



Piazza XV Marzo - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.71979 - C.f. 80004450781
www.liceotelesiocosenza.gov.it - cspc010007@istruzione.it - cspc010007@pec.istruzione.it

Prot. del

Documento del Consiglio di Classe

Ai sensi dell'art.17, comma 1 del D.Lgs. n.62/2017-art.10 OM 55 del 22/03/2024

Classe 5 sez. B indirizzo BIOMEDICO

a.s. 2023/24

Elenco schede contenute nel documento del Consiglio di Classe

SEZIONI	PARAGRAFI	PAGINA
FINALITA' DELL'INDIRIZZO		3
DESCRIZIONE DELLA CLASSE		
	Composizione Consiglio di Classe	4
	Presentazione della classe	5
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA		
	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	6
	Ambienti di apprendimento	7
ATTIVITA' E PROGETTI		
	Discipline e attività afferenti all'Educazione Civica	8
	Attività di arricchimento dell'offerta formativa	10
	Attività ed esperienze extracurricolari	10
	Attività specifiche di orientamento	10
SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE		
	Italiano	11
	Latino	14
	Greco	18
	Storia	21
	Filosofia	27
	Storia dell'Arte	31
	Inglese	33
	Scienze	35
	Matematica	37
	Fisica + CLIL	38
	Scienze motorie e sportive	40
	Religione	41
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI		
	Criteri di valutazione	42
	Criteri di attribuzione del credito	42
FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE		43

ALLEGATO A: Griglie di valutazione PTOF per prove scritte e orali e griglia ministeriale per il colloquio d'esame.

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

- ◆ Sviluppare il processo di formazione dell'individuo sotto il profilo umano e sociale
- ◆ Realizzare una sintesi tra visione critica del presente e memoria storica, per acquisire la capacità di comprendere ed interpretare il reale nei suoi vari aspetti
- ◆ Maturare una solida esperienza linguistico-letteraria attraverso lo studio dell'italiano, delle lingue classiche e di una lingua straniera
- ◆ Acquisire una visione complessiva delle problematiche tecnico-scientifico

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	RUOLO	DOCENTE
ITALIANO	T.I.	MOSCIARO TELESFORA
LATINO	T.I.	COSCO ROSSANA
GRECO	T.I.	COSCO ROSSANA
STORIA	T.I.	VENA LUIGI
FILOSOFIA	T.I.	VENA LUIGI
STORIA DELL'ARTE	T.I.	CARRATTA MARIA PALMA
INGLESE	T.I.	CAPOCASALE ANNA
SCIENZE	T.I.	CASTELLI MELANIA
MATEMATICA	T.I.	TIESI MARIA FRANCESCA
FISICA	T.I.	TIESI MARIA FRANCESCA
CLIL (Fisica veicolata in inglese)	T.I.	DEL VECCHIO FABRIZIA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	T.I.	RAMPELLO MARINA
RELIGIONE	T.I.	FALCONE GENNARO
DISCIPLINE MEDICO SCIENTIFICHE	T.D.	ISABELLA ROSARIA
LABORATORIO DI BIOLOGIA MOLECOLARE	T.D.	ISABELLA ROSARIA
EDUCAZIONE CIVICA	T.I	Mosciaro T., Cosco R., Vena L., Carratta M.P., Castelli M., Tiesi M.F., Rampello M., Falcone G.

Presentazione della classe

La classe V B è composta da 22 alunni, 18 studentesse e 5 studenti, tra questi vi sono due alunni BES. La classe nel complesso ha mantenuto un comportamento sempre corretto, da segnalare solo qualche episodio di superficiale rispetto del regolamento scolastico facilmente riconducibile alle caratteristiche di uno studente BES.

I rendimenti diversi e le differenze nel profitto, determinati da peculiarità attitudinali, capacità individuali e personali interessi per le varie discipline, mostrano una preparazione complessiva della classe che può ritenersi ottima e tradizionalmente suddivisa in tre fasce di livello: alcuni alunni mostrano di possedere conoscenze, competenze e capacità di eccellente livello, sia per le capacità di analisi e sintesi acquisite che per l'impegno costante e generoso profuso nello studio; altri non hanno lesinato l'impegno, mostrando di possedere buone abilità logiche, intuitive e anche espressive pervenendo ad una preparazione nel complesso positiva; infine, un terzo gruppo ristretto di studenti, che solo se opportunamente guidati giungono a discrete competenze di base in quanto hanno continuato ad adottare un metodo di studio non adeguato.

La classe comunque ha fruito positivamente degli stimoli e dei suggerimenti offerti sia dalla prassi didattica curricolare sia dalle attività extracurricolari come convegni, conferenze, progetti specifici per l'indirizzo, di carattere orientativo e formativo.

L'attuale composizione è il risultato di varie dinamiche che ne hanno caratterizzato i cinque anni di corso. In prima liceo gli alunni erano ventisei; al termine del primo anno, due di loro si sono trasferiti in un altro istituto e nel terzo anno uno studente non è stato promosso, mentre una studentessa ha seguito la madre in Inghilterra.

Esclusi i docenti proff.sse Telesfora Mosciaro e Maria Francesca Tiesi, il resto del consiglio di classe ha subito vari cambiamenti, soprattutto in riferimento al triennio per quanto riguarda la maggior parte delle discipline (nello specifico storia e filosofia, latino e greco, storia dell'arte e scienze motorie) anche in questo ultimo anno. Tuttavia, gli allievi hanno risposto con maturità all'avvicendamento dei docenti, instaurando con loro rapporti corretti e collaborativi e riuscendo a cogliere nei cambiamenti un motivo di arricchimento.

Inoltre, nel periodo pandemico la classe ha subito la didattica a distanza, nel corso del biennio, momento particolarmente formativo nel percorso didattico sia per la complessità dei programmi disciplinari, in particolare modo nelle materie di indirizzo, sia per il delicato passaggio dalla scuola secondaria di primo grado, ciò nonostante, grazie agli sforzi messi in atto e all'impegno mostrato al ritorno alla didattica in presenza, il gruppo classe ha partecipato all'attività didattica mostrando interesse e impegno diversificati nelle varie discipline.

Per quanto concerne i rapporti interpersonali, il gruppo classe non si è rivelato sempre compatto, comunque ha stabilito al proprio interno relazioni corrette e cordiali mostrandosi rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica, seppure con differenze dettate dal carattere e dalla personalità dei singoli.

In occasione delle diverse iniziative organizzate dalla scuola, gli allievi hanno sempre offerto la propria partecipazione attiva e proficua, contribuendo così alla crescita umana e culturale sia individuale che collettiva.

Il rapporto tra scuola-famiglia è sempre stato caratterizzato da una reciproca ed utile collaborazione.

Il Liceo Classico Biomedico è attivo nel Liceo Telesio dall' a. s. 2018/2019, attraverso l'ampliamento dell'offerta formativa che nel triennio prevede l'adesione al progetto ministeriale "Biologia con curvatura biomedica" e presenta un curriculum integrato con i laboratori di fisica, chimica e biologia. Offre una grande opportunità sul piano della formazione generale e avvia gli studenti alla conoscenza di contenuti relativi a discipline quali la matematica, la chimica, la biochimica, la biologia molecolare, la fisica, l'anatomia e la fisiologia umana con l'inserimento di moduli formativi specifici riguardanti la logica, l'informatica e l'inglese scientifico.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Per quanto riguarda le attività progettate per il PCTO, gli alunni sono stati indirizzati verso progetti congrui riguardanti l'indirizzo biomedico.

