

UNESCO Associated Schools



Piazza XV Marzo - 87100 Cosenza, tel. e fax +39.0984.71979 - C.f. 80004450781
www.liceotelesiocosenza.gov.it - cspc010007@istruzione.it - cspc010007@pec.istruzione.it

Prot. del

Documento del Consiglio di Classe

Ai sensi dell'art.17, comma 1 del D. Lgs. n.62/2017-art.10 OM 55 del 22/03/2024

Classe 5[^] sez. A

a.s. 2023/24

Elenco schede contenute nel documento del Consiglio di Classe

SEZIONI	PARAGRAFI	PAGINA
FINALITA' DELL'INDIRIZZO		3
DESCRIZIONE DELLA CLASSE		
	Composizione Consiglio di Classe	3
	Presentazione della classe	4
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA		
	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	5
	Ambienti di apprendimento	6
	Macroaree pluridisciplinari	7
ATTIVITA' E PROGETTI		
	Discipline e attività afferenti all'Educazione Civica	8
	Attività di arricchimento dell'offerta formativa	9
	Attività ed esperienze extracurricolari	9
	Didattica orientativa	10
SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE		
	Italiano	11
	Latino	12
	Greco	13
	Storia	14
	Filosofia	15
	Storia dell'Arte	16
	Inglese	17
	Scienze	18
	Matematica	19
	Fisica	21
	CLIL (Arte)	23
	Scienze motorie e sportive	24
	Religione	25
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI		
	Criteri di valutazione	26
	Criteri di attribuzione del credito	26
FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE		27

ALLEGATO A: Griglie di valutazione PTOF per prove scritte e orali e griglia ministeriale per il colloquio d'esame.

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

- ◆ Sviluppare il processo di formazione dell'individuo sotto il profilo umano e sociale
- ◆ Realizzare una sintesi tra visione critica del presente e memoria storica, per acquisire la capacità di comprendere ed interpretare il reale nei suoi vari aspetti
- ◆ Maturare una solida esperienza linguistico-letteraria attraverso lo studio dell'italiano, delle lingue classiche e di una lingua straniera
- ◆ Acquisire una visione complessiva delle problematiche tecnico-scientifico

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	RUOLO	DOCENTE
ITALIANO	T.I.	GIUSEPPE AUTIERO
LATINO	T.I.	LUISA REDA
GRECO	T.I.	LUISA REDA
STORIA	T.I.	BENEDETTA LEONETTI
FILOSOFIA	T.I.	BENEDETTA LEONETTI
STORIA DELL'ARTE	T.I.	MARIA PATRIZIA MARCHIO
INGLESE	T.I.	FRANCESCA GRANDE
SCIENZE	T.I.	CONCETTA GERVAZI
MATEMATICA	T.I.	ISABELLA TARSITANO
FISICA	T.I.	ISABELLA TARSITANO
CLIL (arte veicolata in inglese)	T.I.	FRANCESCA GRANDE
EDUCAZIONE CIVICA		Italiano, storia, scienze, matematica, ed. Fisica, arte, religione
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	T.I.	ANTONELLO LOMBARDO
RELIGIONE	T.I.	FRANCO IACONETTI

Presentazione della classe

La classe V A è costituita da venti allievi, quindici ragazze e cinque ragazzi. Il profilo della classe manifesta caratteristiche e peculiarità eterogenee per personalità ed interessi diversi, tuttavia, ciò non ha impedito una buona interazione tra gli allievi, pronti al dialogo e sempre attenti e disponibili all'ascolto ed al sostegno reciproco.

Nel percorso la classe ha subito la didattica a distanza, in DAD e in DID del periodo pandemico, durante il biennio, momento particolarmente formativo nel percorso didattico sia per la complessità dei programmi disciplinari, in particolar modo nelle materie di indirizzo, sia per il delicato passaggio dalla scuola secondaria di I grado, tuttavia l'autodisciplina della classe è stata determinante, gli allievi, infatti, hanno avuto una particolare attenzione al rispetto delle regole durante la didattica a distanza, mettendo in atto una partecipazione assidua ed attiva alle lezioni, riuscendo così a raggiungere, in generale, un buon profitto nei risultati di scrutinio delle varie discipline.

Con il ritorno alla didattica in presenza, si è riacquisita la possibilità di partecipare anche a diverse attività, perciò un buon numero di allievi ha manifestato le proprie attitudini e capacità dedicandosi anche ad attività impegnative, come percorsi di studio musicale, linguistico, attività sportive.

Inoltre, gli allievi si sono resi partecipi durante il triennio di attività extracurricolari dell'Istituto con i PON di Inglese, Francese, Fisica, Chimica, Informatica (Coding), alcuni hanno partecipato ad un PON triennale, dedicato alla lettura con il progetto Liber de lectura, infine la partecipazione alle Officine teatrali, alla Notte dei Licei, inoltre apportando il loro contributo alle rappresentanze d'Istituto ed al servizio d'ordine durante le assemblee e gli eventi.

In merito alla relazione ed al dialogo con i docenti, si può mettere in evidenza una adeguata attenzione all'attività didattica ed al dialogo educativo nel rispetto dei ruoli.

