



Prot. del

# Documento del Consiglio di Classe

Ai sensi dell'art.17, comma 1 del D.Lgs. n.62/2017-art.10 OM 55 del 22/03/2024

## Classe 5<sup>^</sup> sez. B Eu

a.s. 2023/24

## Elenco schede contenute nel documento del Consiglio di Classe

SEZIONI	PARAGRAFI	PAGINA
<b>FINALITÀ' DEL PROGETTO DI MAXISPERIMENTAZIONE E DEL PERCORSO ESABAC</b>		4
<b>DESCRIZIONE DELLA CLASSE</b>		
	Composizione Consiglio di Classe	7
	Presentazione della classe	8
<b>INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA</b>		
	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	9
	Ambienti di apprendimento	11
<b>ATTIVITA' E PROGETTI</b>		
	Discipline e attività afferenti all'Educazione Civica	12
	Attività di arricchimento dell'offerta formativa	15
	Attività ed esperienze extracurricolari	16
	Attività specifiche di orientamento	17
<b>SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE</b>		
	IRC (Insegnamento Religione Cattolica)	19
	Italiano	21
	Lingue Classiche	28
	Inglese	31
	Francese	33
	Storia	35

	Histoire	40
	Filosofia	42
	Storia dell'Arte	45
	Diritto ed Economia	48
	Geografia	50
	Matematica	52
	Fisica	54
	Scienze Naturali	56
	Scienze Motorie e Sportive	59
<b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>		
	Criteri di valutazione	61
	Criteri di attribuzione del credito	61
<b>FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>		
		62

ALLEGATO A: griglie di valutazione PTOF per prove scritte e griglia ministeriale per il colloquio di esame

## FINALITÀ DEL PROGETTO DI MAXISPERIMENTAZIONE E DEL PERCORSO ESABAC

La maxi sperimentazione "Europeo", avviata presso il Liceo Classico "B. Telesio" e il Convitto Nazionale "B. Telesio" di Cosenza, mira a:

- Sviluppare il processo di formazione dell'individuo sotto il profilo sociale ed umano in relazione alle diverse realtà socio culturali.
- Acquisire la consapevolezza storica delle comuni radici culturali europee dal punto di vista di un dialogo multiculturale.
- Conseguire l'Esabac, rilascio del doppio diploma italo-francese - Livello di competenza linguistica B2

Potenziare gli strumenti linguistici utili:

- alla comprensione della realtà nelle sue dimensioni storico- sociali
- alla trasmissione del proprio pensiero alla competenza etica

A far data da settembre 2010 un nuovo dispositivo educativo è entrato a far parte del L.C.E.: l'ESABAC che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire simultaneamente due diplomi a partire da un solo esame - l'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese. Questo doppio rilascio di diplomi, reso possibile grazie all'accordo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministro italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), Mariastella Gelmini, e il Ministro francese dell'Educazione nazionale, Xavier Darcos, convalida un percorso scolastico meramente biculturale e bilingue.

La formazione all'Esabac si pone nella continuità dell'insegnamento bilingue italo-francese nelle sezioni internazionali e nei licei classici europei dagli anni 1990. La doppia certificazione costituisce ormai un vero passo avanti per la cooperazione educativa tra i due Paesi: una marcia in più per gli allievi italiani e francesi.

Si tratta di un percorso di formazione integrato all'Esame di Stato, di durata triennale.

Accessibile fin dall'inizio dell'a.s. 2010-2011, la formazione ricevuta permette ad ogni studente di raggiungere almeno il livello B2 al momento dell'esame.

Il percorso Esabac permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura del Paese partner.

Gli allievi studiano in modo approfondito, in una prospettiva europea ed internazionale, i contributi reciproci della letteratura italiana e della letteratura francese.

La dimensione interculturale che viene così a realizzarsi contribuisce a valorizzare le radici comuni e, nel contempo, ad apprezzarne le diversità.

Per permettere l'acquisizione di questa competenza così complessa, il percorso di formazione integrata stabilisce le relazioni fra la cultura francese e quella italiana facendo leva, in particolare, sullo studio delle opere letterarie poste a confronto. In quest'ottica vengono presi in considerazione i testi fondanti delle due letterature, patrimonio essenziale per poter formare un lettore esperto, consapevole delle radici comuni delle culture europee.

Lo studio della lingua francese, nella prospettiva del rilascio del doppio diploma, è volto a formare dei cittadini che siano in grado di comunicare al livello di competenza di "utilizzatore indipendente" in questa lingua (livello B2 del QCER) e di comprenderne l'universo culturale che si è costruito nel tempo.

In relazione al QCER (Quadro comune europeo di riferimento per le lingue), il livello di competenza linguistica richiesto per gli alunni che vogliono ottenere il rilascio del doppio diploma ESABAC alla fine del percorso di formazione integrata è: livello B2. Il percorso di formazione integrata persegue lo scopo di formare un lettore autonomo in grado di porre in relazione le letterature dei due Paesi in una prospettiva europea e internazionale.

Tale percorso sviluppa la conoscenza delle opere letterarie più rappresentative del Paese partner, attraverso la loro lettura e l'analisi critica.

Lo studente, al termine del percorso di formazione integrata, è in grado di:

- padroneggiare la lettura di differenti tipi di testi;
- produrre testi scritti di vario tipo padroneggiando i registri linguistici;
- condurre un'analisi del testo articolata sui quattro assi essenziali: retorico, poetico, stilistico, ermeneutico.

Per questo il docente di francese nello sviluppo del percorso di formazione integrata si è posto come obiettivo quello di sviluppare in modo equilibrato le competenze orali e scritte, attraverso l'esercizio regolare e sistematico delle attività linguistiche di ricezione, produzione e interazione, proponendo itinerari letterari costruiti intorno a un tema comune alle due letterature, collegando le differenti epoche, mettendo in evidenza gli aspetti di continuità, frattura, ripresa e facendo emergere l'intertestualità.

Il dispositivo Esabac propone come disciplina non linguistica, per il conseguimento del doppio diploma, la Storia, il cui programma ha per ambizione la costruzione di una cultura storica comune ai due paesi (Francia e Italia), e la necessità di fornire agli allievi le chiavi di comprensione del mondo contemporaneo e prepararli ad esercitare le loro responsabilità di cittadino europeo.

La scelta della Storia come DNL nel dispositivo per il doppio rilascio del diploma di Baccalauréat e d'Esame di Stato è stata effettuata in quanto le finalità, di seguito menzionate, consentono una crescita civile dello studente:

- Finalità Culturali: l'insegnamento della storia assicura che gli studenti acquisiscano dei riferimenti culturali volti ad un'identità ricca, diversificata e aperta agli altri, in modo di potersi collocare nel tempo, nello spazio e in un sistema di valori alla base della società democratica
- Finalità intellettuali: l'insegnamento della storia stimola la curiosità degli studenti e fornisce loro i fondamentali strumenti intellettuali di analisi e comprensione delle tracce e delle modalità dell'azione umana.
- Finalità civili: l'insegnamento della storia fornisce agli studenti i mezzi per lo sviluppo individuale e per l'integrazione della società. Oltre a mostrare che i progressi di civilizzazione sono perlopiù il risultato di conquiste, di impegni e dibattiti, esso fornisce loro la preparazione per esercitare spirito critico e capacità di giudizio e comprendere le modalità dell'agire umano nel passato

La novità dell'Esabac ha investito soprattutto l'insegnamento della Storia che ha dovuto ridisegnare un nuovo percorso metodologico.

In effetti è stata abbandonata la vetusta metodologia in uso nella scuola italiana, in cui l'insegnamento della disciplina storica doveva svolgersi con un ampio percorso cronologico finalizzato ad una ricca e corposa conoscenza del passato, per adottare una didattica per problematiche nell'ottica della comprensione della contemporaneità e della cittadinanza attiva (con ciò si è mirato alla realizzazione delle *competenze chiave*, per come previsto dal trattato di Lisbona).

Pertanto, al centro dell'intero percorso didattico è stato posto "il documento storico". L'analisi dei documenti è stata fondamentale più della trasmissione del sapere scientifico da parte del docente di storia attraverso lezioni frontali ampie e ricche. L'attività di laboratorio, come previsto dal progetto del "Liceo Classico Europeo", è risultata fondamentale.

Il 26 Novembre 2021, a Roma, con la firma del *Trattato del Quirinale*, il principio di una cooperazione bilaterale Francia-Italia, già accennato durante il vertice italo-francese di Lione nel 2017, è stato rafforzato con l'obiettivo, tra gli altri, di affrontare le questioni europee e le politiche settoriali, secondo un programma di lavoro comune per i prossimi anni.

Il Liceo Classico Statale "B. Telesio" di Cosenza, attesa la presenza nel suo interno del Liceo Classico "Europeo" - percorso ESABAC - con il rilascio del doppio diploma, si adoperava in maniera autonoma ed anche come *Scuola Capofila* della *Rete Scuole Esabac Calabria (RSEC)*, attraverso la collaborazione con enti e istituzioni preposti alla cooperazione tra l'Italia e la Francia, affinché questo obiettivo possa raggiungersi nell'ambito del settore istruzione mediante le opportunità di interventi formativi, rivolti ai docenti ed ai discenti, proposti dalle agenzie culturali operanti sul territorio nazionale e sui territori stranieri di lingua e cultura francese.

