
James Joyce. Life and works. "Dubliners": themes.

Metodologie

Lezione frontale e interattiva, videolezioni, apprendimento collaborativo.

Tipologie prove di verifica

Trattazione sintetica di argomenti, questionati, comprensione del testo, domande a scelta multipla, a risposta aperta e chiusa.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Time Passages Compact, From the origins to the present day, Cinzia Medaglia/Beverley Anne Young, Loescher Editore. Mappe, dispense.

SCIENZE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Analizzare e comprendere i principali fenomeni e le problematiche della disciplina.
- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per affrontare situazioni della vita reale.
- Essere consapevole dell'importanza delle implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della tecnica.
- Saper riconoscere e stabilire relazioni, prospettare soluzioni e modelli.
- Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico

ARGOMENTI SVOLTI:**CHIMICA ORGANICA****IL CARBONIO E I COMPOSTI ORGANICI**

Caratteristiche del carbonio. Ibridazione del carbonio.

Isomeria: costituzionale e stereoisomeria.

Pericolosità degli idrocarburi per l'ambiente.

GLI IDROCARBURI ALIFATICI

Classificazione.

Alcani:

caratteristiche generali, isomeria costituzionale, nomenclatura IUPAC, radicali alchilici.

Cicloalcani**Alcheni:**

caratteristiche generali, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche.

Alchini:

caratteristiche generali, nomenclatura IUPAC.

GLI IDROCARBURI AROMATICI

IPA: gli idrocarburi policiclici aromatici

Benzene: caratteristiche generali, struttura.

Nomenclatura dei derivati del benzene.

SCIENZE DELLA TERRA

Introduzione alle scienze della Terra: le sfere della Terra.

La struttura interna della Terra.

La litosfera: minerali e rocce.

Le rocce e la loro classificazione: magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.

Teoria della deriva dei continenti e la tettonica a placche.

La dinamica delle placche: margini convergenti, margini divergenti e margini trascorrenti.

I terremoti

I terremoti: origine e onde sismiche generate.

Il sismografo.

gli effetti dei terremoti, la distribuzione dei terremoti, come difendersi dai terremoti e comportamenti da adottare in caso di terremoto.

I vulcani

I fenomeni vulcanici e i prodotti dell'attività vulcanica.
Eruzioni vulcaniche e distribuzione dei vulcani in Italia.

Metodologie

Lezione frontale e partecipata. Utilizzo di materiali multimediale: video e powerpoint.
Lezioni interattive, lavori di gruppo o a coppie, attività laboratoriali. Utilizzo di materiali multimediali. Correzione/discussione delle prove e del materiale prodotto.
Gli Strumenti: libri di testo; altro materiale bibliografico; appunti; sussidi informatici e multimediali; LIM.

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali individuali o, in forma di discussione guidata, estese a tutta la classe; Questionari a risposta aperta o chiusa, esercizi di completamento.
Correzione degli esercizi assegnati per casa;
Esposizione di argomenti oggetto di approfondimento.

MATEMATICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire attitudini alla generalizzazione
- Individuare il valore dei procedimenti induttivi e deduttivi
- Capire il valore del modello matematico
- Saper usare metodi di calcolo

ARGOMENTI SVOLTI:

Esponenziali e logaritmi

La funzione esponenziale, proprietà. Equazioni e disequazioni esponenziali. La funzione logaritmo: proprietà. Operazioni con i logaritmi. Equazioni logaritmiche

Elementi di analisi

Funzioni reali di variabile reale

Le funzioni: definizione e classificazione. Calcolo del dominio (intere, fratte, irrazionali, logaritmiche). Il segno (solo di funzioni razionali intere, fratte, logaritmiche). Segno di una funzione. Intersezione con gli assi.

I limiti e la continuità delle funzioni e grafico probabile

Proprietà dei limiti. Teoremi sui limiti. Calcolo dei limiti. Forme indeterminate. Asintoti: verticali, orizzontali. Definizione. Teoremi. Proprietà.