Il rapporto tra scuola-famiglia è sempre stato caratterizzato da una reciproca ed utile collaborazione, soprattutto durante la didattica a distanza.

Per quanto riguarda il profitto, la maggior parte degli allievi ha manifestato interesse, curiosità e vivacità intellettuale registrando buoni risultati, determinati da peculiarità e capacità individuali di ciascun allievo, alcuni hanno raggiunto anche eccellenti profitti per le loro doti analitiche e critiche, ma soprattutto per un metodo di studio tenace e costante; a costoro si affianca un gruppo ristretto di allievi, che anche se non sempre assiduo nell'impegno, ha conseguito soddisfacenti risultati. In generale si può concludere che il percorso triennale ha determinato negli allievi, una buona autonomia nell'organizzazione dello studio, attraverso l'acquisizione di un metodo strategico ed efficace.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento si sono svolti per tutti gli allievi nel corso degli anni scolastici 2021/2022 e 2022/2023 con attività di formazione sulla sicurezza, percorsi specifici ritagliati all'interno delle discipline curriculari e stage e laboratori operativi con l'apporto di esperti esterni. Nello specifico le attività di PCTO sono state organizzate nel modo seguente:

A.S.2021/2022 (3° anno)

Anno scolastico 2021/ 2022

La Classe 3^A ha partecipato al progetto CITTADINANZA E COSTITUZIONE, PER UNA CULTURA DELLA CONOSCENZA, DELLA CURA, DELLA PROTEZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, proposto dal Museo Multimediale "Consentia Itinera" in seno alla Fondazione Giuliani di Cosenza e rappresentato dalla Dott.ssa Anna Cipparrone, direttrice dello stesso. Il PCTO si è articolato in una serie di conferenze online e in presenza calendarizzate tra novembre 2021 e marzo 2022, tenute da illustri personalità afferenti al campo della tutela del patrimonio culturale di Cosenza e della Calabria.

Gli studenti da questo ciclo di conferenze hanno appreso: come valorizzare gli studi umanistici attraverso il digitale; la cura, la protezione, la salvaguardia del patrimonio culturale della Calabria attraverso le azioni di prevenzione e repressione da parte dell'Arma dei Carabinieri; la conoscenza dei Musei della Città di Cosenza attraverso visite guidate, effettuate sul territorio; hanno approfondito il concetto di recupero dell'identità del territorio, attraverso la valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale.

Dalla osservazione degli edifici degradati del Centro storico di Cosenza ("Città Vecchia") e dalla possibilità di manipolarli digitalmente, gli studenti hanno prodotto come saggio conclusivo del percorso PCTO, un video e delle slides con osservazioni critiche degli "errori umani" visitabili nel centro storico e come questi con opportuni interventi e suggerimenti da loro proposti, potrebbero stimolare negli enti preposti e competenti, un cambiamento in positivo per ridare al centro storico la giusta attenzione e valorizzazione che merita per ritornare agli antichi splendori che gli erano propri.

Docente tutor: Maria Patrizia Marchio

A.S. 2022/2023 (4° anno)

La Classe 4^A ha partecipato, nell'ambito dell'attività di PCTO, al progetto "Il Quotidiano del Sud" proposto da EDIZIONI PROPOSTA SUD SRL editrice de "Il Quotidiano del Sud". Il progetto ha avuto una durata di 40 ore, suddivise tra presenza e online, calendarizzate tra gennaio/febbraio 2023. Responsabile del progetto è stata la Dott.ssa Tiziana Aceto, giornalista professionista della testata de "Il Quotidiano del Sud". Si sono trattati temi di estrema attualità, spesso con il supporto e la testimonianza di giornalisti sotto scorta o che scrivono del "malaffare" di questa regione. Gli alunni hanno appreso come sia strutturato un giornale; come si scrivono articoli: di attualità di colore, di genere, d'inchiesta, d'intervista, di sport; come si scelgono i "pezzi" nella riunione di Redazione e con quali aprire la prima pagina e poi le seguenti; hanno visitato le rotative e visto la stampa del giornale; hanno scritto articoli di vario genere e fatto interviste a giornalisti che si occupano di Mafia questi sono stati poi stampati per simulare una Prima Pagina di Giornale. Tutti i ragazzi hanno dato il meglio della propria immaginazione, fantasia, scrittura, seguendo le direttive impartite loro dai giornalisti professionisti presenti nella redazione del giornale. Tutti gli incontri, si sono svolti regolarmente, in un clima di serenità, interesse e armonia.

Docente tutor: Maria Patrizia Marchio

Ambienti di apprendimento

L'anno scolastico è stato suddiviso in trimestre e Pentamestre.