## DESCRIZIONE DELLA CLASSE

### Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	RUOLO	DOCENTE
IRC (Insegnamento Religione Cattolica)	T.I.	VOLPE PATRIZIA
ITALIANO	T.I.	SETTINO ANNA
LINGUE CLASSICHE	T.I.	SETTINO ANNA
INGLESE	T.I. Coordinatore	MOLINARI CARMELINA
INGLESE MADRELINGUA	T.I.	MUNNERLEY JOANNE
FRANCESE	T.I.	TASSONE MARIA ROSA
FRANCESE MADRELINGUA	T.I.	ROMANO TERESA
STORIA DELL' ARTE	T.I.	CASCIARO PATRIZIA
STORIA/HISTOIRE	T.I.	BIANCO TERESA
HISTOIRE	T.I.	FOTI CHRISTINE FRANCOISE
FILOSOFIA	T.I.	BIANCO TERESA
DIRITTO ED ECONOMIA	T.I.	ABELE NICOLA
GEOGRAFIA	T.I.	AUTIERO GIUSEPPE
MATEMATICA	T.I.	MADIA GIUSEPPE
FISICA	T.I.	MADIA GIUSEPPE
SCIENZE NATURALI	T.I.	GARRITANO MARISA
SCIENZE NATURALI	T.D.	SPADAFORA ROSEMARIE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	T.I.	DI FOGGIA GAETANO
EDUCAZIONE CIVICA		Il C.d.C

La classe è costituita da 16 alunni, risulta aperta e matura nell'affrontare i cambiamenti e le difficoltà, mostrando senso di responsabilità e affidabilità. Il clima in cui si è operato è stato dunque sereno e produttivo e all'insegna della collaborazione.

Nel corso del triennio, nonostante il cambiamento "fisiologico" di alcuni docenti, la classe si è adattata bene alle nuove metodologie didattiche, raggiungendo un apprezzabile risultato in termini di conoscenze, competenze e abilità in tutte le discipline. Nello specifico, alcuni alunni hanno dimostrato serietà e un ottimo approccio, oltre ad un eccellente metodo di studio, essendo attivi, propositivi e critici; altri alunni hanno dimostrato buone capacità critiche e un buon metodo di studio, raggiungendo così gli obiettivi prefissati nei piani di lavoro delle varie discipline e dimostrando anche interesse verso le diverse attività extrascolastiche proposte dalla scuola. La classe si è distinta per serietà nelle scadenze assegnate e nei lavori di laboratorio svolti, evidenziando senso di responsabilità e interesse lodevole.

Questo ha comportato un'apprezzabile crescita sul piano culturale, più evidente in un gruppo di alunni che, valorizzando le proprie ottime capacità e dimostrando una motivazione seria, costante capacità di rielaborare criticamente i dati disciplinari acquisiti, sono stati in grado di pervenire a risultati brillanti, animando lo svolgimento delle lezioni con interventi e apporti personali significativi.

Il clima all'interno della classe è stato sereno e all'insegna della collaborazione reciproca, mettendo in evidenza la crescita del gruppo classe che nel corso del triennio ha raggiunto una maturità apprezzabile, sia nella gestione degli impegni scolastici, sia nell'approccio alle tematiche laboratoriali di attualità proposte dai docenti. Inoltre la classe ha partecipato e concluso nei tempi stabiliti le attività di PCTO della Scuola, come da normativa vigente. Si deve sottolineare, inoltre, la particolare disponibilità mostrata da alcuni studenti nelle attività culturali (Debate, incontri con autori, Notte del Liceo Classico, etc.) e organizzative della scuola.

Nella classe sono presenti 2 alunni BES, per i quali sono stati predisposti e realizzati Piani Didattici Personalizzati; pertanto lo svolgimento delle prove d'esame terrà conto di tale percorso, secondo le disposizioni normative dell'art. 25, dell'O.M. n 55 del 22 marzo 2024 riguardante l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2023/2024.

La classe ha partecipato alle attività di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) per come prescritto dalla normativa vigente e secondo quanto riportato nel paragrafo specifico di riferimento di cui alla presente documentazione.



## INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

### Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento si sono svolti interamente, per tutti gli allievi.

Nel corso degli anni scolastici 2021/2022 e 2022/2023 l'emergenza pandemica ha impedito il regolare svolgimento dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'orientamento, pertanto le attività formative si sono svolte, integrate con attività di formazione sulla sicurezza e percorsi specifici ritagliati all'interno delle discipline curriculari.

Le attività formative di PCTO si sono tenute on line.

In classe i docenti interessati hanno approfondito tipologie di scrittura utili in ambito professionale per integrare e consolidare le informazioni sul Curriculum dello Studente, abilità integrate nella soluzione dei problemi, l'uso dell'inglese funzionale al mondo del lavoro, la promozione delle competenze chiave connesse con l'esercizio reale di una cittadinanza attiva.

Dal bilancio complessivo, pertanto, risulta che tutti gli studenti hanno svolto le esperienze pianificate in ambito scientifico-matematico, artistico, e storico - letterario, mettendo in campo anche competenze acquisite in ambito tecnologico e scientifico e sperimentando modalità organizzative di lavoro di gruppo in riferimento ad obiettivi prestabiliti.

ANNO SCOLASTICO	2021/2022
TIPOLOGIA CORSO	Attività realizzate in ambiente lavorativo. Modalità <i>da remoto</i>
STRUTTURA	UNICREDIT - Start-up your life - Alternanza Scuola Lavoro
ORE PRESSO LA STRUTTURA	30 ore sulla piattaforma
ORE IN AULA	15
ANNO SCOLASTICO	2022/2023
TIPOLOGIA CORSO	Attività realizzate in ambiente lavorativo. Modalità <i>da remoto</i>
STRUTTURA	UNICREDIT - Start-up your life - Alternanza Scuola Lavoro
ORE PRESSO LA STRUTTURA/ PIATTAFORMA	30 ore sulla piattaforma
ORE IN AULA	15
ANNO SCOLASTICO Alunno Comoli Emanuele	2023/2024
TIPOLOGIA CORSO	AICC-2GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA E CULTURA ELLENICHE 2024
STRUTTURA	Canale you tube
ORE PRESSO LA STRUTTURA/ PIATTAFORMA	24 ore sulla piattaforma
ORE IN AULA	2 ore Storia dell'arte

## Ambienti di apprendimento

L'anno scolastico è stato suddiviso in trimestre e pentamestre. Nel corso del triennio l'attività didattica è stata condotta con l'ausilio dei libri di testo e di materiali di vario formato, elaborati dai docenti, che si sono avvalsi in classe della Lim e dei laboratori.

Nell'anno scolastico 2021/2022, il Collegio dei Docenti, sulla base dei DPCM e delle indicazioni ministeriali, ha organizzato le lezioni in DDI, nei periodi di apertura della scuola, secondo una governance che prevedeva la presenza al 50% degli allievi, e in DAD nelle fasi decretate come gravemente emergenziali dal Governo o dalla Regione.

Nell'a.s. 2022/2023 e nel corrente anno le attività didattiche si sono svolte tutte esclusivamente presenza nella sede S. Agostino, succursale del Liceo Telesio.

Si sottolineano:

- Insegnamento delle lingue francese e inglese per l'intero quinquennio con la costante presenza del docente di madrelingua portatore di diversa antropologia culturale;
- Veicolazione in lingua francese e in lingua inglese di più discipline curriculari (Storia, Scienze);
- Studio delle Lingue e Letterature Classiche impostato su una metodologia moderna e flessibile che, grazie ad un approccio unitario allo studio della Lingua e della Cultura latina e greca, ricerca le radici comuni delle moderne civiltà europee, cogliendone l'eredità del passato
- Tempo scuola articolato in ore di lezione con i docenti e laboratorio didattico con il docente e, ove richiesto, in un tempo *lungo* che si snoda nelle ore pomeridiane con l'educatore, figura precipua dei Convitti.

Le finalità sono conseguite attraverso un metodo di lavoro innovativo che, anche in considerazione del monte ore stabilito, prevede specifiche forme di esercitazione guidata in classe e di apprendimento multimediale, con particolare riguardo alla didattica delle lingue e al laboratorio informatico, tali anche da agevolare e delimitare in maniera adeguata il tempo dedicato allo studio individuale.

È evidente che nel lavoro didattico è necessario sia misurare la quantità delle nozioni apprese, sia verificare la qualità del processo di pensiero dell'alunno nel suo divenire. Questi due diversi orientamenti si riferiscono, tra i molteplici metodi didattici e/o a quelli empirici e/o a quelli scientifici, rispettivamente fondati sull'esperienza (affettiva, fisica, mentale, etico-sociale) e basati sullo spirito sperimentale (induttivi, logico-deduttivi, socio-oggettivi).

L'attuazione della metodologia è avvenuta mediante:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezione Laboratorio
- Discussione guidata -Lavoro di gruppo -Studio guidato.

## ATTIVITÀ E PROGETTI

### Discipline e attività afferenti all'Educazione Civica

Con l'introduzione dell'Educazione Civica nel curriculum scolastico ad opera della legge 20 agosto 2019, n. 92 si è resa necessaria una progettazione disciplinare specifica, strutturata sulla base delle indicazioni normative che richiamano il principio della trasversalità del nuovo insegnamento comune ed una pluralità di obiettivi di apprendimento relativi a più discipline e non più esclusivi di una sola disciplina.