I percorsi si sono svolti per tutti gli allievi nel corso degli anni scolastici 2021/2022 e 2022/2023 con attività di formazione sulla sicurezza, percorsi specifici ritagliati all'interno delle discipline curriculari e stage e laboratori operativi con l'apporto di esperti esterni. Nello specifico le attività di PCTO sono state organizzate nel modo seguente:

A.S.2021/2022(3°anno): "Progetto Biomedico" presso il LABORATORIO PERRI di Cosenza.
Docente tutor: prof.ssa Annamaria De Napoli

Anno scolastico	2021/2022
TIPOLOGIA PERCORSO	Attività realizzate in ambiente lavorativo
STRUTTURA	Laboratorio Radiologico del dott. Giovanni Perri
ORE PRESSO LA STRUTTURA	30
ORE IN AULA	15 + 4 ore per il Corso sulla Sicurezza ON-LINE
OBIETTIVI	Introduzione alla medicina e alla diagnostica per immagini Primi contatti con il mondo del lavoro, allo scopo di comprendere meglio gli studi scientifici e tecnologici nella medicina moderna.

Le figure professionali coinvolte come tutor esterni sono state il Responsabile del LABORATORIO DI ANALISI PERRI di Cosenza, Dott.re Perri, il Dott.re Longo e la Dott.ssa Viteritti.

Le attività hanno visto coinvolti vari Esperti esterni, il Tutor Interno e gli alunni, sia nei locali dell'Istituto con lezioni frontali curriculari, e prove di simulazione, sia all'esterno, con periodiche attività laboratoriali presso la struttura ospitante.

A.S. 2022/2023 (4[^] anno): Macromolecole e Ambiente: Preparazione del Nylon e della Bachelite. La Chimica per l'ambiente. Eco-Binder e additivi green per le pavimentazioni stradali
Docente tutor: prof. Alfredo Rizzuti

Anno scolastico	2022/2023
TIPOLOGIA PERCORSO	Attività realizzate in ambiente lavorativo
STRUTTURA	Dipartimento di chimica e tecnologie chimiche dell'Unical. 1) Macromolecole ed ambiente (preparazione del nylon e della bachelite) 2) La chimica per l'ambiente. (Eco-binder e additivi green per la pavimentazione stradale)
ORE PRESSO LA STRUTTURA	30
ORE IN AULA	15
OBIETTIVI	Introduzione all'attività laboratoriale di chimica. Primi contatti con il mondo del lavoro, allo scopo di comprendere meglio gli aspetti applicativi ed innovativi della chimica.

La classe ha iniziato il corso, tenuto dai docenti universitari prof. Denino e prof. Rossi giorno 20 gennaio 2023 fino al 10 Marzo.

Ambienti di apprendimento

L'anno scolastico è stato suddiviso in trimestre e pentamestre.

Nel corso del triennio l'attività didattica è stata condotta con l'ausilio dei libri di testo e di materiali di vario formato, elaborati dai docenti, che si sono avvalsi in classe di strumenti tradizionali e/digitali:

- a) Attività interne
 - Aule dotate di pc di classe, LIM o Monitor
 - Laboratorio di chimica/biologia e fisica
 - Biblioteca.
 - Sala principale della biblioteca per seminari e conferenze su tematiche di argomento biomedico.
- b) Attività esterne
 - Medici specialisti, in convenzione con l'Ordine dei Medici di Cosenza

Metodologie utilizzate:

- Lezione espositiva per presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere
- Lezione interattiva con discussione guidata
- Apprendimento per ricerca
- Didattica in laboratorio
- Progettazione ed esecuzione di esperienze di laboratorio
- Problem solving
- E-learning
- Cooperative learning

Sudette metodologie sono state supportate da una didattica digitale attraverso l'uso delle TIC: sussidi audiovisivi e informatici (LIM, tablet, smartphone), Internet e piattaforme tecnologiche (teams, matrice google, etc...) per l'e-learning e la creazione di classi virtuali.

Il progetto didattico-CLIL (Content and Language Integrated Learning) ovvero apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera) è stato svolto e veicolato agli studenti delle quinte classi a partire dal mese di novembre dell'a.s. 2023-2024. Si è trattato di una metodologia didattica orientata all'apprendimento della Storia dell'Arte attraverso la lingua inglese come strumento per veicolare

i contenuti della disciplina. Ciò ha consentito di ampliare le conoscenze lessicali e le competenze acquisite dagli studenti nello studio della lingua straniera, competenze che non sono rimaste circoscritte all'ambito letterario, ma sono diventate capacità di trasmissione pluridisciplinare arricchendo la formazione complessiva degli studenti.

Lo sviluppo del percorso CLLI, realizzato attraverso la presenza dei docenti di Storia dell'Arte e Inglese per un'ora a settimana, ha contribuito a migliorare e potenziare la preparazione personale degli studenti. L'esperienza è stata inoltre concepita con l'intento di rendere coinvolgenti ed avvincenti le lezioni attraverso un uso consapevole e mirato delle nuove tecnologie e introducendo le metodologie collaborative di lavoro di gruppo e di "problem solving", oltre ai materiali (testi di reading e listening) reperiti da testi appositi.

Per quanto riguarda il percorso "Biologia con curvatura biomedica" promosso dal Miur è stato introdotto nell'ambito delle discipline medico scientifiche(DMS) il Percorso Nazionale di "Biologia con curvatura biomedica" che ha una durata triennale (per un totale di 150 ore), con un monte ore annuale di 50 ore: 20 ore di lezione su anatomia e fisiologia dei principali apparati e sistemi del corpo umano, tenute dai docenti di scienze ; 20 ore di lezione sulle patologie di tali apparati e sistemi, tenute dagli esperti medici l'Ordine provinciale dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Cosenza. A conclusione di ogni nucleo tematico di approfondimento, è previsto un test di verifica delle competenze acquisite. Al termine del triennio viene rilasciato attestato delle ore effettivamente effettuate da ciascun allievo.

Macroaree pluridisciplinari

Al fine di arricchire ulteriormente e diversificare l'esperienza formativa degli Studenti, promuovendo altresì un approccio integrato ai processi della conoscenza, il Consiglio di Classe ha predisposto ad inizio anno una serie di tematiche pluridisciplinari, in relazione alle quali ciascun Docente ha attuato varie esperienze didattiche; con ciò si è inteso offrire agli Studenti l'opportunità di sviluppare competenze trasversali ed una più approfondita comprensione dei temi trattati, nella visione di una formazione il più possibile completa e culturalmente stimolante.

Di seguito, le macroaree pluridisciplinari: Salute e benessere, Natura, Amore, Guerra, Libertà, Tempo, Il doppio, La bellezza, La Donna, Il viaggio, Morte, Il Teatro, Il male di vivere, Il Progresso.

ATTIVITA' E PROGETTI

Discipline e attività afferenti all'Educazione Civica

Con l'introduzione dell'Educazione Civica nel curriculum scolastico ad opera della legge 20 agosto 2019, n. 92 si è resa necessaria una progettazione disciplinare specifica, strutturata sulla base delle indicazioni normative che richiamano il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, con una pluralità di obiettivi di apprendimento relativi a più discipline e neppure esclusivamente disciplinari.

Si è preliminarmente cercato un raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che concorrono alla composizione del curriculum di Educazione civica, partendo dall'assunto che ogni disciplina sia parte integrante della formazione civica e sociale di ciascuno studente. Si è cercato inoltre di far emergere elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e di rendere consapevole la loro interconnessione, come la norma suggerisce. Sulla base delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica e degli Allegati sono state individuate le competenze proprie del profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo, di seguito indicate:

- a) conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- b) conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- c) essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- d) esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- e) cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- f) prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- g) rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- h) adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- i) perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;

- l) esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- m) compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- n) rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Sulla base di quanto sopra indicato e tenendo presenti i tre assi costitutivi dell'Educazione civica, COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà, SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, CITTADINANZA DIGITALE, sono state individuate le seguenti discipline per la costruzione del curriculum:
- Italiano, Storia, Scienze, Matematica, Storia dell'Arte, Scienze motorie e sportive, Religione.
- Le tematiche sono state individuate nell'ottica della trasversalità dell'insegnamento in modo tale da superare i canoni di una tradizionale disciplina, facendo emergere la cifra valoriale trasversale e sviluppando i processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari. Vengono di seguito indicate le tematiche e le discipline interessate:

Disciplina	Ore	Tematiche svolte negli anni scolastici 20/21, 21/22, 22/23
Italiano	4	Narrazione e scrittura come strumenti di riflessione sul sé e sulle relazioni con l'altro. La legalità. Il senso civico. Il tema dei migranti.
Storia	7	La Costituzione. L'organizzazione dello Stato. I poteri dello Stato. La Comunità Europea. La legalità. Il senso civico. Diritto del lavoro (per tutti gli indirizzi tranne il Liceo Europeo). Storia dei rapporti tra i poteri (politico, religioso etc.). Il cammino storico dell'Europa. Lo sviluppo sostenibile. L'ONU.
Scienze	6	Educazione alla salute: il benessere del cittadino. L'alcol: conseguenze sull'uomo e meccanismi di azione sul corpo umano. Cenni ai virus dell'HIV e HPV, contagio e meccanismi di azione. L'ingegneria genetica e le applicazioni nella scienza moderna. Problemi etici relativi alle nuove tecnologie genetiche.
Matematica	6	Cittadinanza digitale. Internet in sicurezza: Password, Privacy; Social Network.