Nel corso del triennio l'attività didattica è stata condotta con l'ausilio dei libri di testo e di materiali di vario formato, elaborati dai docenti, che si sono avvalsi in classe della LIM, e, qualche volta, dei laboratori o della biblioteca. Per quanto riguarda il progetto didattico-CLIL (Content and Language Integrated Learning) ovvero apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera) è stato svolto e veicolato agli studenti delle quinte classi a partire dal mese di novembre dell'a.s. 2023-2024. Si è trattato di una metodologia didattica orientata all'apprendimento della Fisica attraverso la lingua inglese come strumento per veicolare i contenuti della disciplina. Ciò ha consentito di ampliare le conoscenze lessicali e le competenze acquisite dagli studenti nello studio della lingua straniera, competenze che non sono rimaste circoscritte all'ambito letterario, ma sono diventate capacità di trasmissione pluridisciplinare arricchendo la formazione complessiva degli studenti. Lo sviluppo del percorso CLIL, realizzato attraverso la presenza dei docenti di ARTE ed Inglese per un'ora a settimana, ha contribuito a migliorare e potenziare la preparazione personale degli studenti. L'esperienza è stata inoltre concepita con l'intento di rendere coinvolgenti ed avvincenti le lezioni attraverso un uso consapevole e mirato delle nuove tecnologie e introducendo le metodologie collaborative di lavoro di gruppo e di "problem solving", oltre ai materiali (testi di reading e listening) reperiti da testi appositi.

Macroaree pluridisciplinari

Al fine di arricchire ulteriormente e diversificare l'esperienza formativa degli Studenti, promuovendo altresì un approccio integrato ai processi della conoscenza, il Consiglio di Classe ha predisposto ad inizio anno una serie di tematiche pluridisciplinari, in relazione alle quali ciascun Docente ha attuato varie esperienze didattiche; con ciò si è inteso offrire agli Studenti l'opportunità di sviluppare competenze trasversali ed una più approfondita comprensione dei temi trattati, nella visione di una formazione il più possibile completa e culturalmente stimolante.

Di seguito, le macroaree pluridisciplinari:

- Amore e relazionalità
- L'io e l'identità personale
- Guerra
- Male di vivere
- Tempo
- Natura
- Progresso
- Potere
- Bellezza

ATTIVITA' E PROGETTI

Discipline e attività afferenti all'Educazione Civica

Con l'introduzione dell'Educazione Civica nel curriculum scolastico ad opera della legge 20 agosto 2019, n. 92 si è resa necessaria una progettazione disciplinare specifica, strutturata sulla base delle indicazioni normative che richiamano il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, con una pluralità di obiettivi di apprendimento relativi a più discipline e neppure esclusivamente disciplinari. Si è preliminarmente cercato un raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che concorrono alla composizione del

curricolo di Educazione civica, partendo dall'assunto che ogni disciplina sia parte integrante della formazione civica e sociale di ciascuno studente. Si è cercato inoltre di far emergere elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e di rendere consapevole la loro interconnessione, come la norma suggerisce. Sulla base delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica e degli Allegati sono state individuate le competenze proprie del profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo, di seguito indicate:

- a) conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- b) conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- c) essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- d) esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- e) cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- f) prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- g) rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- h) adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- i) perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- l) esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- m) compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- n) rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Sulla base di quanto sopra indicato e tenendo presenti i tre assi costitutivi dell'Educazione civica, COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà, SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, CITTADINANZA DIGITALE, sono state individuate le seguenti discipline per la costruzione del curricolo:

Italiano, Storia, Scienze, Matematica, Storia dell'Arte, Scienze motorie e sportive, Religione.

Le tematiche sono state individuate nell'ottica della trasversalità dell'insegnamento in modo tale da superare i canoni di una tradizionale disciplina, facendo emergere la cifra valoriale trasversale e sviluppando i processi di interconnessione tra saperi

disciplinari ed extra disciplinari.

Vengono di seguito indicate le tematiche e le discipline interessate per l'a.s. 2022/23:

Materie	Ore	Tematica
Italiano	4	Narrazione e scrittura come strumenti di riflessione sul sé e sulle relazioni con l'altro. La legalità. Il senso civico.
Storia	7	La Costituzione. L'organizzazione dello Stato. I poteri dello Stato. La Comunità Europea. La legalità. Il senso civico. Diritto del lavoro. Storia dei rapporti tra i poteri (politico, religioso etc.). Il cammino storico dell'Europa. Lo sviluppo sostenibile. L'ONU.
Scienze	6	Sviluppo sostenibile. Educazione alla salute: Il benessere del cittadino. Risorse agroalimentari. Educazione ambientale.
Matematica	6	Cittadinanza digitale. Internet in sicurezza.
Educazione Fisica	4	Educazione alla salute.
Arte	2	Tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e artistico.
Religione	4	Cultura dei diritti e dei doveri. Il senso del dovere. La cultura del rispetto.

Il monte ore annuale complessivo è di 33 ore.

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Viaggio d'istruzione a Praga
- Settimana bianca

Attività ed esperienze extracurricolari

Partecipazione a:

- Debatelesio
- Olimpiadi di Filosofia
- Notte dei Licei

Didattica orientativa All.B nota M.I.M del 11/10/2023

- Progetto OrSi

Gennaio/febbraio 2024: gli studenti hanno partecipato in orario curriculare a un modulo di orientamento di 15 ore, organizzato in collaborazione con i docenti dell'Unical, in sede dal titolo "PNRR: Orientamento Next Generation (azione di prevenzione per dispersione scolastica)". Attività di orientamento promosse dalle Università e dagli Istituti AFAM .