Si è preliminarmente cercato un raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che concorrono alla composizione del curriculum di Educazione civica, partendo dall'assunto che ogni disciplina sia parte integrante della formazione civica e sociale di ciascuno studente. Si è cercato inoltre di far emergere elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e di rendere consapevole la loro interconnessione, come la norma suggerisce. Sulla base delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica e degli Allegati sono state individuate le competenze proprie del profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo, di seguito indicate:

- a) conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- b) conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- c) essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- d) esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- e) cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- f) prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- g) rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- h) adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;

- i) perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- j) esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- k) compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- l) rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Sulla base di quanto sopra indicato e tenendo presenti i tre assi costitutivi dell'Educazione civica, COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà, SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, CITTADINANZA DIGITALE, sono state individuate le seguenti discipline per la costruzione del curriculum:

Diritto, Storia, Scienze, Matematica, Scienze motorie e sportive, Storia dell'Arte; IRC.

Le tematiche sono state individuate nell'ottica della trasversalità dell'insegnamento in modo tale da superare i canoni di una tradizionale disciplina, facendo emergere la cifra valoriale trasversale e sviluppando i processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari.

Vengono di seguito indicate le tematiche e le discipline interessate:

Disciplina	Ore	Tematiche svolte negli anni scolastici 21/22; 22/23; 23/24
Diritto	7	La Costituzione. L'organizzazione dello Stato. I poteri dello Stato. La Comunità Europea. La legalità. Il senso civico. Diritto del lavoro.
Storia	5	La Costituzione. L'organizzazione dello Stato. I poteri dello Stato. La Comunità Europea. La legalità. Il senso civico. Storia dei rapporti tra i poteri (politico, religioso etc.). Il cammino storico dell'Europa. Lo sviluppo sostenibile. L'ONU.
Scienze	6	Sviluppo sostenibile. Educazione alla salute: il benessere del cittadino. Risorse agroalimentari. Educazione ambientale.
Matematica	6	Cittadinanza digitale. Internet in sicurezza.
Scienze motorie e sportive	4	Educazione stradale. Protezione Civile.
Storia dell'Arte	2	Tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e artistico
IRC	3	Cultura dei diritti e dei doveri. Il senso del dovere. La cultura del rispetto.

Il monte ore annuale complessivo è di 33.

## Attività di arricchimento dell'offerta formativa

- **26 ottobre**

Visita esposizione Centenario Gustave Eiffel.

- **10 novembre**

Incontro culturale Alliance Francaise di Cosenza.

- **26 novembre-2 dicembre**

Viaggio d'istruzione a Praga,Salisburgo e Lubiana.

- **7 dicembre**

Progetto Generazione Pari su"Violenza e Femminicidio"presso sala convegni di S.Agostino,evento promosso dalle prof.sseB.Marchio e F.Costanzo.

- **20 gennaio**

Incontro con l'autore "Troppo Neri".

## Attività ed esperienze extracurricolari

- **25 novembre**  
In occasione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne partecipazione al Consiglio Comunale aperto presso il Comune di Cosenza
- **26 marzo**  
Partecipazione alla presentazione del libro in memoria di Norma Parenti. "Testimonianze e memorie"
- **marzo-aprile**  
Let's Debate (con partecipazione al DebaTelesio)
- **19 aprile**  
Notte Nazionale del Liceo Classico
- **25 maggio**  
Visione dello spettacolo teatrale messo in scena dalle OTT "Alceste" presso Teatro di tradizione A. Rendano



## Attività specifiche di orientamento

### Didattica orientativa All.B nota M.I.M del 11/10/2023

Nell'ambito delle attività di Orientamento Obbligatorio (30 ore curricolari), gli studenti hanno partecipato al progetto Or.S.I. (PNRR), Orientamento Sostenibile e Inclusivo, per un numero di ore pari a 15, promosso dall'Unical, e 15 ore con i docenti curricolari, i quali, sviluppando connessioni al tema del lavoro in ore dedicate allo svolgimento dei programmi consueti, hanno evidenziato la dimensione orientativa delle discipline in relazione agli obiettivi specifici del progetto Or.S.I. sotto descritti .

#### Obiettivi:

conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore;

sperimentare la didattica disciplinare attiva;

consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del proprio progetto di sviluppo formativo e professionale;

- conoscere i settori del lavoro;
- possibili sbocchi occupazionali.

#### Partecipazione a:

- 2 febbraio-Inglese :Come compilare un Curriculum vitae.

-14 febbraio- Incontro studenti Tutor: Nuovo accesso condiviso e spiegazione della Piattaforma Unica;

-15 febbraio- Educazione Fisica “Perché scegliere di diventare docente di Scienze Motorie”;

-19 febbraio - Scienze “Il futuro è nella scienza?”;

- 24 febbraio- Arte “ Il Museo Contemporaneo”: The Solomon R.Guggenheim Musei di F.L. Wright;

- 23 marzo 2024 - Religione- Il diritto al lavoro. Codice deontologico nella libera professione. Il lavoro femminile è minorile. Orientamento per acquisire le competenze di cittadinanza;

- Italiano- “Il rapporto padre / figlio nella letteratura di inizio ‘900;

- 15 marzo -Storia - “Rapporto uomo/consumismo nella società odierna. Film “Fight Club”;

- 26 marzo 2024 - Incontro su ‘Testimonianze e Memoria: vita di Norma Parenti, madre partigiana e martire della resistenza;

- Esabac- “ L'utilizzo del Diploma Esabac nel mondo del lavoro e universitario! Campus France e France Alumni!;

- Storia in francese: “ Problema di scelte: Le monde bipolari e. La guerre froide à travers une breve vidéo.

La guerre de Corée: contenu de déroulement.

-8 marzo-storia in francese: La guerre froide: un monde coupé en deux. Analyse d'extraits de: la doctrine Monroe, la Conférence de Yalta, la Conférence de Postdam, la doctrine du rideau de fer. La doctrine Truman, le plan Marshall, le rapport Juavov.

-9 marzo- Esabac - Simulazione di prova Esame di Stato: Le monde bipolaire (Revision).

-20 marzo - Esabac-Quels sont les problèmes du Proche - Orient?

-20 marzo inglese: The Fight for women's rights. Discussion

## SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

### DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

#### OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Riconoscere il valore etico della vita umana (dignità della persona, libertà di coscienza, responsabilità verso sé stessi e gli altri)
- Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, questione sociale e sviluppo sostenibile

#### ARGOMENTI SVOLTI:

- La Shoah è il nocciolo duro del film, intorno ad essa si coagula la possibilità di diventare diversi per accettare il diverso, e così, ancora una volta, quel massacro ha offerto il propellente per declinare nella contemporaneità valori chiave per dirsi civili.
- L'essere umano, creatura libera. Legge e libertà. "Non sono d'accordo con quello che dici, ma darei la vita perché tu lo possa dire." Voltaire.
- Le foibe. L'omicidio. La pena di morte.
- Incontro con l'autore Saverio Tommasi.
- Lettura delle prime pagine del libro di Saverio Tommasi TROPPO NERI.
- Don Milani .
- La vita di Sant'Agostino e la sua conversione.
- Assemblea di plesso.
- La Chiesa nel Rinascimento.

#### Metodologie

Brainstorming, brani tematici, cooperative learning, peer education, flipped classroom, didattica laboratoriale

#### Tipologie prove di verifica

Orali

### Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Video, fotocopie, libri, foto, Magistero, filmati

### Educazione civica

- Benessere psicofisico. Qual è il fattore principale della dipendenza.
- Il diritto al lavoro codice deontologico nella libera professione. Orientamento per acquisire le competenze di cittadinanza.
- Il diritto al lavoro codice deontologico nella libera professione. Il lavoro femminile e minorile. Orientamento per acquisire le competenze di cittadinanza.

Visione seconda parte de film. " Una sola volta nella mia vita. "

## ITALIANO

### OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire consapevolezza del fenomeno letterario come espressione di civiltà e fonte di conoscenza della realtà storica.
- Conoscenza e comprensione degli autori e dei testi più rappresentativi del patrimonio italiano, considerato nel suo sviluppo storico e nei suoi rapporti con le letterature europee.
- Analisi del testo letterario nei contenuti, modelli culturali ed epistemologici come esercizio di capacità critiche e valutative.
- Cogliere gli elementi di continuità e di frattura tra autori appartenenti allo stesso contesto e a contesti diversi.

