



Prot. del

Documento del Consiglio di Classe

Ai sensi dell'art.17, comma 1 del D.Lgs. n.62/2017-art.10 OM 55 del 22/03/2024

Classe 5[^] sez. B_{ORD}
a.s. 2023/24

Elenco schede contenute nel documento del Consiglio di Classe

SEZIONI	PARAGRAFI	PAGINA
FINALITA' DELL'INDIRIZZO		3
DESCRIZIONE DELLA CLASSE		
	Composizione Consiglio di Classe	4
	Presentazione della classe	5
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA		
	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	6
	Ambienti di apprendimento	7
ATTIVITA' E PROGETTI		
	Discipline e attività afferenti all'Educazione Civica	8
	Attività di arricchimento dell'offerta formativa	10
	Attività ed esperienze extracurricolari	10
	Didattica orientativa All.B nota M.I.M del 11/10/2023	10
SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE		
	Italiano	11
	Latino	12
	Greco	14
	Storia	16
	Filosofia	20
	Storia dell'Arte+ CLIL	23
	Inglese	25
	Scienze	27
	Matematica	29
	Fisica	30
	Scienze motorie e sportive	31
	Religione	33
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI		
	Criteri di valutazione	34
	Criteri di attribuzione del credito	34
FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE		35

ALLEGATO A: Griglie di valutazione PTOF per prove scritte e orali e griglia ministeriale per il colloquio d'esame.

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

- ◆ Sviluppare il processo di formazione dell'individuo sotto il profilo umano e sociale
- ◆ Realizzare una sintesi tra visione critica del presente e memoria storica, per acquisire la capacità di comprendere ed interpretare il reale nei suoi vari aspetti
- ◆ Maturare una solida esperienza linguistico-letteraria attraverso lo studio dell'italiano, delle lingue classiche e di una lingua straniera
- ◆ Acquisire una visione complessiva delle problematiche tecnico-scientifico

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	RUOLO	DOCENTE
ITALIANO	T.I.	Stefania Vetrini
LATINO	T.I.	Concetta Mastrangelo
GRECO	T.I.	Concetta Mastrangelo
STORIA	T.I.	Teresa Bianco
FILOSOFIA	T.I.	Teresa bianco
STORIA DELL'ARTE	T.I.	Maria Patrizia Marchio
CLIL (STORIA DELL'ARTE veicolata in inglese)	T.I.	Fabrizia Del Vecchio
INGLESE	T.I.	Catia Mele
SCIENZE	T.I.	Melania Castelli
MATEMATICA	T.I.	Anna Rita Pupo
FISICA	T.I.	Anna Rita Pupo
EDUCAZIONE CIVICA		Stefania Vetrini-Teresa Bianco-Maria Patrizia Marchio- Melania Castelli-Anna Rita Pupo-Claudio Mandoliti-Franco Iaconetti
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	T.I.	Claudio Mandoliti
RELIGIONE	T.I.	Franco Iaconetti

Presentazione della classe

La classe V B del Liceo Classico "B. Telesio" di Cosenza è costituita da 23 alunni, 13 ragazze e 10 ragazzi. Mentre la composizione del gruppo degli allievi è rimasta per lo più invariata nel corso del triennio, solo una studentessa si è trasferita da un'altra sezione all'inizio del quarto anno, quella del corpus degli insegnanti ha subito alcune modifiche: due docenti si sono avvicendati sulla cattedra di latino e greco, due su quella di Filosofia, tre su Storia e due su quella di Scienze, tale assetto si è poi attestato anche nel quinto anno.

Gli allievi hanno risposto con maturità all'avvicendamento dei professori, instaurando con loro rapporti improntati all'osservanza dei ruoli e alla disponibilità al dialogo educativo e riuscendo a cogliere nei cambiamenti un motivo di arricchimento. Si sono distinti, inoltre, per la serietà, la responsabilità e lo spirito collaborativo con cui hanno affrontato i primi due anni del corso di studi in pandemia, ed il primo anno del triennio nelle restrizioni che la stessa ha comportato.

Anche per quanto concerne i rapporti interpersonali il gruppo classe al proprio interno ha stabilito relazioni solide, corrette e cordiali. I ragazzi hanno partecipato alle diverse attività artistiche e culturali proposte dalla scuola e operando all'interno del Consiglio di istituto.

Dal punto di vista dell'impegno, parte della classe ha mostrato desiderio di apprendere, curiosità e tenacia nello studio, interesse e applicazione costanti rispetto agli argomenti trattati nelle varie discipline. Il livello complessivo di preparazione può definirsi ottimo in alcuni casi, mentre per altri il rendimento e il profitto appaiono diversi, a causa delle differenti peculiarità attitudinali, delle capacità individuali e degli interessi personali per le diverse materie: un esiguo numero di alunni ha raggiunto eccellenti risultati in virtù di pregevoli doti analitiche e sintetiche, capacità di ragionamento e costante e propositiva partecipazione al dialogo educativo; a questo si affianca un gruppo significativo che ha progressivamente potenziato i propri livelli di competenza di base e che, grazie alle strategie didattiche e agli stimoli degli insegnanti, è pervenuto a un livello di preparazione complessivamente buono; solo pochi allievi, pur forniti di discrete capacità, si sono mostrati non sempre costanti nell'impegno e nella partecipazione al dialogo educativo, anche se, in virtù delle sollecitazioni dei docenti e della collaborazione con i compagni, hanno acquisito un discreto grado di conoscenze.

In generale, a conclusione del triennio, si può affermare che gli alunni, complessivamente, sono in possesso di un buon metodo di studio e di un significativo livello di autonomia nell'organizzazione personale del lavoro che per molti appare ottimo, per pochi buono.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento si sono svolti per tutti gli allievi nel corso degli anni scolastici 2021/2022 e 2022/2023 con attività di formazione sulla sicurezza, percorsi specifici ritagliati all'interno delle discipline curriculari e stage e laboratori operativi con l'apporto di esperti esterni. Nello specifico le attività di PCTO sono state organizzate nel modo seguente:

A.S.2021/2022(3^anno):

45 ore:

- N.4 ore di formazione sulla sicurezza
- N.11 ore di lezioni curriculari (3h Italiano, 2h Storia dell'arte, 1h Inglese, 2h Matematica, 2h Scienze motorie, 1h Religione)
- N. 30 ore tirocinio formativo **Start up your Life - Unicredit** (online)

Docente tutor: Stefania Vetrini

A.S. 2022/2023 (4^ anno):

45 ore:

- N. 35 ore Centro di Cultura Antico e Moderno-AICC: Giornata Mondiale della Lingua e della Cultura Elleniche 2023. Giornata Mondiale della Lingua Latina: Latino al Femminile (online)
- N.10 ore di lezioni curriculari (6h Latino-Greco, 2h Matematica, 2h Ed. Civica)

Docente tutor: Stefania Vetrini

Per gli allievi che non avevano raggiunto il monte ore 90/90 si è reso necessario aggiungere, nell'a.s.2022/2023, 15 ore di PCTO su "il mestiere di libraio" presso la libreria Mondadori di Cosenza.

Ambienti di apprendimento

L'anno scolastico è stato suddiviso in trimestre e pentamestre.