DIDATTICA ORIENTATIVA

Percorsi interdisciplinari, su temi trasversali concordati dagli insegnanti della classe(cdc): Unità di Apprendimento (UdA) con valenza orientante. TOT 15 h.

DOCENTE	ARGOMENTO	ORE	DATA
Reda	Il tempo nella I Epistola di Seneca	1h	23/11
Autiero	Svevo e la crisi delle scelte	2h	02/02
Leonetti	Filosofia. La crisi della ragione. Conscio e inconscio in Freud	1h	19/02
Iaconetti	Riflettere sui propri talenti e character skill in vista della definizione del proprio progetto di vita	1h	27/02
Tarsitano	Gabbia Faraday	1h	28/02
Autiero	Pirandello e la crisi delle scelte nel Fu Mattia	2h	29/02
Marchio	Tempo statico e dinamico; Cubismo e Futurismo	1h	06/03
Leonetti	Storia delle istituzioni europee; la legislazione a favore dei giovani	1h	06/03
Grande	Le suffragette, La presa di coscienza femminile nell'Ottocento.	1h	11/03
Reda	Plutarco e la biografia paradigmatica	1h	21/03
Tarsitano	Lab. Fisica -circuiti elettrici	1h	06/04
Gervasi	Biotecnologie tradizionali e moderne	1h	08/04
Tarsitano	Pile e batterie	1h	09/04

SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire consapevolezza del fenomeno letterario come espressione di civiltà e fonte di conoscenza della realtà storica.
- Conoscenza e comprensione degli autori e dei testi più rappresentativi del patrimonio italiano, considerato nel suo sviluppo storico e nei suoi rapporti con le letterature europee .
- Analisi del testo letterario nei contenuti, modelli culturali ed epistemologici come esercizio di capacità critiche e valutative.
- Cogliere gli elementi di continuità e di frattura tra autori appartenenti allo stesso contesto e a contesti diversi.

ARGOMENTI SVOLTI:

- Il Paradiso di Dante: Canti XV-XVI-XVII
- Alessandro Manzoni
- Giacomo Leopardi
- La Scapigliatura
- Giosue Carducci
- Naturalismo e Verismo: il positivismo e l'irrompere del reale nella letteratura
- Giovanni Verga
- L'età del Decadentismo: scelte elitarie e sperimentalismi; le avanguardie
- Gabriele D'Annunzio
- Giovanni Pascoli
- Crepuscolari e Futuristi
- La prosa del Primo '900: la crisi dell'io ed il relativismo conoscitivo
- Italo Svevo
- Luigi Pirandello
- Umberto Saba
- Giuseppe Ungaretti
- Eugenio Montale

ARGOMENTI PREVISTI ENTRO FINE ANNO

- La lirica del '900. L'Ermetismo. Quasimodo. Sbarbaro, Rebora, Campana
- Carlo Emilio Gadda
- Cesare Pavese
- Italo Calvino
- Pierpaolo Pasolini

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Narrazione e scrittura come strumenti di riflessione sul sé e sulle relazioni con l'altro.
- La violenza di genere
- Il disagio sociale: la ludopatia

Metodologie

Lezione frontale ed interattiva, laboratorio culturale, ricerca guidata, analisi testuale partecipata

Tipologie prove di verifica

Colloqui

Analisi testuali

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

R. Luperini, *Liberi di interpretare*

- LEOPARDI - Vol. 3° - Vol. 3B

LATINO**OBIETTIVI PROGRAMMATI**

- Conoscere gli autori e le opere più rappresentative della civiltà latina
- Conoscere le strutture morfo-sintattiche necessarie per la decodifica dei testi
- Riconoscere la diversa tipologia dei testi e le figure retoriche
- Acquisire capacità di contestualizzazione, argomentazione, rielaborazione e valutazione

ARGOMENTI SVOLTI:

Età giulio-claudia. Fedro. Seneca. Persio. Lucano. Petronio. Età Flavia. Quintiliano. Marziale. Plinio il Vecchio. Età del principato adottivo. Giovenale. Tacito. Svetonio. Apuleio
Traduzione e analisi di passi dalle opere di Seneca, Petronio e Tacito

Metodologie

Lezione frontale. Lezione interattiva. Laboratorio di traduzione
Tipologie prove di verifica
Interrogazioni orali. Analisi e traduzione di testi
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
Garbarino, Luminis orae, Paravia

GRECO

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere gli autori e le opere più rappresentative della civiltà latina
- Conoscere le strutture morfo-sintattiche necessarie per la decodifica dei testi
- Riconoscere la diversa tipologia dei testi e le figure retoriche
- Acquisire capacità di contestualizzazione, argomentazione, rielaborazione e valutazione

ARGOMENTI SVOLTI:

Età ellenistica. Menandro. Callimaco. Teocrito. Apollonio Rodio. Epigramma ellenistico: Anite; Nosside; Leonida; Asclepiade. Polibio. Età imperiale. Anonimo *Sul sublime*. Il romanzo greco. Plutarco. Luciano di Samosata. Traduzione e analisi di passi della *Medea* di Euripide, dell' *Antigone* di Sofocle, del *Simposio* di Platone