### ARGOMENTI SVOLTI:

#### GIACOMO LEOPARDI

- l'infanzia, l'adolescenza e gli studi eruditi
- la conversione "dall'erudizione al bello"
- le esperienze fuori da Recanati
- il pensiero
- la natura benigna
- il pessimismo storico
- la natura malvagia
- il pessimismo cosmico
- la poetica del vago e dell'indefinito
- l'infinito nell'immaginazione
- il bello poetico
- i *Canti*
- gli *Idilli*
- i grandi *Idilli* del '28-'30
- La *Ginestra* e l'idea leopardiana di progresso
- *L'Infinito* (lettura e analisi e commento)
- La *Ginestra*, vv. 158-185 (lettura e commento all'interno del percorso *La poetica cosmica in Dante e Leopardi*)

- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, vv. 79-104 (lettura e commento all'interno del percorso *La poesia cosmica in Dante e Leopardi*)
- *Operette morali*, Lettura e lavoro di approfondimento laboratoriale delle seguenti operette: *Il venditore di almanacchi* con confronto con l'omonimo cortometraggio di Olmi. *La scommessa di Prometeo*. Il mito di Prometeo nei secoli.
  - lo *Zibaldone*, lettura di passi scelti, La teoria del piacere,
  - Il Naturalismo: i fondamenti teorici; la poetica di Zola.
  - Il *Verismo* italiano
  - la diffusione del modello verista
  - GIOVANNI VERGA. La vita.
  - L'ideologia verghiana della "fiumana del progresso"
  - lettura e analisi della *Lettera a Farina* nell'introduzione all'*Amante di Gramigna*
  - la poetica verista, l'impersonalità ed eclisse dell'autore; Lo stile oggettivo e la regressione del narratore.
  - La tecnica dello straniamento e lo straniamento rovesciato (lettura dell'incipit di *Rosso Malpelo*)
  - il discorso indiretto libero
  - il "Ciclo dei vinti" e il pessimismo verghiano.
  - *Malavoglia*, trama, struttura, analisi dei personaggi. Spazio e tempo.
  - Lettura e analisi della prefazione ai *Malavoglia*, e del finale del romanzo, cap.XV, *L'addio di Ntoni*
  - *Mastro Don Gesualdo*, trama, analisi dei personaggi.
  - *Vita dei campi*
  - *Novelle rusticane*
- LA CONTESTAZIONE IDEOLOGICA E STILISTICA DEGLI SCAPIGLIATI
  - l'origine del termine
  - gli scapigliati e la modernità
- IL DECADENTISMO
  - l'origine del termine
  - la poetica del *Decadentismo*
  - l'estetismo
  - l'oscurità del linguaggio

- GIOVANNI PASCOLI
- la giovinezza travagliata
- il nido familiare
- la visione del mondo
- la poetica del “fanciullino”. Lettura e commento dell’incipit della prosa
- la poesia “pura”
- i temi della poesia pascoliana
- Pascoli decadente
- le soluzioni formali
- la sintassi
- il lessico
- Il fonosimbolismo pascoliano, il pregrammaticale e il postgrammaticale
- la metrica
- le figure retoriche (analogia e sinestesia)
- Pascoli e la poesia del Novecento
- *Myricae*, parafrasi, analisi e commento delle liriche:
- *Il Tuono*
- *Il lampo*
- *X agosto*
- *I Canti di Castelvecchio*
- *I Poemetti*
- *I Poemi Conviviali*
- Le prose: *La grande proletaria si è mossa* e il socialismo pascoliano.

#### GABRIELE D’ANNUNZIO

- la vita
- l’Estetismo dannunziano
- il superuomo
- il romanzo *Il Piacere* e la crisi dell’estetismo
- D’Annunzio e Nietzsche
- D’Annunzio e il Fascismo

- il superuomo e l'esteta
- I romanzi del superuomo:
- *il Trionfo della morte*
- *Le Vergini delle rocce*
- *Il Fuoco*
- *Le Laudi*: struttura, contenuti e forme
- Elettra
- Da Alcyone (lettura, analisi e commento)
- *La sera fiesolana*
- Lettura e analisi del testo *La carta del Carnaro*
- Lettura e commento del brano *Il programma politico del superuomo*

#### LUIGI PIRANDELLO

- la vita
- gli anni giovanili
- il dissesto economico
- l'attività teatrale
- i rapporti col Fascismo
- la visione del mondo
- il vitalismo
- la "trappola" della vita sociale
- il rifiuto della socialità
- il relativismo conoscitivo
- LA POETICA
- *Saggio sull'umorismo* e la differenza tra umorismo e comicità
- Novelle per un anno
- Lettura , analisi e commento della novella *Ciaula scopre la luna*



## I romanzi:

- *Il fu Mattia Pascal*
- *Uno nessuno e centomila*
- *I quaderni di Serafino Gubbio operatore* e la polemica con la modernità e l'industria cinematografica.
- Il teatro e la visione metateatrale
- *Sei personaggi in cerca d'autore*

## ITALO SVEVO

- la vita
- la cultura di Svevo, i rapporti con la letteratura e la filosofia europee
- Svevo e la psicoanalisi
- il primo romanzo: *Una vita*
- l'inetto e i suoi antagonisti
- l'impostazione narrativa
- *Senilità*
- la struttura psicologica del protagonista
- l'inetto e il superuomo
- la cultura di Emilio Brentani
- *La coscienza di Zeno* (struttura, narratore interno e l'ironia)
- Lettura, analisi e commento dei brani "La morte del padre" e "Il fumo".

- *Il Futurismo: Marinetti e il Manifesto del Futurismo*
- Lettura e commento del *Manifesto*
- Marinetti traduttore di Tacito
- I Crepuscolari
- I poeti della "Voce"

## UMBERTO SABA

- La vita sofferta, il dramma delle persecuzioni razziali
- Una ricerca poetica all'insegna dell'"onesta"
- La sofferta adesione alla calda vita nella prosa *Quello che resta da fare ai poeti*

- La dialettica maturità - infanzia e il rapporto tra poesia e psicoanalisi
- Lo stile democraticamente aristocratico
- Il *Canzoniere* (I temi: la natura, l'adolescenza, la donna, la città di Trieste, il dolore come valore universale); lettura e commento di *La capra*, *Sonetti 1*, *Sonetto 3*)
- Il romanzo postumo *Ernesto*

#### GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita (dall'Egitto all'esperienza parigina)
- La poetica della parola e dell'impegno
- Le tre fasi della poesia di Ungaretti nelle 3 raccolte di Ungaretti: *Allegria*, *Sentimento del tempo*, *Il dolore*.
- la funzione della poesia: il miracolo della parola e la poesia come testimonianza di Dio.
- L'essenzialità espressiva e la missione del letterato.
- L'ultima stagione poetica: *La terra promessa* e *Il taccuino del vecchio*

#### EUGENIO MONTALE

- la vita
- gli esordi e gli anni del dopoguerra
- *Ossi di seppia*: la poesia strumento di decifrazione della realtà
- la programmata *aridità* e lo stile "scabro" ed essenziale
- l'"secondo" Montale: *Le occasioni*
- la poetica degli oggetti e il correlativo oggettivo
- l'orizzonte del ricordo e il riattungimento del tempo
- la donna salvifica: l'esempio di Clizia
- il "terzo" Montale: *La bufera e altro*: la bufera della guerra e la compromissione nella storia
- il contesto del dopoguerra
- da Clizia a Volpe
- L'ultimo Montale
- *Satura*: la critica della società di massa e il compito della poesia.
- Montale poeta religioso?
- Lettura ,analisi e commento del componimento, *L'anguilla*, *Spesso il mal di vivere ho incontrato*, *La farandola dei fanciulli sul greto*, *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*.

Divina Commedia:

*Paradiso*

- Introduzione al *Paradiso*
- canto I (introduzione, lettura, analisi, commento)
- canto II riassunto
- Percorso, La poesia della luce , Purgatorio, I, vv. 13-27; Paradiso, I, vv.1-3, 43-81, XV, vv.13-24,XX, vv.151-154, XXIII, vv.25-33.
- Canto III ( introduzione, lettura, analisi,commento)
- canto VI (introduzione, lettura, analisi,commento vv.1-27)
- canto XV riassunto
- canto XVI riassunto
- canto XVII riassunto

#### Metodologie

Lezione frontale e interattiva. Lezione tramite laboratorio, dibattito in classe. Attività di laboratorio. Per la DDI (Videolezioni piattaforma Microsoft Teams.).

#### Tipologie prove di verifica

Verifiche orali, scritte, simulazione di lezioni da parte degli studenti.

#### Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Guido Baldi, Silvia Guisso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, “I classici nostri contemporanei”, volume 4/5.1/5.2/6, Paravia, Dante Alighieri, La divina commedia, (a cura G. Sbrilli), Loescher, 2017.

Video tratti dal sito della Treccani , da RAI scuola. Materiale integrativo in fotocopia a cura del docente

## LINGUE CLASSICHE

### OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire una sempre più affinata abilità interpretativa dai testi latini e greci in relazione allo svolgimento della storia letteraria.
- Acquisire padronanza linguistica attraverso la lettura e la decodifica dei testi non estrapolati dal contesto storico.
- Essere consapevoli dei fondamenti linguistici e culturali che stanno alla base della civiltà europea.

### ARGOMENTI SVOLTI:

#### Il teatro greco

- Il teatro
- Origine, struttura, attori
- La tragedia
- Origine, struttura, temi
- Eschilo

Notizie biografiche, la drammaturgia, il mondo concettuale, lingua e stile, tema della colpa. Tragedie: *Persiani*, *Sette contro Tebe*, *Supplici*, *Orestea*.

Introduzione, lettura e commento della figura di Clitemnestra nell' *Agamennone* vv. 855-913 (lettura con testo italiano a fronte);

*Supplici*, la figura della donna e la democrazia ospitale di Argo, vv.600-709

- Sofocle

Notizie biografiche, la drammaturgia, lingua e stile. Tragedie: *Antigone*, *Edipo re*, *Elettra*.

Introduzione e commento brano dell' *Edipo re*, vv. 316-462, Edipo e Tiresia a confronto, razionalità e profezia. Confronto con l' *Oedipus* di Seneca.