Nel corso del triennio l'attività didattica è stata condotta con l'ausilio dei libri di testo e di materiali di vario formato, elaborati dai docenti, che si sono avvalsi in classe della LIM, e, qualche volta, dei laboratori o della biblioteca.

Per quanto riguarda il progetto didattica-CLIL (Content and Language Integrated Learning) ovvero apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera) è stato svolto e veicolato agli studenti delle quinte classi a partire dal mese di novembre dell'a.s. 2023-2024. Si è trattato di una metodologia didattica orientata all'apprendimento della Storia dell'arte attraverso la lingua inglese come strumento per veicolare i contenuti della disciplina. Ciò ha consentito di ampliare le conoscenze lessicali e le competenze acquisite dagli studenti nello studio della lingua straniera, competenze che non sono rimaste circoscritte all'ambito letterario, ma sono diventate capacità di trasmissione pluridisciplinare arricchendo la formazione complessiva degli studenti.

Lo sviluppo del percorso CLIL, realizzato attraverso la presenza dei docenti di Storia dell'arte ed Inglese per un'ora a settimana, ha contribuito a migliorare e potenziare la preparazione personale degli studenti. L'esperienza è stata inoltre concepita con l'intento di rendere coinvolgenti ed avvincenti le lezioni attraverso un uso consapevole e mirato delle nuove tecnologie e introducendo le metodologie collaborative di lavoro di gruppo e di "problem solving", oltre ai materiali (testi di reading e listening) reperiti da testi appositi.

Al fine di promuovere un approccio integrato alla conoscenza, flessibile e capace di fornire agli studenti gli strumenti per trascorrere più agevolmente dalle conoscenze alle competenze, il Consiglio di Classe ha deciso di individuare tematiche pluridisciplinari finalizzate a trattazioni trasversali che attivino capacità di approfondimento e collegamento fra i nodi concettuali delle discipline.

A tal fine vengono qui di seguito elencate le tematiche più frequentemente affrontate nel corso dell'anno:

-Il concetto di tempo - Rapporto uomo-natura - La concezione del bello nella storia dell'umanità - L'orrore della guerra - Il dolore dell'esistenza - Viaggio: metafora del percorso umano - La morte - Il ruolo della donna nel tempo - La duplice visione del reale - Eroe/antieroe - Amore e passione.

ATTIVITA' E PROGETTI

Discipline e attività afferenti all'Educazione Civica

Con l'introduzione dell'Educazione Civica nel curriculum scolastico ad opera della legge 20 agosto 2019, n. 92 si è resa necessaria una progettazione disciplinare specifica, strutturata sulla base delle indicazioni normative che richiamano il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, con una pluralità di obiettivi di apprendimento relativi a più discipline e neppure esclusivamente disciplinari. Si è preliminarmente cercato un raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che concorrono alla composizione del curriculum di Educazione civica, partendo dall'assunto che ogni disciplina sia parte integrante della formazione civica e sociale di ciascuno studente. Si è cercato inoltre di far emergere elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e di rendere consapevole la loro interconnessione, come la norma suggerisce. Sulla base delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica e degli Allegati sono state individuate le competenze proprie del profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo, di seguito indicate:

- a) conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- b) conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- c) essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- d) esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- e) cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- f) prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- g) rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- h) adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- i) perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo

principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;

l) esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;

m) compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;

n) rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Sulla base di quanto sopra indicato e tenendo presenti i tre assi costitutivi dell'Educazione civica, COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà, SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, CITTADINANZA DIGITALE, sono state individuate le seguenti discipline per la costruzione del curriculum:

Italiano, Storia, Scienze, Matematica, Storia dell'Arte, Scienze motorie e sportive, Religione.

Le tematiche sono state individuate nell'ottica della trasversalità dell'insegnamento in modo tale da superare i canoni di una tradizionale disciplina, facendo emergere la cifra valoriale trasversale e sviluppando i processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari. Vengono di seguito indicate le tematiche e le discipline interessate:

Disciplina	Ore
Italiano	4
Storia	7
Scienze	6
Matematica	6
Scienze motorie e sportive	4
Storia dell'Arte	2
Religione	4

Il monte ore annuale complessivo è di 33.

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Viaggio d'istruzione: Praga-Salisburgo-Lubiana

Attività ed esperienze extracurricolari

Partecipazione a:

- “La lingua del diritto, alla confluenza del latino e del greco”- Prof. R. Rolli docente UNICAL
- “Orientarsi nel cambiamento” - XXVI edizione di ORIENTAGIOVANI - Confindustria Cosenza
- “Perché (non) fare il medico” Prof. P. Nucci- Auditorium Guarasci- Cosenza
- DebaTELESIO

Didattica orientativa All.B nota M.I.M del 11/10/2023

Nell'ambito delle attività di Orientamento Obbligatorio (30 ore curricolari), gli studenti hanno partecipato al progetto Or.S.I. (PNRR), Orientamento Sostenibile e Inclusivo, per un numero di ore pari a 15, promosso dall'Unical, e 15 ore con i docenti curricolari, i quali, sviluppando connessioni al tema del lavoro in ore dedicate allo svolgimento dei programmi consueti, hanno evidenziato la dimensione orientativa delle discipline in relazione agli obiettivi specifici del progetto Or.S.I. sotto descritti.

Obiettivi:

- conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore;
- sperimentare la didattica disciplinare attiva;
- consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del proprio progetto di sviluppo formativo e professionale;
- conoscere i settori del lavoro;
- possibili sbocchi occupazionali.

SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire consapevolezza del fenomeno letterario come espressione di civiltà e fonte di conoscenza della realtà storica.
- Conoscenza e comprensione degli autori e dei testi più rappresentativi del patrimonio italiano, considerato nel suo sviluppo storico e nei suoi rapporti con le letterature europee.
- Analisi del testo letterario nei contenuti, modelli culturali ed epistemologici come esercizio di capacità critiche e valutative.
- Cogliere gli elementi di continuità e di frattura tra autori appartenenti allo stesso contesto e a contesti diversi.

ARGOMENTI SVOLTI:

Il Romanticismo: contesto storico; la cultura e l'immaginario; temi e tendenze della letteratura; la battaglia fra "classici" e "romantici" in Italia; le riviste. Manzoni. Leopardi.

La seconda metà dell'Ottocento: quadro storico-culturale. La Scapigliatura. Il Verismo e Verga.

Il Decadentismo. Pascoli. D'Annunzio. Pirandello. Svevo.

Crepuscolarismo, Futurismo, Ermetismo.

Lettura del Paradiso di Dante Alighieri. Analisi dei canti I, III, VI, XI, XVII,

Metodologie

Lezione frontale; lezione interattiva. Flipped Classroom: presentazioni a cura degli studenti.

Tipologie prove di verifica

Interrogazioni. Questionari. Analisi del testo. Analisi e produzione di testi (tipologia A, B, C).

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Luperini, "Liberi di interpretare"

Dante Alighieri: Divina commedia, "Paradiso"

PPT elaborati dal docente

EDUCAZIONE CIVICA

Lettura e commento degli articoli più significativi della Costituzione italiana: articoli 2,4,7 37, 13, 24, 9, 3, 35, 4, 52,10, 27, 21. L'"architettura" della Costituzione.