Metodologie

Lezione frontale. Lezione interattiva. Laboratorio di traduzione

Tipologie prove di verifica

Interrogazioni orali. Analisi e traduzione di testi

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Rodighiero, Con parole alate, Zanichelli

STORIA

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- Riconoscere i contenuti essenziali dei fenomeni storici studiati;
- Sviluppare la capacità di riferire i fenomeni storici al loro contesto;
- Saper cogliere e utilizzare i parametri essenziali e fondamentali della diversità delle varie epoche storiche;
- Utilizzare il lessico specifico della disciplina e gli operatori fondamentali della conoscenza storica.
- Conoscere e usare correttamente la periodizzazione storica;
- Sviluppare la capacità di collocazione geo storica degli eventi.

ARGOMENTI SVOLTI

Unità d'Italia. I governi della Destra e i problemi dell'Italia postunitaria. L'Europa delle grandi potenze. La seconda rivoluzione industriale e lo sviluppo del socialismo. L'Imperialismo e le relazioni internazionali di fine Ottocento. La Sinistra al governo: Depretis e il trasformismo. L'età di Crispi e la crisi di fine secolo. La società di massa. L'Italia giolittiana. La Prima guerra mondiale. La Rivoluzione Russa. Il primo dopoguerra. Il regime fascista. La Germania nazista. Lo stalinismo. Le premesse della Seconda guerra mondiale. La seconda guerra mondiale.

Metodologie

Lezione frontale. Lezione multimediale. Lavoro di gruppo.

Tipologie prove di verifica

Verifica orale.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Borgognone- Carpanetto, L'idea della Storia, Pearson, vol.3

EDUCAZIONE CIVICA

Il ripudio della guerra. Gli organismi internazionali. Unione Europea. DIDATTICA ORIENTATIVA (2 ORE).1) Storia delle Istituzioni educative europee con particolare riferimento alle legislazioni europee in favore dei giovani.2)Freud: la ricerca dell'identità personale tra conscio e inconscio.

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;
- realizzare la contestualizzazione delle questioni filosofiche;
- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- acquisire l'attitudine a mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teoretici.

ARGOMENTI SVOLTI:
Kant e il criticismo. L'Idealismo di Fichte e di Schelling. Il sistema panlogico di Hegel. Schopenhauer. Kierkegaard. Feuerbach. Marx. Nietzsche. Freud.
Metodologie
Lezione frontale. Lezione multimediale. Lezione partecipata.
Tipologie prove di verifica
Verifiche orali
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
La Vergata-Trabattoni, Filosofia, cultura, cittadinanza. La Nuova Italia

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le opere più rappresentative del Patrimonio Artistico, considerato nel suo sviluppo letterario, storico e nei suoi rapporti con le principali letterature e storia europee.
- Saper decodificare un manufatto artistico e saperlo contestualizzare storicamente e socialmente.
- Uso appropriato del linguaggio tecnico proprio della disciplina

ARGOMENTI SVOLTI:

Tematica dell' Eroe, David, Goya - Romanticismo, Sublime, Friedrich, Constable, Turner, Delacroix, Gericault - Realismo e Denuncia Sociale, Millet, Courbet, Daumier - Impressionismo, Manet, Monet, Degas, Renoir - Post-Impressionismo, Cezanne, Van Gogh, Gauguin - Art Nouveau ,Secessioni, Klimt - Espressionismo Tedesco, Munch - Fauves, Matisse - Astrattismo, Kandinskij, -Cubismo, Picasso - Futurismo, Boccioni - Dadaismo, Duchamp - Metafisica, De Chirico - Surrealismo, Dalì, Magritte Scuola di Parigi, Chagall, Modigliani - Architettura Razionale- Funzionale, Gropius, Bauhaus, Le Corbusier - Architettura Organica, Wright

Metodologie

Spiegazioni orali. Approfondimenti su tematiche a scelta degli alunni. Letture in classe. Audiovisivi

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali, Verifiche su percorsi prodotti dagli alunni

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libro di testo, Testi AA. VV. , Audiovisivi

EDUCAZIONE CIVICA

Legislazione e tutela dei Beni culturali; art. 9 Costituzione Italiana

INGLESE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le caratteristiche generali delle correnti letterarie e degli autori esaminati delineandone brevemente il contesto storico o artistico
- Comprendere un testo in modo globale, riconoscendone le tematiche
- Esprimere opinioni e valutazioni personali
- Effettuare collegamenti interdisciplinari.

ARGOMENTI SVOLTI:

The Industrial Revolution, Britain and America. The reigns of George III, George IV and William IV. Decades of Reforms. Philosophy and Art: The sublime, a new sensibility. Romanticism. Romantic interests. The first generation of Romantic poets. William Wordsworth's life and works. The "Lyrical Ballads". The poem "Daffodils", text analysis.

S.T. Coleridge. Life and works. "The Rime of the Ancient Mariner", the story. Jane Austen. Life and works. The novel of manners. "Pride and Prejudice". Plot and themes. The Victorian Era. The early years of Queen Victoria's reign. The Victorian frame of mind. The Victorian poetry (cenni). The Age of fiction.