- Euripide

Notizie biografiche, la drammaturgia, lingua e stile. Tragedie: *Alcesti*, *Medea*, *Ippolito*. Confronto tra le figure femminili e la condizione della donna nell'antichità.

Introduzione, lettura e commento *Medea* vv. 230-266 ; vv.446-626; (lettura con testo italiano a fronte) . Confronto con la *Medea* di Seneca. La figura di Medea in Pasolini e Corrado Alvaro. *Ippolito*, lettura in traduzione e commento dei versi 616-668

- La commedia
- Origini, fasi della commedia
- Commedia antica
- Struttura, caratteristiche e temi
- Aristofane

Notizie biografiche, drammaturgia, lingua e stile. Commedie: *Acarnesi, Nuvole, Vespe, Lisistrata, Rane*.

- Commedia nuova
- Caratteristiche
- Menandro

Notizie biografiche, drammaturgia, lingua e stile. Commedie: *Misanthropo, Fanciulla tosata, la Donna di Samo, Scudo*. Introduzione, lettura e commento *Misanthropo* vv. 81-188 (lettura con testo italiano a fronte)

#### Il teatro latino

- Teatro tragico
- Seneca

Notizie biografiche, drammaturgia, pensiero politico. Tragedie: *Medea, Oedipus* e confronto con i modelli greci.

- Teatro comico
- Plauto

Introduzione, le opere, struttura della commedia, il mondo concettuale, temi, lingua e stile.

Il rapporto padri e figli nelle commedie di Plauto

Commedie: *Amphitruo, Asinaria, Aulularia, Cistellaria, Miles gloriosus*.

- Terenzio

Introduzione, i prologhi, caratteristiche e tematiche, lingua e stile.

Il rapporto padri e figli in Terenzio

Commedie:

*il teatro di Terenzio. trame dell' Andria, Heautontimorumenos, Adelphoe*.

L'evoluzione del rapporto padri e figli nelle commedie *Andria* e *Adelphoe* di Terenzio. Lettura in traduzione di un brano tratto da *Adelphoe*, vv.26-77

#### La storiografia

- Erodoto

Notizie biografiche, la logografia, il metodo storiografico, mondo concettuale, lingua e stile.

Le *Storie*.

- Tucidide

Notizie biografiche, l'opera, la questione tucididea, il metodo storiografico, il mondo concettuale, la visione politica dell'imperialismo ateniese, la Figura di Pericle, lingua e stile.

Introduzione, lettura e commento *Storie* I, 1 (lettura con testo italiano a fronte)

Il dialogo degli Ateniesi e dei Meli, *Storie*, V, 89-116; La stasis in Grecia, *Storie*, III 82; L'epitafio di Pericle, II, 37-41.

Senofonte, notizie biografiche,

le opere, *Anabasi, Elleniche*. L'*Anabasi* e il romanzo di Mario Rigoni Stern, *Il sergente nella neve*.

Lettura in traduzione del brano dell'*Anabasi*, *Mare, mare!*

il metodo storiografico, mondo concettuale, lingua e stile.

- Storiografia latina

- Cesare

Notizie biografiche, le opere, *Commentarii de bello gallico, Commentarii de bello civili*. Lingua e stile.

- Sallustio

Introduzione, le opere, *De coniuratione Catilinae, Bellum lugurthinum*. Lingua e stile.

- Tito Livio

Notizie biografiche, l'opera storiografica *Ab Urbe condita*. Il mondo concettuale. Lingua e stile.

- Tacito

L'*Agricola* e la *Germania* tra etnografia e politica. La definizione di storia. Lettura in traduzione e commento *Agricola* I, 1-4; II, 1-3. Il compito dello storico *Agricola* III, 1-3.

L'imperialismo romano, lettura in traduzione e commento il discorso di Calgaco,

*Agricola*, 30-32; Tacito e la descrizione degli Ebrei, *Historiae*, V, 2-5

La decadenza dell'oratoria nel *Dialogus de oratoribus*. La "grande storia" di Tacito: *Historiae* e *Annales*. Il metodo storiografico, moralismo e pessimismo. Lingua e stile.

### Metodologie

Lezione frontale e interattiva. Attività di laboratorio. Discussione su tematiche di interesse. Laboratorio di comprensione - traduzione. Per la DDI (Videolezione su piattaforma Microsoft Teams.).

### Tipologie prove di verifica

Verifiche orali, verifiche scritte, verifiche tramite lavori di gruppo, laboratorio, presentazioni in Power Point.

### Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Mario Pintacuda, Michela Venuto, "Il nuovo Grecità, storia e testo della letteratura greca", volume 2, 3, 2019 - Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, "Humanitas, cultura e letteratura latina", volumi 1, 2, 3. unico, Einaudi scuola, 2018.

## INGLESE

### OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le caratteristiche generali delle correnti letterarie e degli autori esaminati delineandone il contesto storico e/o artistico
- Comprendere un testo in modo globale, riconoscendone le tematiche
- Esprimere opinioni e valutazioni personali
- Effettuare collegamenti interdisciplinari
- Saper utilizzare correttamente la L2 nei quattro ambiti di competenza linguistica (reading, writing, listening, speaking).

### ARGOMENTI SVOLTI:

- Romantic Age (historical and cultural context);The Industrial Revolution,The French Revolution;Britain and America.
- The Romantic poets:First and second generations.William Blake.Life and works.Poems:The Lamb and the Tyger.
- **William Wordsworth**:life and works.Poem:Daffodils.
- **S.T.Coleridge**:life and works.Poem.The Rime of the Ancient Mariner.Text:The killing of the albatross.
- **G.Gordon Byron**:life and works.Poem. Child Harold.
- Victorian Age (historical and cultural context); Victorian Compromise;
- The two sides of industrialisation in Victorian Age;
- **Charles Dickens**:life and works.Poems:Oliver Twist."Oliver wants some more"Oliver Twist on screen.Hard Times.Coketown.
- The double in Victorian literature: **Oscar Wilde**, "*The Picture of Dorian Gray*";
- Aestheticism: Aesthetic theories, dandy; "*The Picture of Dorian Gray*" (O. Wilde);
- World War I and life in the trenches;
- War Poets: R.Brooke and W.Owen.Life and poems.
- Modernism, new concept of time, new literary techniques - Stream of consciousness, direct/indirect interior monologue;
- **James Joyce**:life and works.Poems:Dubliners."Gabriel's epiphany".
- Dystopian novel: "*1984*" by George Orwell;Animal farm.
- The absurd and anger in drama:Samuel Beckett and Waiting for Godot
- Consolidamento delle strutture linguistiche

### **Metodologie**

Lezione frontale, cooperative learning, lezione interattiva, group work, utilizzo strumenti digitali

### **Tipologie prove di verifica**

Verifiche orali, verifiche formative (group work / discussion/ short answers questionnaire), test di grammatica

### **Testi, materiale ed eventuali altri strumenti**

Performer Shaping ideas, Vol.1-2, Marina Spiazzi Marina Tavella Margaret Layton Ed. Zanichelli; *Best Choice, Vol. B2*, Michael Harris, Anna Sikorzyńska (with Elizabeth Foody), Ed. PEARSON; Powerpoint; Mindmaps; riproduzioni cinematografiche e/o video; altro materiale fornito dall'insegnante.



## FRANCESE

### OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le caratteristiche generali delle correnti letterarie e degli autori esaminati delineandone brevemente il contesto storico o artistico
- Comprendere un testo in modo globale, riconoscendone le tematiche
- Riconoscere e distinguere i generi letterari francesi del XIX e del XX secolo
- Riflettere in modo coerente sul tema proposto
- Effettuare collegamenti interdisciplinari
- Esprimere opinioni e valutazioni personali

### ARGOMENTI SVOLTI:

#### Entre Romantisme et Réalisme

- Stendhal : sa vie et son œuvre  
Texte en analyse : Le procès de Julien Sorel, Le Rouge et le noir.
- Honoré de Balzac : sa vie et son œuvre  
Texte en analyse : L'enterrement du Père Goriot, Le Père Goriot

#### Du Réalisme au Naturalisme

- Gustave Flaubert : sa vie et son œuvre  
Texte en analyse : Un bal dans l'aristocratie, Madame Bovary
- Émile Zola : sa vie et son œuvre  
Texte en analyse : Un ouvrier au chômage, Germinal

#### La poésie de la modernité

- Charles Baudelaire : sa vie et son œuvre  
Texte en analyse : Correspondances, Les Fleurs du Mal  
Le Symbolisme et le couple maudit
- Paul Verlaine et Arthur Rimbaud : la vie et l'œuvre

#### La Belle Époque et le modernisme en poésie, le surréalisme

- Guillaume Apollinaire : sa vie et son œuvre  
Texte en analyse : Le Pont Mirabeau, Alcools

### Le roman Psychologique

- Marcel Proust : sa vie et son œuvre

Texte en analyse : Le goût du petit morceau de madeleine, Du côté de chez Swann

### Les écrivains face à guerre, l'Engagement et l'Existentialisme

- Jean-Paul Sartre : sa vie et son œuvre

Texte en analyse : Il y avait une autre vérité, Les Mots

- Albert Camus : sa vie et son œuvre

Texte en analyse : « Aujourd'hui, maman est morte », L'Étranger

### La littérature francophone et la « négritude »

- Léopold Sédar Senghor : sa vie et son œuvre

Texte en analyse : Femme noire, Chants d'ombre

### **Metodologie**

Lezione frontale e partecipata; analisi testuale guidata; didattica laboratoriale su méthode EsaBac: questions de compréhensions et d'interprétation, réflexion personnelle, essai bref sur corpus; problem solving.