LATINO

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere gli autori e le opere più rappresentative della civiltà latina
- Conoscere le strutture morfo-sintattiche necessarie per la decodifica dei testi
- Riconoscere la diversa tipologia dei testi e le figure retoriche
- Acquisire capacità di contestualizzazione, argomentazione, rielaborazione e valutazione

ARGOMENTI SVOLTI:

- Quadro storico sull'età imperiale: caratteri culturali dell'età giulio-claudia.
- Il genere favolistico e Fedro. Una pessimistica visione della vita.
- Seneca: biografia e corpus delle opere. Le consolationes; i dialoghi di tipo speculativo. "Dialoghi". La satira menippea "Apokolokyntosis Le tragedie di Seneca: finalità e caratteristiche. Epistulae morales ad Lucilium: struttura e contenuti. Seneca riflessioni sulla lingua e sullo stile.
- Lucano: cenni biografici; struttura e contenuti del "Bellum civile". Caratteristiche di un poema atipico. L'ideologia: uno stoicismo... non ortodosso. I rapporti con l'epos virgiliano; un episodio di necromanzia. La descrizione di Cesare, Pompeo e Catone; un poema senza eroe. Uno stile magniloquente e anticlassico.
- Petronio, "Satyricon": un genere letterario composito. La struttura romanzesca, la parodia epica. Le cinque novelle. Tra fantasia e realismo: i luoghi dell'avventura. Il realismo di Petronio e il giudizio di Auerbach. "Il realismo del distacco" (Canali). La cena di Trimalchione. I modelli letterari. Un romanzo tra riflessione e intrattenimento, tra eros e thanatos. Petronio e il cinema.
- Quadro storico: l'anno dei quattro imperatori e l'età de Flavi.
- Plinio il Vecchio. La produzione letteraria La funzione di alfabetizzazione dei ceti medi emergenti in età flavia della Naturalis historia di Plinio il Vecchio.
- Quintiliano. L'"Institutio oratoria" e i lineamenti pedagogici. "Basta con le punizioni corporali"; "L'oratore, vir bonus dicendi peritus.
- Il genere epigrammatico a Roma: Marziale. Cenni biografici; una vita da ciens. Il corpus degli epigrammi. Una galleria di difetti umani. Le tematiche:"hominem pagina nostra sapit". Un atteggiamento da osservatore privo di intenti morali; l'aprosdoketon; stile e fortuna.
- Il genere satirico in Giovenale. Struttura della raccolta. Le satire dell'indignatio: "si natura negat, facit indignatio versus". Pregiudizi razzisti: lettura, in traduzione italiana di 3, vv 60-100. La satira contro le donne. La triste condizione degli

intellettuali. Il “secondo Giovenale”: le satire del rigidus cachinnus. Stile e lingua.
- Plinio il Giovane . Le epistulae - lettura in italiano “Lamorte di Plinio il vecchio” (Epistulae VI -16)
- Tacito: le due monografie e il Dialogus de oratoribus. La “grande storia” di Tacito: “Historiae” e “Annales” e “Germania” .
- Questioni di metodo storiografico.
- Quadro storico: l’età di Adriano e degli Antonini.
- Svetonio: cenni biografici; lo statuto della biografia: struttura e contenuti del “De vita Caesarum” - Lingua e stile
Metodologie
Lezione frontale partecipata, laboratorio culturale, approfondimenti.
Tipologie prove di verifica
Colloqui, Discussione aperta, verifiche scritte. Prove formative e sommative.
A partire dal mese di marzo, in particolare, gli studenti si sono esercitati su prove comprendenti la traduzione di un testo in prosa e tre domande relative alla comprensione del testo, all’analisi linguistica e stilistica, e con uno spazio riservato ad una riflessione personale del candidato.
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
M. Bettini, Mercurius letteratura e lingua latina 3 - Sansoni per la scuola - Materiale vario fornito dal docente (fotocopie, risorse digitali...)

GRECO

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere gli autori e le opere più rappresentative della civiltà latina
- Conoscere le strutture morfo-sintattiche necessarie per la decodifica dei testi
- Riconoscere la diversa tipologia dei testi e le figure retoriche
- Acquisire capacità di contestualizzazione, argomentazione, rielaborazione e valutazione

ARGOMENTI SVOLTI:

- Dall'età classica all'età ellenistica. Definizione di "ellenismo". La κοινή διάλεκτος. I caratteri dell'ellenismo. L'ellenismo: le grandi trasformazioni culturali. Dalla fase orale-aurale ai testi scritti; l'arte allusiva. I nuovi canoni estetici. la traduzione dei "Settanta"; il fiorire delle scienze e della filologia. Anomalisti e analogisti.
- Platone: una vita tra fallimenti e successi. I Dialoghi. Il filosofo e la πόλις; le leggi "l'età dell'oro ai tempi di Crono"
- La commedia nuova: dal teatro "politico" al teatro "borghese". Caratteristiche, personaggi, trame. Biografia di Menandro. Trame e personaggi delle commedie di Menandro. Dai "caratteri" di Teofrasto ad individui a tutto tondo.
- Il messaggio morale e la "filantropia". Il predominio della "Tyche"; le difficoltà come crescita morale. Il "Dyscolos": trama e personaggi. La "μετάφοια" di Cnemone. Confronto fra l'"archaia" e la "nea"; il realismo delle commedie menandree.
- Callimaco: cenni biografici; il corpus delle opere: La poesia elegiaca: "Aitia"; l'elegia di Acontio e Cidippe; la chioma di Berenice. I "Giambi", un esempio di varietà alessandrina. L'epillio "Ecale". Gli inni: lo scarto dalla tradizione. Gli epigrammi. La fortuna di Callimaco nei secoli.
- L'epos in età ellenistica. Apollonio Rodio: biografia, struttura delle Argonautiche. Il rapporto con Omero; le novità compositive; Giasone, "l'antieroe" per eccellenza. L'ἀμυχανία". La figura di Medea. Le "due Medee". Una nuova valutazione dell'opera di Apollonio.
- Teocrito. Il corpus delle opere; definizione di idillio e poesia pastorale. Gli idilli bucolici. Le "Talisie"una dichiarazione di poetica: lettura, in traduzione italiana di vv. 10-51. I carmi mimetici. Definizione di "mimo". "L'incantatrice" (II), "Per amore di Cinisca" (XIV), "Le Siracusane" (XV).I temi degli idilli e il realismo bucolico. Confronto con Virgilio. Lingua e stile.
- Breve excursus sul genere epigrammatico. L'epigramma letterario; l'affermazione in età ellenistica. Le raccolte. L'Antologia Palatina. L'epigramma ellenistico: la scuola dorico-peloponnesiaca. Anite; Nosside di Locri; Leonida di Taranto. Scuola ionico-alessandrina, Asclepiade. La scuola fenicia: Meleagro e Filodemo.
- Polibio e la storiografia ellenistica. Il metodo storiografico. Le cause della grandezza di Roma. La storia pragmatica. Rapporti con il modello tucidideo. Riflessione sulle costituzioni - ἀνακύκλωσις.
- Plutarco : una vita tra centro e periferia - Le Vite parallele - I Moralia - Lo stile di Plutarco

- L'Eta' Impriale - La seconda sofisticata
- Luciano: cenni biografici - Dialoghi dei morti e Dialoghi Marini - La storia vera, rapporti e differenze con Apuleio
- Euripide: Le novità drammaturgiche. Innovazioni formali; i personaggi; la concezione etico-religiosa. La tragedia "Medea" di Euripide, struttura e contenuto. Trama, personaggi. Il "cuore violento" di Medea. Medea, riscrittura del mito: da Apollonio Rodio alla Wolf. Il trimetro giambico.