Il calcolo differenziale

Rapporto incrementale. Definizione di derivata. Algebra delle derivate. Lo studio di una funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili (da *svolgere*)

Metodologie

Lezione frontale e articolata con interventi. Lezione partecipata

Tipologie prove di verifica

Verifica orale e scritta

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

L. Sasso - I colori della matematica -edizione azzurra- vol.5. Petrini

EDUCAZIONE CIVICA

L' agenda 2030. Visione di futuri sostenibili. Art. 9 e 41 della Costituzione

FISICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Possedere una conoscenza organica dei fenomeni fisici e delle leggi che li descrivono
- Sapere analizzare un fenomeno individuando gli elementi significativi e le variabili che lo caratterizzano
- Saper utilizzare schemi unificanti per descrivere e interpretare fenomeni confrontabili in termini di analogie

ARGOMENTI SVOLTI:

Cariche elettriche

Corpi elettrizzati e loro interazioni. Conduttori e isolanti. Induzione elettrostatica. Legge di Coulomb.

Il campo elettrico

Concetto di campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Il campo elettrico di una distribuzione piana di carica e di un conduttore in equilibrio elettrostatico. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Capacità di un conduttore. Condensatori.

La corrente elettrica

Intensità di corrente elettrica. Resistenza elettrica e le leggi di Ohm. Circuiti elettrici. Collegamenti di resistenze.

Il magnetismo

Campo magnetico: proprietà. Campi magnetici generati da magneti e da correnti. Interazioni magnete-corrente e corrente-corrente. L' induzione elettromagnetica.

Metodologie

Lezioni frontali e partecipate.

Tipologie prove di verifica

Verifica orale e scritta

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

G. Ruffo - N. Lanotte - Lezioni di fisica- Edizione azzurra vol.2. - Zanichelli. Visione esperimenti su Polimi e youtube

CLIL (Scienze)

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Favorire l'acquisizione della lingua inglese
- Attivare processi cognitivi
- Stimolare l'utilizzo del lessico specifico e favorire la comunicazione, l'integrazione e le abilità di studio

ARGOMENTI SVOLTI:

Earth Science:

- The Structure of the Earth
- The Earth's fourth systems
- Earthquakes
- Seismic Waves
- Volcanoes
- Pollution and climate.

Organic chemistry:

- What is organic chemistry?
- Hydrocarbons
- Alkanes, Alkenes and Alkynes
- Isomers
- Benzene

Metodologie

- Lezioni frontali e partecipate
- PowerPoint in lingua inglese

Tipologie prove di verifica

- Semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni
- Lettura e traduzione di alcuni brani

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

CLIL for Science, Giovanna Fazzina/Corrado Leanti, Edizioni Tramontana. Mappe, dispense.

EDUCAZIONE MOTORIA, FISICA E SPORTIVA

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- Sviluppo e affinamento della capacità coordinative dinamiche (generali e speciali) e delle abilità sportive;
- Conoscenza delle tecniche, delle regole e delle strategie di gioco nello sport pratico;
- Conoscenza e critica del doping e delle Olimpiadi moderne;

- Conoscenza della fisiologia del movimento; conoscenza di elementi di primo soccorso nella traumatologia sportiva.