		Cyberbullismo; Dipendenza dal Web. Ebook e le biblioteche digitali. Internet e creatività: Net-art, Start-up, nascita di idee e videogiochi di ruolo. Analisi. Costruzione e risoluzione di un problema di realtà su temi di cittadinanza digitale
Scienze motorie e sportive	4	Educazione alla salute.
Storia dell'Arte	2	Tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e artistico. Arte e criminalità. Femminile, femminista. Una moderna storia dell'arte. Il museo digitale. Quando l'arte diventa bottino di guerra.
Religione	4	Cultura dei diritti e dei doveri. Il senso del dovere. La cultura del rispetto.

Il monte ore annuale complessivo è di 33.

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Laboratorio di scrittura poetica in classe con M. Gimigliano (nelle date :21 novembre 2023, 12 dicembre 2023, 16 gennaio 2024, 6 febbraio 2024, 12 marzo 2024)
- Partecipazione all'incontro su La Lingua del diritto: lezione del prof. R. Rolli, dell'Università degli Studi della Calabria, presso la Biblioteca "S. Rodotà" del Liceo Classico "B. Telesio", in data 6 dicembre 2023.
- Partecipazione incontro con l'autore S. Basco sui Migrants presso la Biblioteca "S. Rodotà" del Liceo Classico "B. Telesio", in data 19 febbraio 2024.
- Partecipazione all'evento celebrativo: "I lupi nelle scuole per educare allo sport" presso l'Auditorium "Guarasci" il 25 marzo 2024.
- Partecipazione all'evento "Legalità e rispetto delle regole: diritto dei cittadini ad un uso corretto del denaro della collettività. Come opera la corte dei conti" presso l'Auditorium "Guarasci" il 10 aprile 2024.

Attività ed esperienze extracurricolari

Partecipazione a:

- Viaggio d'istruzione a Praga, Salisburgo e Lubiana, (dal 26 novembre al 2 dicembre 2023)
- Campionati di scienze naturali: prove regionali il 26 marzo 2024 presso il Dipartimento DIBEST dell'Unical (tre allieve)
- Evento "Rosso Vita" Giornata di promozione per la donazione del sangue e del midollo osseo presso il Centro Trasfusionale dell'Ospedale Civile dell'Annunziata.
- Premio Scuola Digitale an. sc. 21/22 (Covid-l'umanità contro l'attualità_CONCORS.mp4) e an. sc. 22/23 (Storytelling FakeApp 2.mp4).
- Evento "I giovani incontrano l'Alzheimer: conoscenza, riabilitazione, inclusione" presso l'ordine dei medici della Provincia di Cosenza il 21 febbraio 2024 con le dott.sse D. De Buono e L. Leo.
- Giornata mondiale del rene Presso ordine provinciale dei medici di Cosenza in data 14 marzo 2024
- Presentazione del libro del prof. Nucci" Perché (NON) fare il medico" presso l'Auditorium "Guarasci" il 17 febbraio 2024.
- DebaTELESIO, torneo di debate interno all'istituto, an. sc. 20/21, 21/22, 22/23 e 23/24.
- Incontro con l'autore Salvatore Blasco presso la Biblioteca S. Rodotà, "Joy per sempre".
- La Notte Nazionale del Liceo Classico 23/24, 19 aprile 2024.

Inoltre, la classe ha partecipato alle seguenti attività sempre nell'ambito della didattica orientativa:

Didattica orientativa All.B nota M.I.M del 11/10/2023

Partecipazione a:

- **Progetto OrSI:** Nell'ambito delle attività di Orientamento Obbligatorio (30 ore curriculari), gli studenti del triennio sono stati iscritti al progetto Or.S.I.(Orientamento sostenibile ed Inclusivo) L'obiettivo del progetto Or.S.I. è consentire ad ogni alunno partecipante di conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore, sperimentare la didattica disciplinare attiva, consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del proprio progetto di sviluppo formativo e professionale e conoscere i settori del lavoro, i possibili sbocchi occupazionali. Gli studenti hanno partecipato nel mese di febbraio in orario curriculare ad un modulo di orientamento di 15 ore, organizzato in collaborazione con i docenti dell'Unical, in sede, dal titolo” **PNRR: Orientamento Next Generation** (azione di prevenzione per dispersione scolastica). Attività di orientamento promosse dalle Università e dagli Istituti AFAM.; secondo il seguente orario

PNRR PROGETTO Or.S.I (Orientamento sostenibile e Inclusivo) - UNICAL		
Competenze Logico-Espressive	Martedì 20 Febbraio ore 9:00-13:00	Prof. BIONDI
Competenze Logico- Matematiche	giovedì 8 Febbraio ore 9:00-13:00	Prof. TROMBETTA
Scienze di Base	giovedì 15 Febbraio Ore 9:00-13:00	Prof. CIONE
Incontro finale online	3 ore	30\04\2024

La classe 5 B BIO ha svolto nell'ambito DIDATTICA ORIENTATIVA Percorsi interdisciplinari, su temi trasversali concordati dagli insegnanti della classe(cdc): Unità di Apprendimento (UDA) con valenza orientante dal titolo Ippocrate: un regime di vita per un totale di 15 h secondo la seguente scansione oraria:

DOCENTE	ARGOMENTO	ORE	DATA
Letteratura latina: COSCO	L'etica professionale: il giuramento di Ippocrate	2h	05\03
Letteratura italiana: MOSCIARO	Anamnesi, diagnosi e prognosi	1h	02\02
Letteratura inglese: CAPOCASALE	Psicoanalisi e letteratura L'influenza della malattia mentale sulle opere di Virginia Woolf	2h	26\03 17\04
Filosofia: VENA	L'isteria Da Ippocrate a Galeno I	1h	22\04
Storia dell'Arte: CARRATTA	La follia: da malattia ad espressione artistica (Klimt, Van Gogh, Munch) Basquiat, Ligabue, Pollock, Bacon	2h	23\02 24\02
Matematica e Fisica: TIESI	Modelli e realtà: punti singolari, continuità ed. asintoti	2h	08\03 02\05
Scienze motorie: RAMPELLO	I benefici dello sport per l'organismo	2h	06\03 20\03
Religione: FALCONE	Il male Sacro	1h	25\03
Scienze: CASTELLI	Il benessere fisico, psichico e sociale nel contesto scolastico. La tutela della propria salute Alimentazione e salute. Una sana e corretta alimentazione	2h	27\02 21\03

Inoltre la classe ha partecipato alle seguenti attività sempre nell'ambito della didattica orientativa

- Partecipazione alla Giornata mondiale del rene Presso ordine provinciale dei medici di Cosenza in data 14 marzo 2024
- Partecipazione alla presentazione del libro del prof. Nucci” Perché (NON) fare il medico” presso l’Auditorium “Guarasci” il 17 febbraio 2024.

SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire consapevolezza del fenomeno letterario come espressione di civiltà e fonte di conoscenza della realtà storica.
- Conoscenza e comprensione degli autori e dei testi più rappresentativi del patrimonio italiano, considerato in modo critico il suo sviluppo storico ed i suoi rapporti con le letterature europee.
- Analisi del testo letterario nei contenuti, modelli culturali ed epistemologici come esercizio di capacità critiche e valutative.
- Cogliere gli elementi di continuità e di frattura tra autori appartenenti allo stesso contesto e a contesti diversi.

ARGOMENTI SVOLTI:

U. Foscolo: Biografia. Grandi illusioni foscoliane. Opere. *Le ultime lettere di Jacopo Ortis. I sonetti. I Sepolcri. Le Grazie*

L'età del Romanticismo: Società e cultura, storia della lingua e fenomeni letterari: Caratteristiche del Romanticismo europeo e italiano. Il romanzo storico e realistico

A. Manzoni: Biografia. Le opere classicistiche. Gli Inni. La poesia lirica. Le tragedie.

I Promessi sposi: la scelta del romanzo; il contesto storico; l'ideale manzoniano di società; l'intraccio dell'opera; la formazione di Renzo e Lucia; la concezione manzoniana della Provvidenza; l'ironia del narratore; le varie edizioni del romanzo; il problema della lingua.

G. Leopardi: Biografia. Le lettere e il romanzo autobiografico. Il pensiero. La poetica del vago, dell'indefinito e della rimembranza. Il classicismo romantico

Le Canzoni. Gli Idilli. Le Operette morali.

L'età postunitaria: Quadro storico sociale e culturale. La lingua e i generi nell'epoca postunitaria. La Scapigliatura

G. Carducci: Biografia; L'evoluzione ideologica e letteraria. Le opere.

Il Naturalismo francese. Il Verismo

G. Verga: Biografia; I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa. Novelle e romanzi.

Il Decadentismo: L'origine del termine e la visione del mondo. Il linguaggio degli artisti decadenti. I temi e le figure tipiche del Decadentismo. Il superuomo e il fanciullino. La poesia simbolista. Le tendenze del romanzo decadente

G. D'Annunzio: Biografia. La fase estetizzante, I romanzi del superuomo. Le opere drammatiche. Il periodo notturno.

<p>G. Pascoli: Biografia. La poetica. Differenze e similarità fra il fanciullino e il superuomo. L'ideologia politica. I temi. Lo stile: lessico e sintassi. Gli aspetti fonici, la metrica e le figure retoriche della poesia pascoliana. Le raccolte poetiche.</p> <p>I primi vent'anni del Novecento: Le caratteristiche della produzione letteraria. Le principali esperienze poetiche: il Futurismo italiano</p> <p>I. Svevo: Biografia La cultura di Svevo: i maestri di pensiero, i rapporti con la psicanalisi, i maestri letterari. La lingua. Le opere.</p> <p>L. Pirandello: Biografia. La visione del mondo. La poetica. Le poesie e le novelle. I romanzi. Il teatro. I fenomeni e i generi letterari fra le due guerre. Il romanzo in Italia</p> <p>U. Saba: Notizie biografiche. Il pensiero e la poetica. Il <i>Canzoniere</i>: temi, caratteristiche e stile. Le prose</p> <p>G. Ungaretti: Notizie biografiche. La concezione della poesia. Lo stile. Le raccolte poetiche.</p> <p>L'Ermetismo: Origine e significato del termine. La poetica. Le soluzioni formali</p> <p>S. Quasimodo: Biografia. Il periodo ermetico. Le opere.</p> <p>E. Montale: Notizie biografiche. Opere e poetica. Le varie fasi della sua produzione</p> <p>P. Levi: Biografia ed opere. Resistenza, deportazione, le condizioni di vita nel lager. Se questo è un uomo.</p> <p>P. Pasolini: (da completare) Biografia e opere. Narrativa e produzione drammatica.</p> <p>I. Calvino: (da completare) Biografia e opere. Il barone rampante</p> <p>E. Morante: (da completare) Biografia ed opere. Il tema della grande madre. La scoperta infantile del mondo</p> <p>A. Merini: (da completare) Biografia e opere. Il richiamo all'esperienza del manicomio</p> <p>LA DIVINA COMMEDIA Struttura e caratteri del Paradiso. Stile della Cantica. Lettura, parafrasi e commento dei canti: I, VI, X, XI, XII, XIV, XV, XVII, XVIII, XXXIII</p>
EDUCAZIONE CIVICA
➤ La tematica dei migranti: Lettura e analisi del testo <i>Joy per sempre</i> di S. Blasco
Metodologie
Lezione frontale, presentazioni in Ppt, attività laboratoriali, metodologia <i>debate</i>
Tipologie prove di verifica

Verifiche scritte (tipologie A, B, C dell'esame di Stato) Verifiche orali
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
G. Baldi, R. Favatà, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria: <i>Imparare dai classici a progettare il futuro</i> (volumi vari), Paravia Editore D. Alighieri (a cura di G. Sbrilli), <i>La Divina Commedia</i> , Loescher Editore Materiali forniti dal docente

LATINO

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere gli autori e le opere più rappresentative della civiltà latina
- Conoscere le strutture morfo-sintattiche necessarie per la decodifica dei testi
- Riconoscere la diversa tipologia dei testi e le figure retoriche
- Acquisire capacità di contestualizzazione, argomentazione, rielaborazione e valutazione

ARGOMENTI SVOLTI:

LETTERATURA

- Tito Livio
- Vita
- Ab urbe condita
- Fonti
- **l'età Giulio-Claudia**
- La successione di Augusto
- Contesto storico-letterario
- **Fedro**
- Vita
- Il genere letterario
- Le fabulae
- **La prosa nell'età Giulio-Claudia**
- Celso
- Artes o Cesti
- Columella
- De Re Rustica
- Patercolo
- Historiae

- Curzio Ruffo
- Historia Alexander Magni
- Apicio
- Apicius Caelsius De Re Coquinaria
- **Seneca**
- Vita
- Opere
- Lingua e stile
- Il tema del suicidio
- La politica
- De brevitate vita
- **Lucano**
- ViCa
- L'epica
- Bellum Civile
- Confronto con Persio
- **Persio**
- Vita
- Il genere: la satira

- Le 6 satire
- **Petronio**
- Vita
- Contesto storico
- Il genere: il romanzo
- La decadenza dell'eloquenza
- Satyricon
- La cena di Trimalchione
- **l'età flavia**
- Contesto storico-letterario
- Epica ed epigramma
- **Valerio Flacco**
- Cenni
- **Silio Italico**
- Cenni
- **Stazio**
- Cenni
- **Marziale**
- Vita
- Opere
- L'epigramma
- Il tema della morte
- Confronto tra epigramma e rappresentazione comica della realtà
- **Quintiliano**
- Vita
- Opere
- L'institutio oratoria

- differenza tra: educatore, insegnante e maestro
 - l'importanza di un solido legame affettivo tra docente e studente
 - **Giovenale**
 - vita
 - opere
 - il genere: la satira
 - il contesto storico legato all'autore
 - **Plinio il giovane**
 - cenni
 - **Plinio il vecchio**
 - cenni
 - **Svetonio**
 - vita
 - opere
 - De Viris Illustribus
 - Confronto con "vite parallele" di Plutarco
- CLASSICO**
- **Fedro**: il lupo e l'agnello (*Fabulae I, 1, 1* in traduzione); lettura di favole (in traduzione);
 - **Seneca**: consigli a un amico (*Epistulae ad Lucilium I*); occorre rendersi padroni del proprio tempo (*De Brevitate vitae I*); la vita è davvero breve? (*De brevitae vitae I 1-4*);
 - **Petronio**: Trimalchione fa sfoggio di cultura (*Satyricon, 50, 3-7*); Il lupo mannaro (*Satyricon, 61, 6-62*); l'ingresso di Trimalchione (*Satyricon*, in traduzione); Mimica mors: suicidio da melodramma (*Satyricon*, in traduzione);

- **Marziale:** Erotion (*Epigrammata V, 34*); Il profumo dei tuoi baci (*Epigrammata III, 65*); Auguri a un amico (*Epigrammata I, 15*);
- **Quintiliano:** L'importanza di un solido legame affettivo (*Institutio oratoria II, 9, 1-3*); brano a scelta tra quelli antologizzati (*Institutio oratoria, in traduzione*);

- **Giovenale:** L'invettiva contro le donne (*Satira VI*);
- **Plinio il giovane:** Una cena mancata (*Epistulae I, 15*); Vita di campagna e vita di città (*Epistulae I, 9*).