Metodologie

Lezione frontale partecipata, laboratorio culturale, approfondimenti.

Tipologie prove di verifica

Colloqui, verifiche scritte. Prove formative e sommative. Discussione aperta per verificare la capacità di accrescere e saper esercitare il proprio pensiero critico, di apprendere collaborando, di esporre contenuti e idee, di analizzare le proprie conoscenze.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Bruglio, Martina, Pasquariello, Rossi, Xenia volumi 2 e 3, Paravia.
Materiale vario fornito dal docente (fotocopie, risorse digitali...).

STORIA

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- Riconoscere i contenuti essenziali dei fenomeni storici studiati;
- Sviluppare la capacità di riferire i fenomeni storici al loro contesto;
- Saper cogliere e utilizzare i parametri essenziali e fondamentali della diversità delle varie epoche storiche;
- Utilizzare il lessico specifico della disciplina e gli operatori fondamentali della conoscenza storica.
- Conoscere e usare correttamente la periodizzazione storica;
- Sviluppare la capacità di collocazione geostorica degli eventi.

ARGOMENTI SVOLTI:

- **L'Europa delle grandi potenze.**
- Le origini della società di massa. Una politica per le masse. Divertimenti di massa. Il culto della Nazione. La Chiesa Cattolica di fronte al cambiamento. Leone XIII, l'enciclica **Rerum Novarum** e la condanna del socialismo.
- **Le problematiche dell'Italia post-unitaria.**
- La questione meridionale. Divario Nord-Sud.
- **Ambizioni imperialiste e alleanze internazionali.**
- L'espansione imperialista, l'occidente domina il mondo. L'imperialismo. Tensioni in Europa (1873-1878). La riorganizzazione del sistema delle alleanze(1879-1907). Disfacimento dell'Impero ottomano e crisi nei Balcani. Le due crisi marocchine. La corsa al riarmo. L'Imperialismo statunitense.
- **L'età giolittiana.** La crisi di fine secolo. Il riformismo giolittiano. Anni cruciali per l'Italia:1911-1913.
- **La Grande Guerra.** La brutalità della guerra: nelle retrovie e al fronte. Cartoline di propaganda. Manifesti per il reclutamento militare. Le prime fasi della guerra (1914-15). L'Italia dalla neutralità all'intervento (1914-15). Trincee e assalti (1915-17). La fase conclusiva (1917-18). Le conseguenze geopolitiche della guerra.
- **La Russia rivoluzionaria:** due rivoluzioni: febbraio 1905 e ottobre1917. La guerra civile. I comunisti al potere. La vittoria mutilata. I soviet. Lenin e la rivoluzione diffusa. Il terrore rosso come strumento di governo. Il ritiro dalla guerra.
- **Il dopoguerra dell'Occidente.** Le trasformazioni economiche nel primo dopoguerra. Le riparazioni di guerra e le relazioni economiche internazionali. La prosperità statunitense. Regno Unito e Francia. Il "Biennio rosso" nell'Europa centrale (1919-21). La Repubblica di Weimar.
- **Il Fascismo al potere.** Il quadro politico italiano nell'immediato dopoguerra.
- Le aree di crisi nel biennio 1919-20.
- La nascita del fascismo. La marcia su Roma. Una fase transitoria. Mussolini a San Sepolcro. Fasci di Combattimento.
- Benito Mussolini/ Discorso alla Camera (3 gennaio 1925). Il fascismo di Stato (1925-29). Miti e rituali fascisti.

- **Civiltà in trasformazione.** Il “fardello” dell’occidente. Il Giappone Imperiale. L’India di Ghandi. Il mondo islamico.
- **La crisi economica e le democrazie occidentali.** La crisi del ’29. Il New Deal di Franklin Roosevelt: un Presidente per il popolo (fireside chats- le conversazioni davanti al caminetto) e la diffusione della radio dai primi anni venti. Gli afroamericani. Le donne: lavoro, pubblicità, studi,diritti politici, il voto.
- **Industria culturale e cultura di massa.**
- La “Scuola di Francoforte”, l’industria culturale. Walt Disney. Superman. I tre porcellini e la narrazione sequenza.
- **L’affermazione delle dittature e dei totalitarismi.**
- L’ascesa del Nazismo. Le strutture del regime nazista. L’edificazione della Volksgemeinschaft (“comunità popolare o nazionale”).
- Il fascismo italiano negli anni Trenta. La politica economica nella Russia di stalin.
- Repressione e conservatorismo staliniani. La guerra civile in Spagna. Regimi dittatoriali e regimi totalitari.
- **La Seconda Guerra Mondiale.**
- Dall’Anschluss al patto di Monaco. Dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all’aggressione alla polonia. La guerra lampo. Le guerre “parallele”. La germania nazista attacca l’Unione Sovietica. La guerra nel Pacifico. L’”ordine nuovo” in Asia e in Europa.
- Lo sterminio degli ebrei. La resistenza contro le occupazioni nazi-fasciste.
- La svolta del 1942-43. La caduta del fascismo. La Resistenza e la guerra in Italia. La fine della guerra.
- **Il Secondo dopoguerra- Dopo la guerra (1945-50)- Il Dopoguerra nel Mondo Diviso in due blocchi.** Un mondo lacerato: la difficile ricerca della pace. La logica della divisione in “sfere d’influenza” e la fine della “grande alleanza”.
- L’ONU - Accordi di Yalta, La dottrina di Truman (democratico) del contenimento del comunismo. La ”cortina di ferro”. La guerra fredda: la strategia statunitense e quella sovietica. La rivoluzione cinese e la guerra in Corea.
- **L’Italia dalla liberazione agli Anni del Centrisimo.**
- Le forze politiche- I Partiti. L’Italia dal governo Parri alle elezioni del 2 giugno 1946 (referendum popolare fra la Monarchia e la repubblica).
- I Governi De Gasperi. Comunisti e socialisti estromessi dal governo (maggio 1947). Le grandi scelte Istituzionali: la repubblica e la nuova Costituzione (1946-1948).
- La Costituzione elaborata dalla Costituente il 22 dicembre 1947.Le elezioni del 18 aprile 1948.Vittoria della DC e la strategia di De Gasperi, aspre tensioni sociali, rottura dell’Unità Sindacale.
- Gli anni del Centrisimo (1948-1962). La “legge truffa” e le nuove elezioni. Cenni sulla decolonizzazione. Il terzo mondo e i suoi problemi.
- **Dall’equilibrio del Terrore alla fine della Guerra Fredda.**
- Prima metà degli anni ’50: la bomba all’idrogeno o bomba H. Nikita Krusciov. Breznev e Gorbaciov. 1989 e la caduta del Muro di Berlino. L’Urss e il decennio di Nikita Krusciov (1955-1964).