### **Tipologie prove di verifica**

Verifiche orali e scritte in tipologia ESABAC. Discussioni argomentate, libere e guidate.

### **Testi, materiale ed eventuali altri strumenti**

Miroirs, volume 1 e 2 et Fiches, Ravellino, Schinardi, Tellier, Lingue Zanichelli

L'EsaBac en poche, volume unico, AA.VV., Lingue Zanichelli

Fotocopie materiale vario

Video, documentari e film in lingua. Lettura del testo in lingua

## STORIA - EDUCAZIONE CIVICA

### OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere e saper utilizzare gli strumenti concettuali approntati dalla storiografia per individuare e descrivere persistenze e mutamenti;
- Conoscere e saper utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, raccolte di documenti, bibliografie, opere storiografiche, dati statistici ecc.;
- Conoscere le problematiche essenziali che riguardano la produzione, la raccolta, la conservazione, la selezione delle fonti e la loro interpretazione e valutazione;
- Ripercorrere nello svolgersi dei processi le interazioni tra i soggetti della Storia e riconoscere gli interessi e gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi, ambientali, economici;
- Acquisire il senso critico dell'evoluzione delle forme di vita umana e delle varie civiltà e culture;
- Saper contestualizzare storicamente gli argomenti trattati;
- Acquisizione e definizione dei diversi concetti, dell'evoluzione delle diverse società e modificazione delle stesse.

### ARGOMENTI SVOLTI:

- **L'Europa delle grandi potenze.**  
Le origini della società di massa. Una politica per le masse. Divertimenti di massa. Il culto della Nazione. La Chiesa Cattolica di fronte al cambiamento. Leone XIII, l'enciclica **Rerum Novarum** e la condanna del socialismo.
- **Le problematiche dell'Italia post-unitaria.**  
La questione meridionale. Divario Nord-Sud.
- **Ambizioni imperialiste e alleanze internazionali.**  
L'espansione imperialista, l'occidente domina il mondo. L'imperialismo. Tensioni in Europa (1873-1878). La riorganizzazione del sistema delle alleanze (1879-1907). Disfacimento dell'Impero ottomano e crisi nei Balcani. Le due crisi marocchine. La corsa al riarmo. L'Imperialismo statunitense.
- **L'età giolittiana.** La crisi di fine secolo. Il riformismo giolittiano. Anni cruciali per l'Italia: 1911-1913.
- **La Grande Guerra.** La brutalità della guerra: nelle retrovie e al fronte. Cartoline di propaganda. Manifesti per il reclutamento militare. Le prime fasi della guerra (1914-15). L'Italia dalla neutralità all'intervento (1914-15). Trincee e assalti (1915-17). La fase conclusiva (1917-18). Le conseguenze geopolitiche della guerra.
- **La Russia rivoluzionaria:** due rivoluzioni: febbraio 1905 e ottobre 1917. La guerra civile. I comunisti al potere. La

vittoria mutilata. I soviet. Lenin e la rivoluzione diffusa. Il terrore rosso come strumento di governo. Il ritiro dalla guerra.

- **Il dopoguerra dell'Occidente.** Le trasformazioni economiche nel primo dopoguerra. Le riparazioni di guerra e le relazioni economiche internazionali. La prosperità statunitense. Regno Unito e Francia. Il "Biennio rosso" nell'Europa centrale (1919-21). La Repubblica di Weimar.

- **Il Fascismo al potere.** Il quadro politico italiano nell'immediato dopoguerra.

Le aree di crisi nel biennio 1919-20.

La nascita del fascismo. La marcia su Roma. Una fase transitoria. Mussolini a San Sepolcro. Fasci di Combattimento. Benito Mussolini/ Discorso alla Camera (3 gennaio 1925). Il fascismo di Stato (1925-29). Miti e rituali fascisti.

**Civiltà in trasformazione.** Il "fardello" dell'occidente. Il Giappone Imperiale. L'India di Ghandi. Il mondo islamico.

**La crisi economica e le democrazie occidentali.** La crisi del '29. Il New Deal di Franklin Roosevelt: un Presidente per il popolo (fireside chats- le conversazioni davanti al caminetto) e la diffusione della radio dai primi anni venti. Gli afroamericani. Le donne: lavoro, pubblicità, studi, diritti politici, il voto.

**Industria culturale e cultura di massa.**

La "Scuola di Francoforte", l'industria culturale. Walt Disney. Superman. I tre porcellini e la narrazione sequenza.

**L'affermazione delle dittature e dei totalitarismi.**

L'ascesa del Nazismo. Le strutture del regime nazista. L'edificazione della Volksgemeinschaft ( "comunità popolare o nazionale").

Il fascismo italiano negli anni Trenta. La politica economica nella Russia di Stalin.

Repressione e conservatorismo staliniani. La guerra civile in Spagna. Regimi dittatoriali e regimi totalitari.

**La Seconda Guerra Mondiale.**

Dall'Anschluss al patto di Monaco. Dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'aggressione alla Polonia. La guerra lampo. Le guerre "parallele". La Germania nazista attacca l'Unione Sovietica. La guerra nel Pacifico. L'"Ordine Nuovo" in Asia e in Europa.

Lo sterminio degli ebrei. La resistenza contro le occupazioni nazi-fasciste.

La svolta del 1942-43. La caduta del fascismo. La Resistenza e la guerra in Italia. La fine della guerra.

**Il Secondo dopoguerra- Dopo la guerra (1945-50)- Il Dopoguerra nel Mondo Diviso in due blocchi.** Un mondo lacerato: la difficile ricerca della pace. La logica della divisione in "sfere d'influenza" e la fine della "grande alleanza".

L'ONU - Accordi di Yalta, La dottrina di Truman (democratico) del contenimento del comunismo. La "cortina di ferro".

"La guerra fredda": la strategia statunitense e quella sovietica. La rivoluzione cinese e la guerra in Corea.

**L'Italia dalla liberazione agli Anni del Centrisimo.**

Le forze politiche- I Partiti. L'Italia dal governo Parri alle elezioni del 2 giugno 1946 (referendum popolare fra la Monarchia e la repubblica).

I Governi De Gasperi. Comunisti e socialisti estromessi dal governo (maggio 1947). Le grandi scelte Istituzionali: la repubblica e la nuova Costituzione (1946-1948).

La Costituzione elaborata dalla Costituente il 22 dicembre 1947. Le elezioni del 18 aprile 1948. Vittoria della DC e la strategia di De Gasperi, aspre tensioni sociali, rottura dell'Unità Sindacale.

Gli anni del Centrismo (1948-1962). La "legge truffa" e le nuove elezioni. Cenni sulla decolonizzazione. Il terzo mondo e i suoi problemi.

#### **Dall'equilibrio del Terrore alla fine della Guerra Fredda.**

Prima metà degli anni '50: la bomba all'idrogeno o bomba H. Nikita Krusciov. Breznev e Gorbaciov. 1989 e la caduta del Muro di Berlino. L'Urss e il decennio di Nikita Krusciov (1955-1964).

La destalinizzazione. La "Nuova frontiera" di Kennedy. Il Giappone, nuova potenza economica.

La Cina dal 1950 all'eccidio di piazza Tienammen.

La Cecoslovacchia: lo straordinario processo di rinnovamento di Aleksander Dubcek - La "primavera di Praga" - Il programma definito "socialismo dal volto umano".

#### **L'Italia dal Miracolo Economico Agli anni '80.**

Nascita del centro-sinistra (idea di Moro-Fanfani di un'apertura a sinistra). Immigrazione interna. Saragat- Le riforme del centro sinistra, anni 1962-'63-'70-'75. Fine del Centro-Sinistra. Terrorismo- Assassinio di Aldo Moro.

#### **Il 1968 e "L'Autunno caldo": Il Terrorismo.**

Movimento studentesco '68-'69. Disegni eversivi.

Proliferazione di extraparlamentari e "autunno caldo" (1969). Scioperi e conflittualità permanente. Il terrorismo, anni '70.

Terrorismo nero e terrorismo rosso. Bomba esplose a Piazza Fontana a Milano nella Banca dell'Agricoltura, 1969 (17 morti e 100 feriti).

Le brigate rosse. Terrorismo nero nel 1974 e le bombe in piazza della Loggia a Brescia (maggio) e sul treno Italicus (agosto). Attentato alla stazione di Bologna con più di 80 morti.

#### **La Fine degli anni '70: L'assassinio di Aldo Moro e il governo di solidarietà nazionale.**

Il nuovo corso del PCI e il "compromesso storico". Le elezioni del 1976. Enrico Berlinguer e la "via italiana al socialismo"- l'eurocomunismo e lo strappo dall'Unione Sovietica. Giovanni Leone- Sandro Pertini, Presidenti della Repubblica. Gli anni '80: il Pentapartito.

La crisi del PCI e del Sindacato unitario. I governi del Pentapartito: Giovanni Spadolini e Bettino Craxi. Questioni e problemi nell'Italia degli Anni '80. Il terrorismo entrò in crisi.

Governi da Renzi al Movimento 5 Stelle.

La corruzione della vita pubblica. La Mafia e la camorra. L'aumento sproporzionato della spesa pubblica. Il problema ecologico.