ARGOMENTI SVOLTI:
Il movimento come prevenzione; le capacità condizionali: forza, resistenza e velocità; sport e benessere; alimentazione e sport; l'integrazione alimentare; sport e riposo; sport e gravità; giochi, internet e socialnetwork; l'allenamento; il doping: le sostanze e i metodi proibiti; gli apparati muscolo-scheletrico e cardio-respiratorio; paramorfismi e dismorfismi; sport e fair play; elementi di primo soccorso nella traumatologia sportiva; le Olimpiadi moderne; il gioco della pallavolo; il gioco della pallacanestro; il gioco del tennis tavolo; il gioco del badminton; il calcio a 5.
Metodologie
Lezione partecipata, problem solving, didattica laboratoriale.
Tipologie prove di verifica
Verifiche orali e pratiche in itinere. Lavori svolti attraverso strumenti digitali (Power Point, ad es.).
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
Libri di testo: Del Nista / Tasselli (D'Anna Ed.), <i>'Il corpo e i suoi linguaggi'</i> . Video e filmati inerenti a tematiche sportive.
EDUCAZIONE CIVICA
<ul style="list-style-type: none">• Sport e benessere;• Perché diventare un docente di scienze motorie.
OBIETTIVI PROGRAMMATI:
<ul style="list-style-type: none">• Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: gli alunni dovranno essere capaci di assumere stili di vita e comportamenti attivi verso la propria salute. In particolare, devono metabolizzare i protocolli vigenti in ordine alla sicurezza ed al primo soccorso degli specifici infortuni; dovranno essere in grado, altresì, di riconoscere gli esiti relativi al doping, alle sostanze stupefacenti, all'alcol ed al tabagismo.• Attraverso lo sport devono far proprio un comportamento più responsabile nei confronti del patrimonio ambientale ed acquisire uno stile di vita che possa contenere il grave fenomeno della obesità e delle malattie cardiovascolari.

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Riconoscere il valore etico della vita umana (dignità della persona, libertà di coscienza, responsabilità verso sé stessi e gli altri)
- Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, questione sociale e sviluppo sostenibile

ARGOMENTI SVOLTI:

- Ciò che è tecnologicamente possibile è sempre lecito? Esseri umani ed essere bionici. Robot e IA. Le tre leggi della robotica.
- Una buona morte? Guarire se possibile, aver cura sempre. L' accanimento terapeutico. Suicidio assistito.
- Riflessione sul valore del tempo.
- L' intelligenza artificiale. Quali le questioni etiche, morali e legali all' uso dei "Golem "? Inizio visione del film In Time. Di Justin Timberlake, Amanda Seyfried, Cillian Murphy, Vincent Kartheiser, Olivia Wilde
- E poi venne il silenzio di Matteo Levi film documentario della strage avvenuta il 12 agosto 1944 a Sant' Anna di Stazzema ad opera dell' esercito nazista.
- Lettura e commento di alcune pagine del libro Troppo Neri di Saverio Tommasi.
- Lettura in classe di un articolo su L'Osservatore Romano dell'8 gennaio 2024: Lo storico che ha riscritto il Medioevo.
- Lettura e commento in classe del COMUNICATO STAMPA DEI CAPPELLANI MILITARI IN CONGEDO DELLA REGIONE TOSCANA (La Nazione 12 febbraio 1965.
- Visione film: La battaglia di HACKSAW Ride. La battaglia di Hacksaw Ridge racconta la storia di Desmond T. Doss, medaglia d'oro al valore militare durante la battaglia di Okinawa per avere salvato, praticamente da solo, 75 soldati americani rimasti feriti nel fronte nemico. La cosa che però rende questa storia singolare rispetto ad altre storie di generico valore militare è che Desmond Doss era un soldato pacifista: un obiettore di coscienza che a causa delle sue convinzioni religiose - era un Avventista del Settimo Giorno - si rifiutò nel modo

più assoluto persino di toccare un'arma da fuoco. È un film che attraverso la guerra vuole porre un problema di etica e di posizione soggettiva.

- La vita di Don Lorenzo Milani
- Visione e commento dello short cartoni ALIKE.
- Visione di un filmato su YouTube. Gianna Jessen.
- I dieci comandamenti. Lavoro in classe realizzate una classifica dei 10 comandamenti, spiegando le vostre scelte. Non UCCIDERE / NON UCCIDERMI.
- La Rivoluzione francese e i rapporti tra Stato e Chiesa. La questione romana. Non Expediit. Luigi Sturzo. Don Bosco.