<ul style="list-style-type: none">- La destalinizzazione. La “Nuova frontiera” di Kennedy. Il Giappone, nuova potenza economica.- La Cina dal 1950 all’eccidio di piazza Tienammen.- La Cecoslovacchia: lo straordinario processo di rinnovamento di Aleksander Dubcek - La “ primavera di Praga” - Il programma definito “socialismo dal volto umano”.- L’Italia dal Miracolo Economico Agli anni ’80.- Nascita del centro-sinistra (idea di Moro-Fanfani di un’apertura a sinistra). Immigrazione interna. Saragat- Le riforme del centro sinistra, anni 1962-’63-’70-’75. Fine del Centro-Sinistra. Terrorismo- Assassinio di Aldo Moro.- IL 1968 e “L’Autunno caldo”: Il Terrorismo.- Movimento studentesco ’68-’69. Disegni eversivi.- Proliferazione di extraparlamentari e “autunno caldo” (1969). Scioperi e conflittualità permanente. Il terrorismo, anni ’70.- Terrorismo nero e terrorismo rosso. Bomba esplose a Piazza Fontana a Milano nella Banca dell’Agricoltura, 1969 (17 morti e 100 feriti).- Le brigate rosse. Terrorismo nero nel 1974 e le bombe in piazza della Loggia a Brescia(maggio) e sul treno Italicus(agosto). Attentato alla stazione di Bologna con più di 80 morti.- La Fine degli anni ’70: L’assassinio di Aldo Moro e il governo di solidarietà nazionale.- Il nuovo corso del PCI e il “compromesso storico”. Le elezioni del 1976. Enrico Berlinguer e la “via italiana al socialismo” - l’eurocomunismo e lo strappo dall’Unione Sovietica. Giovanni Leone- Sandro Pertini, Presidenti della Repubblica. Gli anni ’80: il Pentapartito.- La crisi del PCI e del Sindacato unitario. I governi del Pentapartito: Giovanni Spadolini e Bettino Craxi. Questioni e problemi nell’Italia degli Anni ’80. Il terrorismo entrò in crisi.- La corruzione della vita pubblica. La Mafia e la camorra. L’aumento sproporzionato della spesa pubblica. Il problema ecologico.- I Rapporti tra Stato e Chiesa. La Chiesa Cattolica da Pio XII a Benedetto XVI.- Giovanni XXIII insieme a Krusciov e Kennedy, protagonisti della distensione. L’apertura della Chiesa “al mondo”, voluta da Papa Giovanni, sancita da due encicliche: Mater et magistra(1961) e Pacem in terris(1963).- Il Concilio Vaticano II, aperto da Papa Giovanni XXIII nel 1962- e chiuso dal successore Paolo VI nel 1965.- Giovanni Paolo II e i viaggi per il mondo. L’attentato in piazza S. Pietro.- La sua influenza spirituale e morale sulla vita politica della Polonia-nel 1989 si impose un governo guidato dal Partito cattolico di Solidarnosc.
Metodologie
L’attività didattica centrata sul testo che costituisce il punto di partenza di ogni riflessione ed elaborazione. Approfondimento ed ampliamento dei contenuti disciplinari, attraverso collegamenti tra le varie discipline affini.

Utilizzo di un linguaggio semplice e chiaro. Operare per problemi; Analisi testuale, contestuale e, ove possibile, confronto tra testi. Alternanza di diverse forme di lavoro (di gruppo, collettivo, individualizzato, guidato, cooperative learning ecc.). Lo sviluppo di forme di schematizzazione/ sistematizzazione logiche.
Tipologie prove di verifica
Verifiche orali. Presentazione e discussione orale di argomenti in power point.
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
Libri di testo. Materiali integrativi (libri, documenti, fotocopie, giornali, riviste, testi letterari e critici, video, enciclopedie multimediali, computer). Sussidi didattici informatici e non (lavagna, LIM, Internet).
EDUCAZIONE CIVICA
Caratteri della Costituzione italiana Organi dello Stato italiano I DIRITTI UMANI La Dichiarazione Universale dei diritti umani. I diritti degli immigrati. La paura dello straniero: il razzismo. Carta dei valori, della cittadinanza e dell'integrazione. Analisi di fatti storici e loro ripercussioni nel mondo quali: Shoa, Resistenza, Bomba atomica Terrorismo. Le associazioni mafiose. Parità di genere- Agenda ONU 2030 Obiettivo 5- La parità di genere. L'intervento dell'ONU contro la discriminazione delle donne. Femminicidio. Stalking. Codice rosso. La violenza di genere in Italia. Rashida Manjoo relatrice ONU I Diritti dei Lavoratori. La Codificazione dei Diritti e la loro salvaguardia nella Costituzione Italiana. La tutela del lavoro negli artt. 35-36 della Costituzione Italiana. Lo Statuto dei Lavoratori e il Jobs Act. La parità dei Diritti negli artt. 37-38 della Costituzione Italiana. Sindacati e Diritto di Sciopero negli artt. 39-40 della Costituzione Italiana. Libertà-Non Libertà- Scuola di Francoforte. ORGANISMI SOVRANAZIONALI Organi dell'U.E. Atti normative dell'U.E.

FILOSOFIA

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;
- realizzare la contestualizzazione delle questioni filosofiche;
- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- acquisire l'attitudine a mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teoratici.

ARGOMENTI SVOLTI:

- **KANT**: Critica della Ragion pura. Critica della Ragion pratica. Critica del Giudizio
- L'Idealismo tedesco:
- **L'idealismo etico di FICHTE**: L'io come Principio Assoluto e Infinito.
- La ricerca della libertà e la tensione etica.
- La natura e la materia; Il carattere etico dell'idealismo fichtiano.
- L'io e i tre momenti della vita dello spirito.
- La superiorità della morale. L'istinto fondamentale dell'uomo. La "Missione" del dotto.
- **L'Idealismo Estetico di SCHELLING**: L'unità indifferenziata di spirito e natura.
- Natura e spirito come modalità di espressione dell'assoluto.
- L'Arte come supremo organo conoscitivo.
- **L'Idealismo assoluto di HEGEL**:
- Hegel e la razionalità del reale. La formazione. Gli scritti giovanili.
- Il periodo di Jena. La ricerca di un metodo scientifico per la filosofia. Gli anni della maturità.
- I capisaldi del sistema hegeliano. La dialettica. La concezione dialettica della realtà e del pensiero.
- La Fenomenologia dello Spirito:
- La funzione propedeutica e pedagogica della fenomenologia: La Coscienza; L'Autoscienza; La ragione.
- L'Ottimismo della prospettiva hegeliana. La visione razionale della storia. Il giustificazionismo hegeliano.
- La filosofia dello spirito: Lo spirito Oggettivo: Diritto, Moralità, Eticità, Società civile, Stato.
- Lo Spirito assoluto.