**I Rapporti tra Stato e Chiesa. La Chiesa Cattolica da Pio XII a Benedetto XVI.**

Giovanni XXIII insieme a Krusciov e Kennedy, protagonisti della distensione. L'apertura della Chiesa "al mondo", voluta da Papa Giovanni, sancita da due encicliche: Mater et magistra(1961) e Pacem in terris(1963).

Il Concilio Vaticano II, aperto da Papa Giovanni XXIII nel1962- e chiuso dal successore Paolo VI nel 1965.

Giovanni Paolo II e i viaggi per il mondo. L'attentato in piazza S.Pietro.

La sua influenza spirituale e morale sulla vita politica della Polonia-nel 1989 si impose un governo guidato dal Partito Cattolico di Solidarnosch.

## Educazione Civica

**Anno 2023/24:**

Carta dei valori, della cittadinanza e dell'integrazione.

Analisi di fatti storici e loro ripercussioni nel mondo quali: Shoa, Resistenza, Bomba atomica, - Terrorismo.

Le associazioni mafiose.

Parità di genere- Agenda ONU 2030 Obiettivo 5- La parità di genere.Visione del film:"Scusate se esisto".P.Cortellesi.

L'intervento dell'ONU contro la discriminazione delle donne.

Femminicidio. Stalking. Codice rosso. La violenza di genere in Italia.

Rashida Manjoo relatrice ONU.

I Diritti dei Lavoratori. La Codificazione dei Diritti e la loro salvaguardia nella Costituzione Italiana.

La tutela del lavoro negli artt. 35-36 della Costituzione Italiana.

Lo Statuto dei Lavoratori e il Jobs Act.

La parità dei Diritti negli artt. 37-38 della Costituzione Italiana.Visione del film "Gli ultimi saranno gli ultimi".

Sindacati e Diritto di Sciopero negli artt. 39-40 della Costituzione Italiana.

Libertà-Non Libertà- Scuola di Francoforte.

ORGANISMI SOVRANAZIONALI

Organi dell'U.E.

### **Metodologie**

L'attività didattica centrata sul testo che costituisce il punto di partenza di ogni riflessione ed elaborazione.  
Approfondimento ed ampliamento dei contenuti disciplinari, attraverso collegamenti tra le varie discipline affini.  
Utilizzo di un linguaggio semplice e chiaro.  
Operare per problemi; Analisi testuale, contestuale e, ove possibile, confronto tra testi.  
Alternanza di diverse forme di lavoro ( di gruppo, collettivo, individualizzato, guidato, cooperative learning ecc.).  
Lo sviluppo di forme di schematizzazione/ sistematizzazione logiche.

### **Tipologie prove di verifica**

Verifiche orali. Presentazione e discussione orale di argomenti in power point.

### **Testi, materiale ed eventuali altri strumenti**

Libri di testo.  
Materiali integrativi ( libri, documenti, fotocopie, giornali, riviste, testi letterari e critici, video, enciclopedie multimediali, computer). Sussidi didattici informatici e non (lavagna, LIM, Internet).

## HISTORIE

### OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Confronto tra la storia francese e quella italiana dal 1945 ai nostri giorni.
- Favorire, attraverso il confronto delle due culture, il senso di civiltà.
- Conoscere le vicende umane attraverso le caratteristiche socio-culturali, ideali e politiche.
- Saper confrontare posizioni storiografiche diverse.
- Comprendere, interpretare e commentare un testo storico, documento statistico, iconografico relativo all'argomento.

### ARGOMENTI SVOLTI:

#### IMPACT DES CRISES DE L'APRES-GUERRE ET AFFIRMATION DES REGIMES TOTALITAIRES

- Staline, Hitler, Mussolini
- Le front populaire en France

#### LA SECONDE GUERRE MONDIALE

- La génocide des Juifs et des Tsiganes

#### LE MONDE ET LES DEUX BLOCS DANS LA GUERRE FROIDE DE 1947 À 1970

- Guerre froide et tensions au Proche-Orient.
- Décolonisation

#### DE LA SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE À LA SOCIÉTÉ DE COMMUNICATION

- Les Trente Glorieuses.
- Crise des années 1970 : chocs pétroliers.
- Une économie mondialisée.
- Les révolutions culturelles de la seconde moitié du XXème siècle.

#### LA FRANCE DE 1945 À NOS JOURS

- Moderniser le pays et renforcer la Nation.
- Renforcement du pouvoir exécutif sous la Vème République.
- L'Algérie
- La Vème République de 1962 à nos jours : de la gauche victorieuse à la cohabitation, du septennat au quinquennat
- Erosion des pouvoirs de l'Etat (Mondialisation et Europe)



### **Metodologie**

Lezione frontale e partecipata. Laboratorio ESABAC, cooperative learning. Analisi testuale guidata.

### **Tipologie prove di verifica**

Composition ESABAC. Étude d'un ensemble de documents ESABAC.

### **Testi, materiale ed eventuali altri strumenti**

Histoire Terminale, J.M. Lambin, HACHETTE.

Audios, video, documenti word.

## FILOSOFIA

- Imparare a motivare con fatti, dati e inferenze le proprie opinioni e conclusioni, vagliandone la coerenza e sistematizzandole. Imparare a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio.
- Conoscere elementi dello sviluppo della storia della filosofia all'interno di un percorso organizzato.
- Comprendere il significato teoretico, sociale e personale dei problemi filosofici e valutare criticamente le soluzioni proposte dagli autori e dal dibattito, saper motivare un ragionamento.

## ARGOMENTI SVOLTI:

- L'Idealismo tedesco:
- **L'idealismo etico di FICHTE:** L'lo come Principio Assoluto e Infinito.
- La ricerca della libertà e la tensione etica.
- La natura e la materia; Il carattere etico dell'idealismo fichtiano.
- L'lo e i tre momenti della vita dello spirito.
- La superiorità della morale. L'istinto fondamentale dell'uomo. La "Missione" del dotto.
- **L'Idealismo Estetico di SCHELLING:** L'unità indifferenziata di spirito e natura.
- Natura e spirito come modalità di espressione dell'assoluto.
- L'Arte come supremo organo conoscitivo.
- **L'Idealismo assoluto di HEGEL:**
- Hegel e la razionalità del reale. La formazione. Gli scritti giovanili.
- Il periodo di Jena. La ricerca di un metodo scientifico per la filosofia. Gli anni della maturità.
- I capisaldi del sistema hegeliano. La razionalità del reale. La coincidenza della verità con il tutto.. La dialettica. La concezione dialettica della realtà e del pensiero.
- La Fenomenologia dello Spirito:
- La funzione propedeutica e pedagogica della fenomenologia: La Coscienza; L'Autoscienza; La ragione.
- L'Ottimismo della prospettiva hegeliana. La visione razionale della storia. Il giustificazionismo hegeliano.
- La filosofia dello spirito: Lo spirito Oggettivo: Diritto, Moralità, Eticità, Società civile, Stato.
- Lo Spirito assoluto.

- **SCHOPENHAUER:** rappresentazione e volontà.
  - La duplice prospettiva della realtà: il mondo come rappresentazione e il mondo come volontà. La triste condizione umana. Una visione tragica dell'esistenza.
  - Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza. La negazione della volontà.
  - **KIERKEGAARD:** La Possibilità e le scelte dell'Esistenza. Gli anni tormentati della giovinezza. La ricerca filosofica come impegno personale.
  - Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard. Le tre possibilità esistenziali dell'uomo. L'uomo come progettualità e possibilità. La fede come rimedio alla disperazione.
  - **LA CRITICA DELLA SOCIETA' CAPITALISTICA.**
  - **FEUERBACH:** il materialismo naturalistico. Una personalità anticonformista. L'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale.
  - L'essenza della religione. L'alienazione religiosa. L'ateismo.  
L'Intuizionismo di **Enrico Bergson**. Il finalismo dell'evoluzione creatrice. La concezione di Dio. La materia e la memoria. Differenze tra istinto e intelligenza. L'intuizionismo e la conoscenza della realtà. Tempo e durata. La vita della coscienza. La morale e la religione.
  - **IL POSITIVISMO: COMTE:** La nuova scienza della società. La fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze. La Legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze.
  - **Stuart Mill:** 'Sulla Libertà'; Spencer; Darwin e l'Evoluzionismo.
  - **Freud:** L'Inconscio. Le istanze della personalità: Es, io, Super Io. L'interpretazione dei sogni. Lapsus, mancanze, rimozione. Dall'Ipnosi alle Associazioni libere. Catarsi e studio dell'Isteria.
  - **Hanna Arendt:** Le origini del totalitarismo. La Condizione Umana. La Banalità del male: Heickmann a Gerusalemme.
  - **NIETZSCHE** e la crisi delle certezze filosofiche.
- La fedeltà alla tradizione: IL Cammello.**  
Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale.  
La conciliazione di apollineo e dionisiaco (La nascita della tragedia)  
L'origine della tragedia greca (La nascita della tragedia).  
La razionalizzazione del dramma (La nascita della tragedia).
- Apollineo e Dionisiaco. La Nascita della tragedia. La sintesi tra dionisiaco e apollineo e la sua dissoluzione.
  - La critica a Socrate.
  - **L'avvento del Nichilismo: IL LEONE.**
  - La fase critica e "illuministica" della riflessione nietzschiana.