Metodologie

Brainstorming, brani tematici, cooperative learning, peer education, flipped classroom, didattica laboratoriale

Tipologie prove di verifica

orali

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Video, fotocopie, libri, foto, Magistero, filmati

EDUCAZIONE CIVICA

-Art. 11 della Costituzione Italiana. La non belligeranza

- Didattica orientativa. La Chiesa di fronte ai totalitarismi e ai regimi democratici.
- Lettura di un estratto dell'Enciclica MIT brennender Sorge. L' opposizione contro i regimi totalitari. Il pericolo delle strumentalizzazioni. Ha senso un partito dei cristiani (o cattolico)? Perché? Orientamento per acquisire le ci di cittadinanza.
- Mambrici, Calabria a.d. 2024 recensione di Anna Servi del romanzo LIBERANDISDÒMINI di Pantaleone Sergi. La cultura mafiosa.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteria di Valutazione

La valutazione finale degli allievi tiene conto dei risultati conseguiti nelle verifiche effettuate secondo i criteri preventivati nel PTOF. In particolare, vengono considerati

- Assiduità nella frequenza e partecipazione attiva al dialogo formativo
- Livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati e del minimo sufficiente concordato in seno ai singoli dipartimenti
- Valutazione dell'attitudine dell'alunno ad organizzare autonomamente e responsabilmente il proprio studio

Criteria di attribuzione crediti

L'attribuzione del credito scolastico è determinata da quanto stabilito dall'O.M. n.55 del 22/03/2024, art. 11, comma 1, e dalla tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017: il credito sarà attribuito fino ad un massimo di quaranta punti.

Il Collegio dei docenti ha stabilito che il credito scolastico sia attribuito in base ai seguenti fattori:

- 1) Media finale anno scolastico 2023/2024
- 2) Frequenza
- 3) Impegno e partecipazione
- 4) Credito formativo derivante da attività integrative


Un incremento decimale da 0,50 in poi fa propendere per l'attribuzione del punteggio massimo all'interno della banda di riferimento, sempre che non sussistano elementi di demerito o frequenti ritardi.

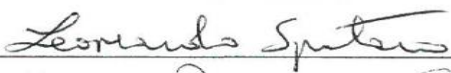
Anche una frazione di 0,30 può dar luogo all'attribuzione del punteggio massimo della banda di oscillazione, purché si sia in presenza di almeno una delle seguenti condizioni: adeguata partecipazione al dialogo educativo; frequenza assidua; crediti formativi derivanti da attività integrative significative sempre che non sussistano elementi di demerito o frequenti ritardi. Per le situazioni apicali, si lascia al Consiglio di Classe una più ampia discrezionalità in relazione a ogni parametro, in considerazione del fatto che una media superiore al nove costituisce comunque un'eccellenza.

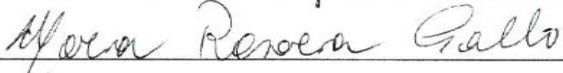
FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

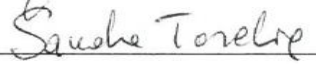
Questo documento è composto da n° 32 pagine


Rovella Amelia Flavia	Docente di Italiano
Mazzuca Maria Felicita	Docente di Latino, Greco
Spataro Leonardo	Docente di Filosofia, Storia
Gallo Maria Rosaria	Docente di Matematica, Fisica
Torchia Sandra	Docente di Scienze
Grande Francesca	Docente di Inglese
Carratta Maria Palma	Docente di Storia dell'Arte
Di Foggia Gaetano	Docente di Scienze motorie e sportive
Volpe Patrizia	Docente di Religione
Grande Francesca	CLIL (Scienze veicolata in Inglese)



Amelia Felicite Messuce



Leonardo Spataro

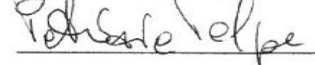

Maria Rosaria Gallo

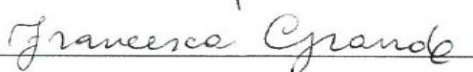

Sandra Torchia


Francesca Grande


Maria Palma Carratta


Gaetano Di Foggia


Patrizia Volpe


Francesca Grande

Il Dirigente Scolastico
Ing. Domenico De Luca