Metodologie

Lezioni frontali e partecipate, flipped classroom, attività di laboratorio guidate, valutazioni metacognitive, presentazioni video; mappe concettuali; studi etimologici, approfondimenti, confronti con la letteratura greca.

Tipologie prove di verifica

Verifiche scritte; colloqui e verifiche orali; questionari e prove semistrutturate; discussioni a tema per verificare la capacità di accrescere e saper esercitare il proprio pensiero critico, di apprendere collaborando, di esporre contenuti e idee, di analizzare le proprie conoscenze.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Giovanna Garbarino, Luminis orae 3, Paravia. Cantarella-Guidorizzi, Thesaurus - Seneca

GRECO

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere gli autori e le opere più rappresentative della civiltà latina
- Conoscere le strutture morfo-sintattiche necessarie per la decodifica dei testi
- Riconoscere la diversa tipologia dei testi e le figure retoriche
- Acquisire capacità di contestualizzazione, argomentazione, rielaborazione e valutazione

ARGOMENTI SVOLTI:

LETTERATURA

- **Platone**
vita
opere
- mondo concettuale: ontologia e gnoseologia
- tema della morte e confronto con
confronto con Seneca
- **Aristotele**
vita
opere
- deduzione e induzione
- rapporto uomo-natura
metafisica
- Aristotele e Socrate in politica
- **la Commedia nuova greca**
origini e caratteristiche
- **Menandro**
vita
opere

La commedia nuova in Menandro

- **l'Ellenismo**
- Contesto storico-letterario
- Tra filosofia e letteratura
- La lingua e il linguaggio
- **Callimaco**
Vita
Opere
- **Stile**
- **Gli Aitia**
- **Inni e Antologia Palatina**
- **Apollonio Rodio**
Vita
- Le argonautiche e l'importanza dell'opera
- La tematica del viaggio
- La figura di Medea confrontata con le versioni descritte dai precedenti tragediografi
- **Teocrito da Siracusa**
Vita

● Opere	● Asclepiade di Samo
● Gli idilli	● Cenni
● L'ambientazione: confronto col "Locus Amoenus"	● Il tema della sofferenza
Virgiliano	CLASSICO
● Il tema delle donne	● Sofocle: Il prologo dell'Antigone (<i>Antigone 1-38</i>);
● Gli inni	● Euripide: Il prologo: la <i>πίσις</i> della nutrice (<i>Medea 1-48</i>)
● I Dioscuri	● Platone: Socrate beve la Cicuta (<i>Fedro, 116-118</i>); Il
● Erinna	mito della caverna (<i>Rep. VII 514a-517a</i>); Alcesti e l'amore
● Il mimo e il pantomimo	come dono di sé (<i>Simposio, 179b-179d</i>);
● Eroda	● Apollonio Rodio: brano a scelta (<i>Argonautiche, in</i>
● I Mimiambi	<i>traduzione</i>);
● Il maestro di scuola: confronto con Quintiliano	● Teocrito: Le Siracusane (<i>Le donne alla festa di Adone</i>
● Leonida	<i>XV</i>);
● Vita	● Eroda: il maestro di scuola (<i>Mimiambi III</i>);
● Breve panoramica sulle opere	● Nosside di Locri: Nulla è più dolce dell'amore
● Anite di Tegea	(<i>Epigrammi 1-3</i>); il mio nome è nosside (<i>Epigrammi VI</i>)
● cenni	● Leonida: Il Macabro (<i>A.P. VII 480-506</i>);
● Nosside di Locri	● Asclepiade di Samo: Sofferenze d'amore (<i>A.P. V XII 50,</i>
● Cenni biografici	<i>XII 135</i>); Stanchezza di Vivere (<i>A.P. XII 46</i>)
● Opere: gli epigrammi	
● Tematiche	

● Opere	● Asclepiade di Samo
● Gli idilli	● Cenni
● L'ambientazione: confronto col "Locus Amoenus"	● Il tema della sofferenza
Virgiliano	CLASSICO
● Il tema delle donne	● Sofocle: Il prologo dell'Antigone (<i>Antigone 1-38</i>);
● Gli inni	● Euripide: Il prologo: la <i>πίσις</i> della nutrice (<i>Medea 1-48</i>)
● I Dioscuri	● Platone: Socrate beve la Cicuta (<i>Fedro, 116-118</i>); Il
● Erinna	mito della caverna (<i>Rep. VII 514a-517a</i>); Alcesti e l'amore
● Il mimo e il pantomimo	come dono di sé (<i>Simposio, 179b-179d</i>);
● Eroda	● Apollonio Rodio: brano a scelta (<i>Argonautiche, in</i>
● I Mimiambi	<i>traduzione</i>);
● Il maestro di scuola: confronto con Quintiliano	● Teocrito: Le Siracusane (<i>Le donne alla festa di Adone</i>
● Leonida	<i>XV</i>);
● Vita	● Eroda: il maestro di scuola (<i>Mimiambi III</i>);
● Breve panoramica sulle opere	● Nosside di Locri: Nulla è più dolce dell'amore
● Anite di Tegea	(<i>Epigrammi 1-3</i>); il mio nome è nosside (<i>Epigrammi VI</i>)
● cenni	● Leonida: Il Macabro (<i>A.P. VII 480-506</i>);
● Nosside di Locri	● Asclepiade di Samo: Sofferenze d'amore (<i>A.P. V XII 50,</i>
● Cenni biografici	<i>XII 135</i>); Stanchezza di Vivere (<i>A.P. XII 46</i>)
● Opere: gli epigrammi	
● Tematiche	

Metodologie
Lezioni frontali e partecipate, flipped classroom, attività di laboratorio guidate, valutazioni metacognitive, presentazioni video; mappe concettuali; studi etimologici, approfondimenti, confronti con la letteratura latina.
Tipologie prove di verifica
Verifiche scritte; colloqui e verifiche orali; questionari e prove semistrutturate; discussioni a tema per verificare la capacità di accrescere e saper esercitare il proprio pensiero critico, di apprendere collaborando, di esporre contenuti e idee, di analizzare le proprie conoscenze.
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
Mario Pintacuda, Michela Venuto-Grecità 3: storia e testi della letteratura greca + Antologia teatrale- Palumbo editore

STORIA

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- Riconoscere i contenuti essenziali dei fenomeni storici studiati;
- Sviluppare la capacità di riferire i fenomeni storici al loro contesto;
- Saper cogliere e utilizzare i parametri essenziali e fondamentali della diversità delle varie epoche storiche;
- Utilizzare il lessico specifico della disciplina e gli operatori fondamentali della conoscenza storica.
- Conoscere e usare correttamente la periodizzazione storica;
- Sviluppare la capacità di collocazione geostorica degli eventi.