- **SCHOPENHAUER:** rappresentazione e volontà.
- La duplice prospettiva della realtà: il mondo come rappresentazione e il mondo come volontà. La triste condizione umana.
- Una visione tragica dell'esistenza.
- Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza. La negazione della volontà.
- **KIERKEGAARD:** La Possibilità e le scelte dell'Esistenza. Gli anni tormentati della giovinezza. La ricerca filosofica come impegno personale.
- Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard. Le tre possibilità esistenziali dell'uomo. L'uomo come progettualità e possibilità. La fede come rimedio alla disperazione.
- **LA CRITICA DELLA SOCIETA' CAPITALISTICA.**
- **FEUERBACH:** il materialismo naturalistico. Una personalità anticonformista. L'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale.
- L'essenza della religione. L'alienazione religiosa. L'ateismo.
- **KARL MARX:** l'origine della prospettiva rivoluzionaria. Il progetto di emancipazione dell'uomo. Destra e Sinistra hegeliana. L'Alienazione e il materialismo storico. L'analisi della religione. L'alienazione del prodotto e dell'attività lavorativa.
- L'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili. Il superamento dell'alienazione. La concezione materialistica della storia. La Dialettica materiale della storia. Il sistema capitalistico e il suo superamento. La diffusione del marxismo.
- **IL POSITIVISMO: COMTE:** La nuova scienza della società. La fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze. La Legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze.
- **NIETZSCHE** e la crisi delle certezze filosofiche.
- **La fedeltà alla tradizione: IL Cammello.**
- Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale.
- La conciliazione di apollineo e dionisiaco (La nascita della tragedia)
- L'origine della tragedia greca (La nascita della tragedia).
- La razionalizzazione del dramma (La nascita della tragedia).
- Apollineo e Dionisiaco. La Nascita della tragedia. La sintesi tra dionisiaco e apollineo e la sua dissoluzione.
- La critica a Socrate.
- **L'avvento del Nichilismo: IL LEONE.**
- La fase critica e "illuministica" della riflessione nietzschiana.
- La filosofia del mattino. La "morte di Dio". L'annuncio "dell'uomo folle". La decostruzione della morale occidentale.
- L'analisi genealogica dei principi morali. La morale degli schiavi e la morale dei signori. Oltre il Nichilismo.
- **L'UOMO NUOVO E IL SUPERAMENTO DEL NICHILISMO: IL FANCIULLO.**

<ul style="list-style-type: none">- Il nichilismo come vuoto e possibilità. L'oltreuomo. L'eterno ritorno. Le implicazioni della dottrina dell'eterno ritorno. La volontà di potenza. Volontà e creatività. La trasvalutazione dei valori.- Hanna Arendt: L'indagine sul male e sulle forme dell'agire. Il totalitarismo. La "banalità del male". La Vita Activa. Le tre forme dell'agire;- Freud e la psicoanalisi. L'inconscio. L'interpretazione dei sogni;- Henri Bergson: Il tempo e la memoria. Rivalutazione della metafisica.- Freud e la Psicoanalisi;- Marcuse e la repressione dell'individuo. Le vie per destabilizzare il sistema;- Benjamin: L'attesa messianica di un cambiamento e il valore politico dell'Arte.
Metodologie
L'attività didattica centrata sul testo che costituisce il punto di partenza di ogni riflessione ed elaborazione. Approfondimento ed ampliamento dei contenuti disciplinari, attraverso collegamenti tra le varie discipline affini. Utilizzo di un linguaggio semplice e chiaro. Operare per problemi; Analisi testuale, contestuale e, ove possibile, confronto tra testi. Alternanza di diverse forme di lavoro (di gruppo, collettivo, individualizzato, guidato, cooperative learning ecc.). Lo sviluppo di forme di schematizzazione/sistematizzazione logiche.
Tipologie prove di verifica
Verifiche orali. Presentazione e discussione orale di argomenti in power point.
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
Libri di testo: Il Mondo delle Idee-Reale, Antiseri- ed. La Scuola. Materiali integrativi (libri, documenti, fotocopie, giornali, riviste, testi letterari e critici, video, enciclopedie multimediali, computer). Sussidi didattici informatici e non (lavagna, LIM, Internet).

STORIA DELL'ARTE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le opere più rappresentative del Patrimonio Artistico, considerato nel suo sviluppo letterario, storico e nei suoi rapporti con le principali letterature e storia europee.
- Saper decodificare un manufatto artistico e saperlo contestualizzare storicamente e socialmente.
- Uso appropriato del linguaggio tecnico proprio della disciplina

ARGOMENTI SVOLTI:

Tematica dell'Eroe, David, Goya - Romanticismo, Sublime, Friedrich, Constable, Turner, Delacroix, Gericault - Realismo e Denuncia Sociale, Millet, Courbet, Daumier - Impressionismo, Manet, Monet, Degas, Renoir - Post Impressionismo, Cezanne, Van Gogh, Gauguin - Art Nouveau, Secessioni, Klimt - Espressionismo Tedesco, Munch - Fauves, Matisse - Astrattismo, Kandinskij, - Cubismo, Picasso - Futurismo, Boccioni - Dadaismo, Duchamp - Metafisica, De Chirico - Surrealismo, Dalì, Magritte Scuola di Parigi, Chagall, Modigliani - Architettura Razionale- Funzionale, Gropius, Bauhaus, Le Corbusier - Architettura Organica, Wright

Metodologie

Spiegazioni orali. Approfondimenti su tematiche a scelta degli alunni. Letture in classe. Audiovisivi

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali, Verifiche su percorsi prodotti dagli alunni

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libro di testo, Testi AA. VV., Audiovisivi

EDUCAZIONE CIVICA

Legislazione e tutela dei Beni culturali; art. 9 Costituzione Italiana

CLIL (Storia dell'arte)

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Favorire l'acquisizione della lingua inglese
- Attivare processi cognitivi
- Stimolare l'utilizzo del lessico specifico e favorire la comunicazione, l'integrazione e le abilità di studio

ARGOMENTI SVOLTI:

Van Gogh: Life and works. Bauhaus.

Metodologie

Brainstorming, Presentazione, Visione guidata.

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Slide e video

INGLESE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le caratteristiche generali delle correnti letterarie e degli autori esaminati delineandone brevemente il contesto storico o artistico
- Comprendere un testo in modo globale, riconoscendone le tematiche
- Esprimere opinioni e valutazioni personali
- Effettuare collegamenti interdisciplinari.