Charles Dickens, life and works. "Oliver Twist", plot and themes. Analysis of the passage: "Please Sir, I want some more". The later years of Queen Victoria's reign. The suffragettes. The late Victorian Novel.

European Aestheticism. Oscar Wilde. Life and works. "The Picture of Dorian Gray". Plot, characters, themes, style.

The Edwardian Age, World War I, Britain in the twenties.

The modernist revolution. Modernism in art. The "Interior monologue". The modern novel.

The War poets. Rupert Brooke and Wilfred Owen (cenni).

Virginia Woolf, life and works. "Mrs. Dalloway", plot, themes, style.

J. Joyce, life and works. "Dubliners". Themes. Reading the short story "Eveline". Interpretation.

Metodologie

Lezione frontale e interattiva, videolezioni, apprendimento collaborativo

Tipologie prove di verifica

Trattazione sintetica di argomenti, questionari, comprensione del testo, domande a scelta multipla, a risposta aperta e chiusa.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Performer Shaping Ideas, Vol. 1 e Vol. 2. Marina Spiazzi/Marina Tavella/ Margaret Layton, Editore Zanichelli. Mappe, dispense.

SCIENZE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Analizzare e comprendere i principali fenomeni e le problematiche della disciplina.
- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per affrontare situazioni della vita reale.
- Essere consapevole dell'importanza delle implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della tecnica.
- Saper riconoscere e stabilire relazioni, prospettare soluzioni e modelli.
- Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico

ARGOMENTI SVOLTI:
Dal carbonio agli idrocarburi: Il carbonio e la sua ibridazione. L'isomeria. (stereochimica) Gli idrocarburi(alifatici ed aromatici).Le reazioni organiche e gli intermedi. Dai gruppi funzionali alle macromolecole: I gruppi funzionali. Gli alogenuri alchilici. Gli alcol ed i fenoli. Le aldeidi e chetoni. Eteri. Ammine. Acidi carbossilici. Esteri. Le loro principali reazioni. Le biomolecole: carboidrati, lipidi: strutture e funzioni, proteine ed acidi nucleici: struttura e funzioni. Gli enzimi. Il ruolo dell'ATP nelle reazioni cellulari ed il ruolo degli enzimi. Il metabolismo energetico: anabolismo e catabolismo. Il catabolismo del glucosio: le varie tappe. La duplicazione del DNA e la sintesi proteica. Il Dna ricombinante e le biotecnologie.
Metodologie
Lezione frontale e partecipata. Video lezioni Sussidi multimediali: power point e video . Schemi
Tipologie prove di verifica
Verifiche orali. Quesiti a risposta multipla e quesiti a completamento
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
Libri di testo in uso: Sadava- Heller-Hillis-Berenbaum-Posca Il carbonio, Gli enzimi, il DNA-Chimica organica, biochimica e biotecnologie ED.Zanichelli Materiale multimediale della piattaforma Myzanichelli
EDUCAZIONE CIVICA
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: definizione, dimensioni, pilastri ed obiettivi. Obiettivi 6: acqua pulita e servizi igienico-sanitari. Obiettivo 7 : energia pulita ed accessibile Obiettivo 3 : Salute E Benessere: una sana e corretta alimentazione

MATEMATICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire attitudini alla generalizzazione
- Individuare il valore dei procedimenti induttivi e deduttivi
- Capire il valore del modello matematico
- Saper usare metodi di calcolo

ARGOMENTI SVOLTI:**MODULO DI RECUPERO**

- Risoluzione dei triangoli rettangoli
- Calcolo dell'aria di un triangolo qualunque
- Teoremi sui triangoli qualunque: teorema del seno e del coseno o di Carnot

INTRODUZIONE ALL'ANALISI MATEMATICA

- Cos'è l'analisi matematica
- L'insieme dei numeri reali
- Le funzioni: definizione e classificazione.
- Calcolo del dominio e del segno di una funzione (Funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche e esponenziali)
- Funzioni pari o dispari
- Intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani
- Primo approccio allo studio di una funzione

LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Intervalli e intorno
- Concetto intuitivo di limite
- Definizione generale di limite
- Limite destro e sinistro
- Calcolo dei limiti
- Forme indeterminate: $\frac{0}{0}$; $\frac{\infty}{\infty}$
- Asintoti: verticali, orizzontali e obliqui

CALCOLO DIFFERENZIALE

- Il concetto di derivate

- Rapporto incrementale.
- Definizione di derivata: Retta tangente
- Regole di derivazione
- Calcolo di derivate di funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche, esponenziali e goniometriche.
- Studio della derivata
- Crescenza e decrescenza di una funzione
- Ricerca dei punti di massimo e di minimo
- Derivata seconda
- Concavità e convessità di una funzione e punti di flesso

Metodologie

- Lezioni frontali e partecipate
- Presentazioni power point, Prezi e Canva;

Tipologie prove di verifica

- Test a risposta aperta
- Verifiche orali

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Leonardo Sasso - Colori della Matematica Edizione Azzurra - Petrini Dea Scuola