ARGOMENTI SVOLTI:

La nascita della società di massa e la seconda rivoluzione industriale-

Caratteristiche della società di massa - economia e società nell'epoca delle masse - la politica nell'epoca delle masse - i partiti di massa -

La belle époque (cenni generali)

L'epoca giolittiana -

La politica interna giolittiana - le alleanze politiche di Giolitti - luci e ombre dei governi Giolitti- la politica estera e la guerra di Libia

La prima guerra mondiale

Le tensioni europee antecedenti alla guerra e le relazioni internazionali - il clima ideologico e culturale

Le caratteristiche peculiari della Grande Guerra

Lo scoppio del conflitto e le ragioni immediate

Il fronte orientale e il fronte occidentale

1917 l'anno della svolta - l'uscita dal conflitto della Russia e l'intervento degli USA

Il Patto di Londra e la "vittoria mutilata"

La crisi economica del '29

Il clima euforico dei ruggenti anni '20 - la crisi di sovrapproduzione - il crollo della borsa di New York - il new deal di Roosevelt- la creazione del brain trust con Keynes

La rivoluzione russa La rivoluzione d'ottobre - la guerra civile - Lenin e la N.E. P. Da fare Il fascismo Il nazismo La seconda guerra mondiale
Metodologie -lezione frontale
Tipologie prove di verifica - verifica orale
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
EDUCAZIONE CIVICA - COSTITUZIONE - diritto - legalità - responsabilità Obiettivi specifici Breve storia dei partiti e dei partiti di massa durante la seconda rivoluzione industriale Le origini delle democrazie moderne La legge della domanda e dell'offerta I concetti di nazionalizzazione e privatizzazione in economia L'educazione alla convivenza civile e la riflessione sul razzismo I fondamenti teorici delle società democratiche Da fare Il «principio responsabilità» in Kant-Jonas-Arendt-Habermas «Agisci in modo che le conseguenze della tua azione siano compatibili con la permanenza di un'autentica vita umana sulla terra».

FILOSOFIA

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;
- realizzare la contestualizzazione delle questioni filosofiche;
- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- acquisire l'attitudine a mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teoretici.
- riconoscere i contenuti essenziali dei fenomeni studiati;
- sviluppare la capacità di riferire il pensiero filosofico in relazione al contesto;
- saper cogliere e utilizzare i parametri essenziali e fondamentali della diversità delle correnti filosofiche;
- utilizzare il lessico specifico della disciplina e gli operatori fondamentali della conoscenza filosofica.

ARGOMENTI SVOLTI:

- Cenni generali sull'idealismo
- Fichte: idealismo etico - Schelling: idealismo estetico- Hegel idealismo assoluto - la dialettica come legge del reale
- La reazione all'hegelismo I
- Schopenhauer
- Il mondo come volontà e rappresentazione - la noluntas e la voluntas- le vie di superamento del dolore - la via estetica (arte);
- l'etica della compassione - l'ascesi
- La reazione all'hegelismo II
- Kierkegaard
- l'esistenza come possibilità - Enten/ eller la polemica contro la dialettica hegeliana -Gli stadi dell'esistenza - lo stadio estetico - lo stadio etico - lo stadio religioso- il cristianesimo come paradosso e scandalo
- Il positivismo
- il significato del termine positivismo - A. Comte e la legge dei tre stadi - lo stadio teologico - lo stadio metafisico - lo stadio positivo- la sistemazione e classificazione delle scienze.
- Marx .

<p>Il materialismo storico - la critica alla società ed alla economia borghese - il concetto di alienazione - la critica alla ideologia - struttura e sovrastruttura.</p> <p>Nietzsche</p> <p>- le fasi importanti della vita di Nietzsche - La nascita della tragedia dallo spirito della musica - apollineo e dionisiaco - Il periodo illuminista - la critica alla morale e la genealogia della morale - la trasvalutazione dei valori - la morale dei signori e la morale dei servi - il nichilismo - la teoria dell'eterno ritorno dell'uguale - la volontà di potenza -</p> <p>Freud</p> <p>Gli studi sull'isteria - breve trattazione sulla storia dell'isteria - le vie di accesso all'inconscio - il metodo delle associazioni libere - lapsus e atti mancati - i sogni e l'interpretazione dei sogni - le topiche freudiane - la divisione della personalità psichica - il compito economico dell'io- il complesso di edipo</p>
<p>Metodologie -lezione frontale</p>
<p>Tipologie prove di verifica - verifica orale</p>
<p>Testi, materiale ed eventuali altri strumenti</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA - COSTITUZIONE - diritto - legalità - responsabilità Obiettivi specifici</p> <p>Breve storia dei partiti e dei partiti di massa durante la seconda rivoluzione industriale</p> <p>Le origini delle democrazie moderne</p> <p>La legge della domanda e dell'offerta</p> <p>I concetti di nazionalizzazione e privatizzazione in economia</p> <p>L'educazione alla convivenza civile e la riflessione sul razzismo</p> <p>I fondamenti teorici delle società democratiche</p> <p>Da fare</p> <p>Il «principio responsabilità» in Kant-Jonas-Arendt-Habermas</p> <p>«Agisci in modo che le conseguenze della tua azione siano compatibili con la permanenza di un'autentica vita umana sulla terra».</p>

STORIA DELL'ARTE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le opere più rappresentative del Patrimonio Artistico, considerato nel suo sviluppo letterario, storico e nei suoi rapporti con le principali letterature e storia europee.
- Saper decodificare un manufatto artistico e saperlo contestualizzare storicamente e socialmente.
- Uso appropriato del linguaggio tecnico proprio della disciplina

ARGOMENTI SVOLTI:

Il neoclassicismo: la riscoperta dell'antico
Canova ("amore e psiche", "monumenti funerari", "paolina bonaparte".
David ("il giuramento degli orazi", "la morte di marat")

Il romanticismo: temi e tecniche della pittura romantica
Theodore gericault "la zattera della medusa" eugene delacroix "la liberta' che guida il popolo"

Il liberty: temi e tecniche dell'art nouveau
Gustav klimt "giuditta", "attesa", "l'albero della vita", "il bacio", "danae"

La pittura delle impressioni e delle espressioni: la pittura impressionista francese
Monet "impressione, levar del sole"
Renoir "la grenouillere", "moulin de la galette" "la colazione dei canottieri", "le grandi bagnanti"

Le avanguardie: l'espressionismo francese
Henry matisse: "la danza"
Edvard munch: "l'urlo", "la fanciulla malata", "sera sul viale karl johan"
Van gogh: "i girasoli", "autoritratto", "notte stellata", "campo di grano con volo di corvi"

Il cubismo: picasso "le demoiselle d'avignon", "guernica"

Frida kahlo: "le due frida", "ospedale henry ford", "autoritratto", "viva la vida"

Il manifesto del futurismo: marinetti, balla e boccioni

Il surrealismo: salvador dali'

Panoramica sull'arte contemporanea: marina abramovich, fontana, burri, mueck

Bansky: ballon girl, lanciatore di fiori, madonna con la pistola, il bambino migrante.
Metodologie
Lezione frontale, lezione interattiva, dibattiti tematici guidati.
Tipologie prove di verifica
Verifiche orali, lavori interdisciplinari svolti dai singoli studenti, dibattiti in classe con interventi personali.
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
ARTEOLOGIA VOL.3 A CURA DI EMANUELA PULVIRENTI. ZANICHELLI. TOUR VIRTUALI NELL'ARTE. VIDEO.FILMS.
EDUCAZIONE CIVICA
MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA. IL MUSEO DIGITALE. ARTE E CRIMINALITA'. QUANDO L'ARTE DIVENTA BOTTINO DI GUERRA. STORIA CIVILE DEL MUSEO. A CHI APPARTENGONO LE OPERE D'ARTE. FEMMINILE, FEMMINISTA; UNA MODERNA STORIA DELL'ARTE.

CLIL (Storia dell'arte)

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Favorire l'acquisizione della lingua inglese
- Attivare processi cognitivi
- Stimolare l'utilizzo del lessico specifico e favorire la comunicazione, l'integrazione e le abilità di studio

ARGOMENTI SVOLTI:

Marina Abramovich, Frida Kahlo.
Bansky.

Van Gogh: Life and works

Metodologie

Lezione frontale, lezione interattiva, dibattiti tematici guidati. Power point in lingua inglese.

Tipologie prove di verifica

Esposizione in lingua inglese dell'argomento trattato tramite verifica orale. Lavoro di gruppo.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

"Attraversare i muri", Marina Abramovich, Ed. Bompiani. Film "Hitler contro Picasso e gli altri", SKY Cinema. Video e films in lingua inglese. "Il mistero Van Gogh" di Costantino D'Orazio. Pickwick edizioni. Slide e video

Compresenza con la prof.ssa Fabrizia Del Vecchio

INGLESE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le caratteristiche generali delle correnti letterarie e degli autori esaminati delineandone brevemente il contesto storico o artistico
- Comprendere un testo in modo globale, riconoscendone le tematiche
- Esprimere opinioni e valutazioni personali
- Effettuare collegamenti interdisciplinari.