ARGOMENTI SVOLTI:

- Romanticism
- John Keats, *La belle dame sans merci*, *Ode on a Grecian Urn*;
- S.T Coleridge, *The Rime of the Ancient Mariner*
- W. Wordsworth, *I wandered lonely as a cloud*
- Jane Austen, *Pride and Prejudice*
- The Victorian Age
- Charles Dickens, *Hard Times*, *Coketown*,
- The industrial town and the workhouse
- E. Boland's poem "Quarantine"
- Aestheticism and Decadence:
- O.Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, *The Preface*.
- The war poets
- Sigried Sassoon, *The Declaration of the Soldier*
- Modernism:
- Virginia Woolf *Thoughts on peace in an air raid*, 1940, *Killing the angel in the house*
- Excerpt from Virginia Woolf's *Professions for Women* (1942)
- The Literature of Commitment
- G. Orwell, 1984, *The Psychology of Totalitarianism*
- Postmodernism
- Magic realism, feminism and patriarchy:
- Angela Carter, from the *Bloody Chamber* *The Werewolf*

Metodologie
Lezione frontale e partecipata, cooperative learning, flipped classroom, dibattiti, presentazioni video e powerpoint presentations.
Tipologie prove di verifica
Colloqui, trattazione sintetica, prove semi strutturate.
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
Spiazzi Tavella, Performer Shaping Ideas Vol. 1,2 Zanichelli British Library, vlogs, films e brevi filmati, you tube videos

SCIENZE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

La finalità generale è quella di promuovere un apprendimento basato sull'esperienza e non sulla memorizzazione passiva di nozioni formalizzate. In particolare, l'insegnamento intende rendere gli studenti maggiormente consapevoli circa le finalità educative connesse a questo particolare ambito disciplinare. Gli obiettivi sono stati, sostanzialmente, quelli di richiamare le nozioni scientifiche indispensabili per comprendere i nuovi programmi dello studio della chimica organica, della biochimica, delle biotecnologie. Si è tentato di sviluppare le capacità di analisi, sintesi e di valutazione della realtà degli alunni stimolandoli a: l'utilizzo più dinamico delle conoscenze acquisite; l'abitudine a porsi in maniera critica, ma anche produttiva e costruttiva di fronte ai problemi. Si è puntato al miglioramento delle modalità espositive e della precisione terminologica, così da sviluppare quelle capacità multidisciplinari indispensabili per affrontare l'esame finale, nonché le sfide future.

ARGOMENTI SVOLTI:

- Classificazione dei composti del carbonio.
- L'ibridazione del carbonio nei composti organici.
- Descrizione in termini generici delle diverse forme di isomeria.
- Gli alcani e i ciclo-alcani: formula molecolare e nomenclatura.
- Gli alcheni e gli alchini: formula molecolare e tipologia di ibridazione nel doppio e nel triplo legame.
- I derivati degli idrocarburi, formula generale e impiego pratico di: alogenuri alchilici, alcoli e fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici.
- Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici (inclusi processi di replicazione e trascrizione) ed enzimi.
- Il metabolismo energetico: l'ossidazione del glucosio, glicolisi e fermentazioni.
- Il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare.
- La fotosintesi: panoramica sul processo di fotosintesi e caratteristiche fondamentali delle due fasi luminosa e oscura.
- La genetica dei virus: ciclo litico e ciclo lisogeno, processo di coniugazione, trasduzione e trasformazione.
- Le tecnologie del DNA ricombinante: enzimi di restrizione e DNA ligasi, clonare un gene vettore, la libreria genica e la PCR.

Metodologie

Presentazione degli argomenti del programma con il supporto video, risorse internet, presentazioni PowerPoint.

Tipologie prove di verifica

Verifiche scritte semistrutturate e verifiche orali

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Il carbonio, gli enzimi, il DNA- Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi e Rigacci - Casa editrice Zanichelli; Power point forniti dal docente

EDUCAZIONE CIVICA

L'alcol: conseguenze sull'uomo e meccanismi di azione sul corpo umano. Cenni ai virus dell'HIV e HPV, contagio e meccanismi di azione. L'ingegneria genetica e le applicazioni nella scienza moderna. Problemi etici relativi alle nuove tecnologie genetiche.

MATEMATICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire attitudini alla generalizzazione
- Individuare il valore dei procedimenti induttivi e deduttivi
- Capire il valore del modello matematico
- Saper usare metodi di calcolo

ARGOMENTI SVOLTI:

Elementi di analisi

- Funzioni reali di variabile reale.
- Le funzioni: definizione e classificazione. Calcolo del dominio (intere, fratte, irrazionali, logaritmiche).
- Il segno di una funzione (funzioni razionali intere, fratte, irrazionali, logaritmiche). Intersezione con gli assi.
- I limiti e la continuità delle funzioni e grafico probabile.
- Proprietà dei limiti. Teoremi sui limiti. Calcolo dei limiti. Forme indeterminate. Asintoti: verticali, orizzontali. Definizione. Teoremi. Proprietà.
- Le derivate definizione e calcolo.

Metodologie

Lezione frontale articolata con interventi. Lezione partecipata

Tipologie prove di verifica

Verifica orale e scritta

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

L. Sasso - La Matematica a colori-edizione azzurra- vol.5. Petrini

EDUCAZIONE CIVICA

Analisi, costruzione e risoluzione di un problema di realtà su temi di cittadinanza digitale

FISICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Possedere una conoscenza organica dei fenomeni fisici e delle leggi che li descrivono
- Sapere analizzare un fenomeno individuando gli elementi significativi e le variabili che lo caratterizzano
- Saper utilizzare schemi unificanti per descrivere e interpretare fenomeni confrontabili in termini di analogie

ARGOMENTI SVOLTI:

- Cariche elettriche Corpi elettrizzati e loro interazioni. Conduttori e isolanti. Induzione elettrostatica. Legge di Coulomb.
- Il campo elettrico Concetto di campo elettrico. Il campo elettrico generato da una o più cariche. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Capacità di un conduttore. Condensatori cenni.
- La corrente elettrica Intensità di corrente elettrica. Resistenza elettrica e le leggi di Ohm. Circuiti elettrici. Collegamenti di resistenze.
- Il magnetismo Campi magnetici generati da magneti e da correnti. Interazioni magnetico-corrente e corrente-corrente.
Metodologie
Lezioni frontali e partecipate, flipped classroom.
Tipologie prove di verifica
Verifica orale e scritta
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
G. Ruffo - N. Lanotte - Lezioni di fisica- vol.2. - Zanichelli. Visione esperimenti su Phet e youtube

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- 1. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:** le studentesse e gli studenti dovranno essere capaci di assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute; in particolare, dovranno essere in grado di avere chiari alcuni principi di Bio-Meccanica che regolano la Postura del Corpo Umano (Centro di gravità e le diverse Leve riferite ai diversi segmenti corporei); comprendere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni; dovranno comprendere gli aspetti scientifici e sociali delle diverse abitudini ed esigenze alimentari, per una crescita psico-fisica armoniosa ed equilibrata; altresì, dovranno essere in grado di comprendere l'utilizzazione dei diversi Macronutrienti e Micronutrienti come elementi indispensabili alla ricostituzione dell'ATP a scopo energetico; riconoscere le problematiche legate al Doping e all'utilizzo di questo a seconda dell'Attività sportiva considerata;
- 2. Relazione con il contesto storico, naturale e tecnologico:** le studentesse e gli studenti dovranno essere capaci di analizzare il ruolo dello sport come fenomeno di massa nel corso del secolo breve; devono avere un comportamento responsabile nei confronti del patrimonio ambientale e praticare attività Motorie, Fisiche e Sportive in Palestra e soprattutto all'aperto, avvalendosi anche di strumenti tecnologici e multimediali.
- 3. Lo Sport, le regole e il fair play:** le studentesse e gli studenti dovranno acquisire un adeguato senso critico verso le diverse pratiche e tematiche sportive, attraverso la conoscenza di Sport di squadra e individuali e mediante la visione di film e/o la lettura di libri; essere in grado di riconoscere i comportamenti da tenere in campo e fuori, affinché si realizzi il giusto rispetto delle regole.
- 1. Comprendere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza, al primo soccorso degli specifici infortuni e alla rianimazione Cardio-Polmonare**
- 2. Comprendere gli aspetti scientifici e sociali delle diverse problematiche alimentari**
- 3. Essere in grado di riconoscere gli aspetti scientifici legati alla trasformazione energetica e al mondo del doping**
- 4. Comprendere i fenomeni di massa legati al mondo dello sport nel corso del secolo breve**
- 5. Sviluppo del senso critico attraverso la pratica sportiva, la lettura di Libri e la visione di Film dedicati allo Sport**
- 6. Saper riconoscere e approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere psico-fisico, sociale e relazionale della persona**