EDUCAZIONE CIVICA

Analisi, costruzione e risoluzione di un problema di realtà su temi di cittadinanza digitale.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Possedere una conoscenza organica dei fenomeni fisici e delle leggi che li descrivono
- Sapere analizzare un fenomeno individuando gli elementi significativi e le variabili che lo caratterizzano
- Saper utilizzare schemi unificanti per descrivere e interpretare fenomeni confrontabili in termini di analogie

ARGOMENTI SVOLTI:**MODULO DI RECUPERO**

- L'equilibrio dei gas
- Legami tra temperatura volume e pressione
- Lo zero assoluto e l'equazione di stato
- Teoria cinetica dei gas
- Il primo principio della termodinamica
- Le macchine termiche
- Motore a quattro tempi
- Secondo principio della termodinamica
- Le onde: caratteristiche generazione e ricezione
- Onde meccaniche
- Onde trasversali e longitudinali
- Sovrapposizione e interferenza
- Riflessione e onde stazionarie
- Rifrazione e diffrazione
- Le onde sonore
- Le caratteristiche del suono
- La riflessione di un'onda sonora

FENOMENI ELETTROSTATICI**Cariche elettriche**

- Corpi elettrizzati e loro interazioni.
- Conduttori e isolanti.
- Induzione elettrostatica.
- Legge di Coulomb.

Il campo elettrico

- Concetto di campo elettrico.
- Il campo elettrico di una carica puntiforme.
- Il campo elettrico di una distribuzione piana di carica e di un conduttore in equilibrio elettrostatico.
- Energia potenziale elettrica.
- Potenziale elettrico.
- Capacità di un conduttore.
- Condensatori.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA**La corrente elettrica**

- Intensità di corrente elettrica.
- Le leggi di Ohm.
- L'effetto Joule
- La potenza nei circuiti
- Resistività e temperature

CIRCUITI ELETTRICI

- Circuiti in serie e in parallelo
- La Potenza nei circuiti
- Le leggi di Kirchhoff
- La resistenza interna

Metodologie

- Lezioni frontali e partecipate
- Laboratorio di fisica
- Visioni di video
- Presentazioni power point, Prezi e Canva

Tipologie prove di verifica

- Verifiche orali
- Relazioni di laboratorio

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

G. Ruffo, N. Lanotte - Lezioni di fisica ed. azzurra Volume 2 Elettromagnetismo, relatività e quanti- Zanichelli

CLIL (ARTE)

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Favorire l'acquisizione della lingua inglese
- Attivare processi cognitivi
- Stimolare l'utilizzo del lessico specifico e favorire la comunicazione, l'integrazione e le abilità di studio

ARGOMENTI SVOLTI:

The language of Art: Analysing artworks. Useful expressions. British Romanticism and John Constable. William Turner's style. Edgar Degas's paintings. Modernism and Expressionism. Amedeo Modigliani's painting style. Umberto Boccioni's art.

Metodologie

Lezioni frontali e partecipate. PowerPoint in lingua inglese. Visione di video in lingua inglese. Letture e traduzioni di alcuni brani.

Tipologie prove di verifica

Semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni. Lettura e traduzione di alcuni brani.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Art2Art, CLIL Resources for Art history, Francesco Abbadessa/ Federica Grande, Edizioni Zanichelli.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:** le studentesse dovranno essere capaci di assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute; in particolare, dovranno essere in grado di comprendere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni; dovranno comprendere gli aspetti scientifici e sociali delle diverse abitudini ed esigenze alimentari, per una crescita psico-fisica armoniosa ed equilibrata; altresì, dovranno essere in grado di riconoscere le problematiche legate al doping e all'uso esagerato dell'alcol.
- **Relazione con il contesto storico, naturale e tecnologico:** le studentesse dovranno essere capaci di analizzare il ruolo dello sport come fenomeno di massa nel corso del secolo breve; devono avere un comportamento responsabile nei confronti del patrimonio ambientale e praticare attività Motorie, Fisiche e Sportive all'aperto, avvalendosi anche di strumenti tecnologici e multimediali.
- **Lo Sport, le regole e il fair play:** le studentesse dovranno acquisire un adeguato senso critico verso le diverse tematiche sportive, attraverso la visione di film e/o la lettura di libri; essere in grado di riconoscere i comportamenti da tenere in campo e fuori, affinché si realizzi il giusto rispetto delle regole.

ARGOMENTI SVOLTI:

Il movimento come prevenzione; le capacità condizionali: forza, resistenza e velocità; sport e benessere; alimentazione e sport; l'integrazione alimentare; sport e riposo; sport e gravità; giochi, internet e socialnetwork; l'allenamento; il doping: le sostanze e i metodi proibiti; gli apparati muscolo-scheletrico e cardio-respiratorio; paramorfismi e dismorfismi; sport e fair play; elementi di primo soccorso nella traumatologia sportiva; le Olimpiadi moderne; il gioco della pallavolo; il gioco della pallacanestro; il gioco del tennis tavolo; il gioco del badminton; il calcio a 5.

Metodologie

Lezione partecipata, problem solving, didattica laboratoriale.