ARGOMENTI SVOLTI:

The Romantic Age : Historical background : American revolution, French Revolution, Industrial revolution. Social context. Presentation of Romantic Literature, the Manifesto of English Romanticism. William Blake, William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, George Gordon Byron.

The Victorian Age : Social conflict, industrial and economic development, the Great exhibition, the Colonial Expansion. Victorian literary trends : the novel, the theatre, Aestheticism. Life in the workhouses, women in the Victorian Age. Charles Dickens, Oscar Wilde

The first part of the 20th century: Historical background. The literary context: an age of change and transition. The modernist novel. James Joyce,

Virginia Woolf.

From 1945 to the Present Day: historical background : Britain in 1945. , the theatre of absurd.

George Orwell, Samuel Beckett

Metodologie

Lezioni frontali con condivisione di power points. Ascolti condivisi e lezioni partecipate

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali e scritte

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Loecher Editore : White Spaces vol. 1 e 2.

SCIENZE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

La finalità generale è quella di promuovere un apprendimento basato sull'esperienza e non sulla memorizzazione passiva di nozioni formalizzate. In particolare, l'insegnamento intende rendere gli studenti maggiormente consapevoli circa le finalità educative connesse a questo particolare ambito disciplinare. Gli obiettivi sono stati, sostanzialmente, quelli di richiamare le nozioni scientifiche indispensabili per comprendere i nuovi programmi dello studio della chimica organica, della biochimica, delle biotecnologie. Si è tentato di sviluppare le capacità di analisi, sintesi e di valutazione della realtà degli alunni stimolandoli a: l'utilizzo più dinamico delle conoscenze acquisite; l'abitudine a porsi in maniera critica, ma anche produttiva e costruttiva di fronte ai problemi. Si è puntato al miglioramento delle modalità espositive e della precisione terminologica, così da sviluppare quelle capacità multidisciplinari indispensabili per affrontare l'esame finale, nonché le sfide future.

- Analizzare e comprendere i principali fenomeni e le problematiche della disciplina.
- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per affrontare situazioni della vita reale.
- Essere consapevole dell'importanza delle implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della tecnica.
- Saper riconoscere e stabilire relazioni, prospettare soluzioni e modelli.
- Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico

ARGOMENTI SVOLTI:

Classificazione dei composti del carbonio. L'ibridazione del carbonio nei composti organici. Descrizione in termini generici delle diverse forme di isomeria. Gli alcani e i ciclo-alcani: formula molecolare e nomenclatura. Gli alcheni e gli alchini: formula molecolare e tipologia di ibridazione nel doppio e nel triplo legame. I derivati degli idrocarburi, formula generale e impiego pratico di: alogenuri alchilici, alcoli e fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici. Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici (inclusi

processi di replicazione e trascrizione) ed enzimi. Il metabolismo energetico: l'ossidazione del glucosio, glicolisi e fermentazioni. Il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare. La fotosintesi: panoramica sul processo di fotosintesi e caratteristiche fondamentali delle due fasi luminosa e oscura. La genetica dei virus: ciclo litico e ciclo lisogeno, processo di coniugazione, trasduzione e trasformazione. Le tecnologie del DNA ricombinante: enzimi di restrizione e DNA ligasi, clonare un gene vettore, la libreria genica e la PCR.
Metodologie
Presentazione degli argomenti del programma con il supporto video, risorse internet, presentazioni PowerPoint.
Tipologie prove di verifica
Verifiche scritte semistrutturate e verifiche orali
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
Il carbonio, gli enzimi, il DNA- Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi e Rigacci - Casa editrice Zanichelli;
Power point forniti dal docente
EDUCAZIONE CIVICA
L'alcol: conseguenze sull'uomo e meccanismi di azione sul corpo umano. Cenni ai virus dell'HIV e HPV, contagio e meccanismi di azione. L'ingegneria genetica e le applicazioni nella scienza moderna. Problemi etici relativi alle nuove tecnologie genetiche.

MATEMATICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire attitudini alla generalizzazione
- Individuare il valore dei procedimenti induttivi e deduttivi
- Capire il valore del modello matematico
- Saper usare metodi di calcolo
-

ARGOMENTI SVOLTI:

U.D. n. ° 1 : La funzione reale di una variabile reale

- Definizione di funzione e proprietà.
- Generalità sulle funzioni e classificazione.
- Significato di alcune proprietà affrontate sul grafico probabile di una funzione.

U.D. n. ° 2 : Proprietà e simmetrie.

- Funzioni suriettive, iniettive, bigettive, invertibili.
- Funzioni composte.
- Significato di alcune proprietà affrontate sul grafico probabile di una funzione.

U.D. n. ° 3 : Il limite di una funzione.

- Definizioni di limite di funzione e i quattro casi fondamentali.
- Algebra dei limiti.
- Teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite e teorema del confronto.
- Forme indeterminate di limite.
- Significato di alcune proprietà affrontate sul grafico probabile di una funzione

U.D. n. ° 4 : La continuità di una funzione.

- Le funzioni continue.
- Le funzioni discontinue.
- Calcolo dei limiti.
- Teorema del limite di una funzione razionale fratta quando x tende a infinito.

- Gli asintoti orizzontali e verticali.
- Significato di alcune proprietà affrontate sul grafico probabile di una funzione.

U.D. n.° 5 : La derivata di una funzione

- Il concetto di rapporto incrementale e di derivata.
- Il significato geometrico di derivata.
- Interpretazione fisica del rapporto incrementale e di derivata.
- Calcolo di derivate di funzioni fondamentali.
- Derivata di somma algebrica, prodotto e quoziente tra funzioni.
- Derivata di una funzione composta.

U.D. n.° 6 : Teoremi sul calcolo differenziale.

- I punti stazionari
- Il teorema di Rolle
- Il teorema di Weierstrass
- Il teorema di De L'Hospital.
- Massimi e minimi relativi e assoluti.
- Concavità verso l'alto, verso il basso e flessi.
- Significato di alcune proprietà affrontate sul grafico probabile di una funzione.

U.D. n.° 7 : Interpretazione di fenomeni attraverso il grafico di funzione.

- Esempi di fenomeni che si possono descrivere mediante una funzione (le proporzionalità dirette, inverse, quadratiche inverse).

EDUCAZIONE CIVICA

Analisi, costruzione e risoluzione di un problema di realtà su temi di cittadinanza digitale.

Metodologie

Lezione frontale
Lezione partecipata
Flipped classroom
Gaming
Debate

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali individuali o, in forma di discussione guidata, estese a tutta la classe. Questionari vero o falso. Questionari a risposta chiusa.
Esercizi di completamento. Correzione degli esercizi assegnati per casa.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libro di testo: L. Sasso, La matematica a colori - vol. 5 - Edizione Azzurra. Petrini
Dispense preparate dal docente. Uso della LIM. PowerPoint.

FISICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Possedere una conoscenza organica dei fenomeni fisici e delle leggi che li descrivono
- Sapere analizzare un fenomeno individuando gli elementi significativi e le variabili che lo caratterizzano.
- Sapere utilizzare schemi unificanti per descrivere e interpretare fenomeni confrontabili in termini di analogie

ARGOMENTI SVOLTI:

U.D. n. ° 0 Cenni su suono e luce
La dualità della LUCE: onda o corpuscolo.

U.D. n. ° 1 Fenomeni elettrostatici
La carica elettrica. Il modello atomico di Thomson. L'esperimento di Millikan. Il modello atomico di Rutherford. Legge di Coulomb. La bilancia di torsione. La forza di Coulomb e la forza gravitazionale. La costante dielettrica di un mezzo. L'induzione elettrostatica.
Campi scalari e campi vettoriali. Il campo elettrico e il campo gravitazionale.
Campo generato da carica puntiforme. Le linee di forza del campo. Il campo elettrico uniforme.
La differenza di potenziale.
I condensatori. Conduttori e isolanti. La carica di un condensatore. La capacità di un condensatore. Il condensatore piano.