ARGOMENTI SVOLTI:
<ul style="list-style-type: none">- Preatletismo e Condizionamento Muscolare, Attività e Giochi sportivi di squadra e individuali (Pallavolo, Pallacanestro, Calcio, Badminton e Danza Sportiva);- Il Primo Soccorso nei più comuni traumi durante la pratica delle diverse Attività Motorie, Fisiche e Sportive e la Rianimazione Cardio-Polmonare;- Educazione Alimentare, trasformazione dell'energia e utilizzo dei diversi metabolismi energetici;- La Postura (centro di gravità e conoscenza delle leve nei diversi segmenti corporei);- Il problema del Doping: uso e abuso di sostanze e metodi per il miglioramento fraudolento della performance sportiva;- Le Olimpiadi moderne e lo Sport durante il ventennio fascista e la propaganda nella Germania del terzo reich;- L'Attività Fisica e Sportiva in ambiente naturale, e l'utilizzo della tecnologia digitale al servizio dello Sport, della salute e del benessere;
Metodologie
Lezione frontale; Classe capovolta; Problem Solving; Laboratorio; Dibattito.
Tipologie prove di verifica
Pratica; Colloquio; Test strutturato di gruppo.
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
Libro di testo; allegati per l'Educazione Civica del libro di testo; libri con tematiche sportive; materiale multimediale e film.
EDUCAZIONE CIVICA
Sport e benessere: Sport e Alimentazione. La ripartizione proporzionata dei Nutrienti nella Dieta Mediterranea.

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Riconoscere il valore etico della vita umana (dignità della persona, libertà di coscienza, responsabilità verso sé stessi e gli altri)
- Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, questione sociale e sviluppo sostenibile

ARGOMENTI SVOLTI:

LA LIBERTÀ, STRUMENTO DI SALVEZZA

- Come ragionare in morale: l'attualità della questione morale
- A che cosa serve scappare? Dipendenza o Libertà? Lotta alla Libertà con la logica del Vangelo. Indifferenza o Indignazione? I Diritti sono uguali per tutti? I Diritti delle donne.
- I sistemi etici nella storia; le principali tendenze etiche.
- Cristo con la sua vita dona la libertà all'uomo. Visione del film "La Passione di Cristo".

IL VALORE DELLA VITA UMANA

- L'etica della vita: etimologia del termine bioetica. La persona, una unità a molte dimensioni; cultura di morte; cultura riduzionista; etica ecologica. La Bibbia e il Dio della vita
- L'etica delle relazioni: il rapporto uomo-donna. Il rapporto con lo straniero; il pregiudizio razziale nella storia; Le povertà del mondo. L'etica della convivenza multiculturale. L'etica delle comunicazioni sociali. Il manifesto delle parole non ostili
- La globalizzazione. L'ecologia e il valore della terra. Guerra di risorse.
- Rapporto Scienza, fede, superstizione
- I tuoi talenti e doti personali a servizio degli altri.
- (Discriminazione, razzismo, cultura dello scarto, valorizzazione dell'altro, collaborazione, memoria, amicizia)

Metodologie

Lezione frontale, conversazione, contributi multimediali, mappe interattive e musiche

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali e partecipazione al dialogo in classe.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libro di testo "Itinerari 2.0" di M. Contadino ed. Il Capitello ed Elledici; Riviste; LIM.

EDUCAZIONE CIVICA

- Cittadinanza e costituzione. Diritti umani e legge naturale. Sviluppo sostenibile: Visione del film "Bekas in viaggio per la felicità"
- Diritti dell'uomo e della donna: Visione del film: "Fiore del deserto"

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteri di Valutazione

La valutazione finale degli allievi tiene conto dei risultati conseguiti nelle verifiche effettuate secondo i criteri preventivati nel PTOF. In particolare, vengono considerati

- Assiduità nella frequenza e partecipazione attiva al dialogo formativo
- Livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati e del minimo sufficiente concordato in seno ai singoli dipartimenti
- Valutazione dell'attitudine dell'alunno ad organizzare autonomamente e responsabilmente il proprio studio

Criteri di attribuzione crediti

L'attribuzione del credito scolastico è determinata da quanto stabilito dall'O.M. n.55 del 22/03/2024, art. 11, comma 1, e dalla tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017: il credito sarà attribuito fino ad un massimo di quaranta punti.

Il Collegio dei docenti ha stabilito che il credito scolastico sia attribuito in base ai seguenti fattori:

- 1) Media finale anno scolastico 2023/2024
- 2) Frequenza
- 3) Impegno e partecipazione
- 4) Credito formativo derivante da attività integrative

Un incremento decimale da 0,50 in poi fa propendere per l'attribuzione del punteggio massimo all'interno della banda di riferimento, sempre che non sussistano elementi di demerito o frequenti ritardi.

Anche una frazione di 0,30 può dar luogo all'attribuzione del punteggio massimo della banda di oscillazione, purchè si sia in presenza di almeno una delle seguenti condizioni: adeguata partecipazione al dialogo educativo; frequenza assidua; crediti formativi derivanti da attività integrative significative sempre che non sussistano elementi di demerito o frequenti ritardi.

Per le situazioni apicali, si lascia al Consiglio di Classe una più ampia discrezionalità in relazione a ogni parametro, in considerazione del fatto che una media superiore al nove costituisce comunque un'eccellenza.

FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Questo documento è composto da n° 35 pagine

STEFANIA VETRINI	Docente di Italiano- Educazione civica	<i>Stefania Vetrini</i>
CONCETTINA MASTRANGELO	Docente di Latino, Greco	<i>Concettina Mastroangelo</i>
TERESA BIANCO	Docente di Storia, Filosofia - Educazione civica	<i>Teresa Bianco</i>
ANNA RITA PUPO	Docente di Matematica, Fisica- Educazione civica	<i>Anna Rita Puppo</i>
MELANIA CASTELLI	Docente di Scienze- Educazione civica	<i>Melania Castelli</i>
CATIA MELE	Docente di Inglese	<i>Catia Mele</i>
MARIA PATRIZIA MARCHIO	Docente di Storia dell'Arte- Educazione civica	<i>Maria Patrizia Marchio</i>
FABRIZIA DEL VECCHIO	Docente CLIL (Storia dell'arte veicolata in Inglese)	<i>Fabrizia Del Vecchio</i>
CLAUDIO MANDOLITI	Docente di Scienze motorie e sportive- Educazione civica	<i>Claudio Mandoliti</i>
FRANCO IACONETTI	Docente di Religione	<i>Franco Iaconetti</i>

Il Dirigente Scolastico
 Domenico De Luca