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali e pratiche in itinere. Lavori svolti attraverso strumenti digitali (Power Point, ad es.).

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Del Nista / Tasselli (D'Anna Ed.), 'Il corpo e i suoi linguaggi'. Video e filmati inerenti a tematiche sportive.

EDUCAZIONE CIVICA

Sport e benessere;
Perché diventare un docente di scienze motorie.

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Riconoscere il valore etico della vita umana (dignità della persona, libertà di coscienza, responsabilità verso sé e gli altri)
- Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, questione sociale e sviluppo sostenibile

ARGOMENTI SVOLTI:**LA LIBERTÀ, STRUMENTO DI SALVEZZA**

- Come ragionare in morale: l'attualità della questione morale
- A che cosa serve scappare? Dipendenza o Libertà? Lotta alla Libertà con la logica del Vangelo. Indifferenza o Indignazione? I Diritti sono uguali per tutti? I Diritti delle donne.
- I sistemi etici nella storia; le principali tendenze etiche.
- Cristo con la sua vita dona la libertà all'uomo.

IL VALORE DELLA VITA UMANA

- L'etica della vita: etimologia del termine bioetica. La persona, una unità a molte dimensioni; cultura di morte; cultura riduzionista; etica ecologica. La Bibbia e il Dio della vita
- L'etica delle relazioni: il rapporto uomo-donna. Il rapporto con lo straniero; il pregiudizio razziale nella storia; Le povertà del mondo. L'etica della convivenza multiculturale. L'etica delle comunicazioni sociali. Il manifesto delle parole non ostili
- La globalizzazione. L'ecologia e il valore della terra. Guerra di risorse.
- Rapporto Scienza, fede, superstizione
- Fare memoria della Shoà. (Discriminazione, razzismo, cultura dello scarto, valorizzazione dell'altro, collaborazione, memoria, amicizia)
- Il cibo non è solo questione di gusto; Cibo come simbologia; La mancanza di cibo per tutti; la fame nel mondo

Metodologie

Lezione frontale, conversazione, contributi multimediali, mappe interattive e musiche

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali, attività laboratoriali, lavori su canva e partecipazione al dialogo in classe.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libro di testo "Itinerari 2.0" di M. Contadino ed. Il Capitello ed Elledici; Riviste; LIM.

EDUCAZIONE CIVICA

- Diritti dell'uomo e della donna. Visione del film "Fiore del deserto". Rapporto uomo ambiente

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteria di Valutazione

La valutazione finale degli allievi tiene conto dei risultati conseguiti nelle verifiche effettuate secondo i criteri preventivati nel PTOF. In particolare, vengono considerati

- Assiduità nella frequenza e partecipazione attiva al dialogo formativo
- Livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati e del minimo sufficiente concordato in seno ai singoli dipartimenti
- Valutazione dell'attitudine dell'alunno ad organizzare autonomamente e responsabilmente il proprio studio

Criteria di attribuzione crediti

L'attribuzione del credito scolastico è determinata da quanto stabilito dall'O.M. n.55 del 22/03/2024, art. 11, comma 1, e dalla tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017: il credito sarà attribuito fino ad un massimo di quaranta punti.

Il Collegio dei docenti ha stabilito che il credito scolastico sia attribuito in base ai seguenti fattori:

- 1) Media finale anno scolastico 2023/2024
- 2) Frequenza
- 3) Impegno e partecipazione
- 4) Credito formativo derivante da attività integrative

Un incremento decimale da 0,50 in poi fa propendere per l'attribuzione del punteggio massimo all'interno della banda di riferimento, sempre che non sussistano elementi di demerito o frequenti ritardi. Anche una frazione di 0,30 può dar luogo all'attribuzione del punteggio massimo della banda di oscillazione, purché si sia in presenza di almeno una delle seguenti condizioni: adeguata partecipazione al dialogo educativo; frequenza assidua; crediti formativi derivanti da attività integrative significative sempre che non sussistano elementi di demerito o frequenti ritardi. Per le situazioni apicali, si lascia al Consiglio di Classe una più ampia discrezionalità in relazione a ogni parametro, in considerazione del fatto che una media superiore al nove costituisce comunque un'eccellenza.

FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Questo documento è composto da n° 27 pagine

DISCIPLINA	DOCENTE	
ITALIANO	GIUSEPPE AUTIERO	Giuseppe Autiero
LATINO GRECO	LUISA REDA	Luisa Reda
STORIA FILOSOFIA	BENEDETTA LEONETTI	Leonetti Benedetta
STORIA DELL'ARTE	MARIA PATRIZIA MARCHIO	Maria Patrizia Marchio
INGLESE	FRANCESCA GRANDE	Francesca Grande
SCIENZE	CONCETTA GERVASI	Concetta Gervasi
MATEMATICA FISICA	ISABELLA TARSITANO	Isabella Tarsitano
CLIL (arte veicolata in inglese)	FRANCESCA GRANDE	Francesca Grande
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ANTONELLO LOMBARDO	Antonello Lombardo
RELIGIONE	FRANCO IACONETTI	Franco Iaconetti

Il Dirigente Scolastico
Ing. Domenico De Luca