U.D. n. ° 2 La corrente elettrica continua
Corrente elettrica e i circuiti elettrici.
Definizione dell'intensità di corrente elettrica. Verso della corrente e degli elettroni in un circuito.
Le leggi di Ohm.
La potenza nei circuiti elettrici. La potenza dei conduttori ohmici.
L'effetto Joule.

U.D. n. ° 3 I circuiti elettrici
Collegamento di resistenze in serie. La resistenza equivalente della serie.
Condensatori in serie. La capacità equivalente dei condensatori in serie.
Resistenze in parallelo. Il primo principio di Kirchhoff. La resistenza equivalente. Condensatori in parallelo e capacità equivalente.

<p>La potenza nei circuiti. La corrente nei liquidi. La legge di Faraday. La corrente nei gas.</p>
<p>U.D. n. ° 4 Il campo magnetico Fenomeni magnetici: i magneti. Campo magnetico creato da magneti. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico creato da una corrente (Esperienza di Oersted). L'intensità del campo magnetico. Campo magnetico in prossimità di un filo rettilineo percorso da corrente (Legge di Biot-Savart). Campo magnetico generato da una spira circolare percorsa da corrente. Campo magnetico di un solenoide. Il campo magnetico terrestre e la bussola. Il campo magnetico nella materia. La permeabilità magnetica relativa. Forze su conduttori percorsi da corrente. L'interazione fra correnti (L'esperienza di Ampere). La forza di Lorentz e il moto di una carica in un campo magnetico.</p>
<p>U.D. n. ° 5 L'induzione Elettromagnetica Le correnti indotte La legge di Lenz La corrente alternata</p>
<p>U.D. n. ° 6 Cenni sulla relatività ristretta. La dilatazione temporale Il fattore relativistico</p>
<p>Metodologie</p>
<p>Lezione frontale, Lezione partecipata, Flipped classroom, Gaming, Debate.</p>
<p>Tipologie prove di verifica</p>
<p>Verifiche orali. Verifiche orali individuali o, in forma di discussione guidata, estese a tutta la classe. Questionari vero o falso. Questionari a risposta aperta o chiusa. Esercizi di completamento. Correzione degli esercizi assegnati per casa.</p>
<p>Testi, materiale ed eventuali altri strumenti</p>
<p>Libro di testo: Ruffo, Lanotte, "Lezioni di Fisica 2 - Edizione Azzurra", Zanichelli Uso della LIM. PowerPoint.</p>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:** le studentesse dovranno essere capaci di assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute; in particolare, dovranno essere in grado di comprendere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni; dovranno comprendere gli aspetti scientifici e sociali delle diverse abitudini ed esigenze alimentari, per una crescita psico-fisica armoniosa ed equilibrata; altresì, dovranno essere in grado di riconoscere le problematiche legate al doping e all'uso esagerato dell'alcol.
- **Relazione con il contesto storico, naturale e tecnologico:** le studentesse dovranno essere capaci di analizzare il ruolo dello sport come fenomeno di massa nel corso del secolo breve; devono avere un comportamento responsabile nei confronti del patrimonio ambientale e praticare attività Motorie, Fisiche e Sportive all'aperto, avvalendosi anche di strumenti tecnologici e multimediali.
- **Lo Sport, le regole e il fair play:** le studentesse dovranno acquisire un adeguato senso critico verso le diverse tematiche sportive, attraverso la visione di film e/o la lettura di libri; essere in grado di riconoscere i comportamenti da tenere in campo e fuori, affinché si realizzi il giusto rispetto delle regole.

ARGOMENTI SVOLTI:

Il primo soccorso, teoria e pratica
Doping e dipendenza

Alimentazione e disturbi alimentari
Il bullismo, la piaga sociale

Metodologie

Lezione partecipata

Tipologie prove di verifica

Verifica Orale

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Risorse Internet

EDUCAZIONE CIVICA

Sport e Salute. Tematiche trattate: il doping nello sportivo (2h)

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Riconoscere il valore etico della vita umana (dignità della persona, libertà di coscienza, responsabilità verso sé stessi e gli altri)
- Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, questione sociale e sviluppo sostenibile e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, questione sociale e sviluppo sostenibile.

ARGOMENTI SVOLTI:

Il valore della vita umana

Riflessione sull'essere umano.

la persona e le sue dimensioni.

Introduzione al concetto di libertà: liberi da, liberi per.

l'esperienza del limite.

Etica sessuale.

Rispetto della donna e femminicidio.

Questioni di bioetica

Bioetica e morale cristiana

Aborto

Eutanasia

Utero in affitto

Aspetti sociali ecclesiacistici contemporanei

Famiglia e ideali cristiani

Integralismo religioso

Focus

La giornata della memoria

EDUCAZIONE CIVICA

I Diritti fondamentali della persona

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteria di Valutazione

La valutazione finale degli allievi tiene conto dei risultati conseguiti nelle verifiche effettuate secondo i criteri preventivati nel PTOF. In particolare, vengono considerati

- Assiduità nella frequenza e partecipazione attiva al dialogo formativo
- Livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati e del minimo sufficiente concordato in seno ai singoli dipartimenti
- Valutazione dell'attitudine dell'alunno ad organizzare autonomamente e responsabilmente il proprio studio

Criteria di attribuzione crediti

L'attribuzione del credito scolastico è determinata da quanto stabilito dall'O.M. n.55 del 22/03/2024, art. 11, comma 1, e dalla tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017: il credito sarà attribuito fino ad un massimo di quaranta punti.

Il Collegio dei docenti ha stabilito che il credito scolastico sia attribuito in base ai seguenti fattori:

- 1) Media finale anno scolastico 2023/2024
- 2) Frequenza
- 3) Impegno e partecipazione
- 4) Credito formativo derivante da attività integrative

Un incremento decimale da 0,50 in poi fa propendere per l'attribuzione del punteggio massimo all'interno della banda di riferimento, sempre che non sussistano elementi di demerito o frequenti ritardi.

Anche una frazione di 0,30 può dar luogo all'attribuzione del punteggio massimo della banda di oscillazione, purchè si sia in presenza di almeno una delle seguenti condizioni: adeguata partecipazione al dialogo educativo; frequenza assidua; crediti formativi derivanti da attività integrative significative sempre che non sussistano elementi di demerito o frequenti ritardi.

Per le situazioni apicali, si lascia al Consiglio di Classe una più ampia discrezionalità in relazione a ogni parametro, in considerazione del fatto che una media superiore al nove costituisce comunque un'eccellenza.

Questo documento è composto da n° 44 pagine e l'ALLEGATO A.

FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Questo documento è composto da n° pagine

TELESFORA MOSCIARO	Docente di Italiano	Telesfora Mosciaro
ROSSANA COSCO	Docente di Latino, Greco	Rossana Cosco
LUIGI VENA	Docente di Storia, Filosofia	Luigi Vena
MARIA FRANCESCA TIESI	Docente di Matematica, Fisica	Maria Francesca Tiesi
MELANIA CASTELLI	Docente di Scienze	Melania Castelli
ANNA CAPOCASALE	Docente di Inglese	Anna Capocasale
MARIA PALMA CARRATTA	Docente di Storia dell'Arte	Maria Palma Carratta
MARINA RAMPELLO	Docente di Scienze motorie e sportive	Marina Rampello
GENNARO FALCONE	Docente di Religione	Gennaro Falcone
FABRIZIA DEL VECCHIO	CLIL (Storia dell'arte veicolata in Inglese)	Fabrizia Del Vecchio
ISABELLA ROSARIA	DISCIPLINE MEDICO SCIENTIFICHE	Isabella Rosaria
ISABELLA ROSARIA	LABORATORIO DI BIOLOGIA MOLECOLARE	Isabella Rosaria

Il Dirigente Scolastico
 Ing. Domenico De Luca