- La filosofia del mattino. La “morte di Dio”. L’annuncio “dell’uomo folle”. La decostruzione della morale occidentale.
- L’analisi genealogica dei principi morali. La morale degli schiavi e la morale dei signori. Oltre il Nichilismo.
- **L’UOMO NUOVO E IL SUPERAMENTO DEL NICHILISMO: IL FANCIULLO.**
- Il nichilismo come vuoto e possibilità. L’oltreuomo. L’eterno ritorno. Le implicazioni della dottrina dell’eterno ritorno. La volontà di potenza. Volontà e creatività. La svalutazione dei valori.
- Freud:La via di accesso all’inconscio.La complessità della mente umana e le nevrosi. La teoria della sessualità. L’origine della società e della morale.Gli sviluppi della psicoanalisi

### **Metodologie**

L’attività didattica centrata sul testo che costituisce il punto di partenza di ogni riflessione ed elaborazione.  
Approfondimento ed ampliamento dei contenuti disciplinari, attraverso collegamenti tra le varie discipline affini.  
Utilizzo di un linguaggio semplice e chiaro.  
Operare per problemi; Analisi testuale, contestuale e, ove possibile, confronto tra testi.  
Alternanza di diverse forme di lavoro (di gruppo, collettivo, individualizzato, guidato, cooperative learning ecc.).Sviluppo di forme di schematizzazione/ sistematizzazione logiche.

### **Tipologie prove di verifica**

Verifiche orali. Presentazione e discussione orale di argomenti in power point.

### **Testi, materiale ed eventuali altri strumenti**

Libri di testo.  
Materiali integrativi (libri, documenti, fotocopie, giornali, riviste, testi letterari e critici, video, enciclopedie multimediali, computer).  
Sussidi didattici informatici e non (lavagna, LIM, Internet).

## STORIA DELL'ARTE

### OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le opere più rappresentative del Patrimonio Artistico, considerato nel suo sviluppo letterario, storico e nei suoi rapporti con le principali letterature e storia europee.
- Saper decodificare un manufatto artistico e saperlo contestualizzare storicamente e socialmente.
- Uso appropriato del linguaggio tecnico proprio della disciplina.
- Capacità di sintesi e critica.
- Consapevolezza del grande valore culturale del Patrimonio artistico locale e nazionale.

### ARGOMENTI SVOLTI:

#### IL VEDUTISMO

Il Vedutismo. La camera ottica.  
Canaletto e F. Guardi.

#### IL NEOCLASSICISMO: I VALORI ESTETICI, ETICI E MORALI DEL NEOCLASSICISMO.

Il secolo dei Lumi: contesto storico-politico-sociale. La scoperta di Ercolano e Pompei.  
Il ritorno al mondo classico. Il bello ideale ed il bello etico. La figura dell'eroe.  
L'architettura, la scultura e la pittura neoclassica. Le opere di G. Piermarini, G. Valadier, A. Canova, J.L. David, J.A.D. Ingres.

#### IL PREROMANTICISMO

Elementi Preromantici nel percorso pittorico di Francisco Goya.

#### ROMANTICISMO: GLI IDEALI DEL ROMANTICISMO IN VISIONI PITTORICHE DI STORIA E NATURA

Contesto storico-politico-sociale. La riscoperta del sentimento. La figura del genio ribelle e dell'artista maledetto.  
F. Hayez, T. Delacroix, E. Géricault. Pittoresco e Sublime: il rapporto uomo natura. G. Friedrich, J. Constable, J. M.

W. Turner.

#### IL REALISMO FRANCESE E L'ITALIA DEI MACCHIAIOLI.

Il Realismo e la scuola di Barbizon: Il racconto della realtà attraverso le nuove scoperte: la fotografia ed il cinema. La pittura di G.Courbet, J.F.Millet, H.Daumier. L'arte italiana di fine Ottocento: i Macchiaioli G. Fattori, S. Lega, T. Signorini.

#### LE NUOVE ARCHITETTURE DI META' OTTOCENTO A PARIGI, LONDRA E ITALIA

Le architetture ottocentesche di J.Paxton, G.Eiffel, Antonelli e Mengoni.

#### L'IMPRESSIONISMO: DAL CONCETTO DI "EN PLEIN AIR" ALLA LUCE E SUOI EFFETTI.

Contesto storico-politico-sociale. La pittura della luce e del colore: E. Manet, C. Monet, P.A. Renoir, E. Degas.

#### NEOIMPRESSIONISMO, POSTIMPRESSIONISMO E DIVISIONISMO.

Contesto, linguaggi e opere. G. Seurat, P. Cézanne, P. Gauguin, V. Van Gogh, H. de Toulouse-Lautrec, G. Previati, G. Segantini, G. Pellizza da Volpedo, E. Longoni, A. Morbelli.

#### ART NOUVEAU E ARCHITETTURA CATALANA, SIMBOLISMO, SECESSIONE VIENNESE E TEDESCA.

Contesto storico-politico-sociale. Diffusione dell'Art Nouveau, Jugendstil, Liberty in Belgio, Francia e Italia. Il Modernismo catalano: A. Gaudì. Il Simbolismo francese e tedesco: G. Moreau e A. Bocklin. Le Secessioni nella pittura di F. von Stuck, G. Klimt, E. Munch e J. Ensor.

#### LE AVANGUARDIE DEL '900: TRA NUOVA DIMENSIONE FILOSOFICA E ASTRAZIONE.

Contesto storico-politico-sociale. Caratteri e linguaggi dei movimenti artistici delle Avanguardie del '900.

L'Espressionismo francese, tedesco ed austriaco: i Fauves (H. Matisse), Die Brücke (E.L. Kirchner) e l'Espressionismo austriaco in E. Schiele.

Il Cubismo: P. Picasso.

Il Futurismo: U. Boccioni.

Il Dadaismo: M. Duchamp.

La Metafisica: G. De Chirico. Il Surrealismo: S. Dalì.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

La Tutela e la Valorizzazione del Patrimonio Ambientale e Artistico.

Anno 2022/23: Il Museo e sue funzioni. I beni culturali e la loro tutela in tempi di guerra. Riflessioni sul film “The Monuments men”.

Anno 2023/24: Città e Architetture ecosostenibili. Agenda 2030. L’articolo 9 della Costituzione.

### **Metodologie**

Lezione frontale e interattiva. Attività di laboratorio.

### **Tipologie prove di verifica**

Verifica orale. Questionari a risposta aperta. Presentazioni su Power point.

### **Testi, materiale ed eventuali altri strumenti**

“Arte. Una storia naturale e civile: dal Barocco all’Impressionismo”, vol.4 - Settis Salvatore/Montanari Tomaso.- Einaudi Scuola. “Arte. Una storia naturale e civile: dal Postimpressionismo al Contemporaneo”, vol.5 - Settis Salvatore/Montanari Tomaso.Einaudi Scuola. Collegamenti esterni, approfondimenti su movimenti e artisti, power point.

## DIRITTO ED ECONOMIA

### OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere il sistema capitalistico della scuola classica e il pensiero Keynesiano;
- Conoscere i caratteri dell'Unione Europea e i principali atti normativi;
- Conoscere le caratteristiche della Costituzione italiana.

### ARGOMENTI SVOLTI:

#### IL SISTEMA CAPITALISTICO SECONDO I CLASSICI

L'economia del libero mercato

La fertilità della terra

La produttività del lavoro

La centralità del capitale

La neutralità della moneta

#### Le caratteristiche della Costituzione italiana

#### INTERVENTO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

Il pensiero Keynesiano

Welfare State

#### LA NASCITA DELLA COMUNITA' EUROPEA

L'ordinamento comunitario

Il Parlamento europeo

Il Consiglio europeo

La Commissione europea

La Corte di giustizia

Le fonti normativa dell'U.E.

Trattati istitutivi della Comunità europea e dell'Unione europea

I Regolamenti comunitari

Le Direttive comunitarie



<b>Educazione civica</b>
La violenza di genere Il rischio di fascismo I totalitarismi Il rischio di nazismo Il diritto di voto
<b>Metodologie</b>
Lezioni frontali, laboratorio e ,problem solving
<b>Tipologie prove di verifica</b>
Verifiche orali
<b>Testi, materiale ed eventuali altri strumenti</b>
Fotocopie e materiali didattici

## GEOGRAFIA

### OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Interpretare eventi e realtà attuali in una prospettiva critica e attenta ai fattori politici ed economici;
- Ricercare nei fattori geografici le radici e le cause delle differenze;
- Conoscere e riflettere sul processo di unione fra gli Stati che mantengono in diversi settori le proprie leggi particolari, ma hanno una costituzione condivisa e un governo comune;
- Comprendere l'organizzazione territoriale nelle sue strutture economiche, sociali e culturali;
- Operare confronti e analisi in modo autonomo;
- Ricercare, elaborare e analizzare informazioni di interesse territoriale;
- Leggere e interpretare criticamente grafici e fotografie;
- Confrontare spazi e realtà
- Valutare criticamente le dinamiche sociali ed economiche;
- Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico.

### ARGOMENTI SVOLTI:

- Geostoria dello spazio Europeo
- L'Europa antica, medievale, contemporanea; il predominio perduto
- La formazione dell'Italia
- Gli assetti tradizionali del territorio
- Paesaggi agrari e industriali
- La popolazione europea
- I movimenti migratori
- L'Unione europea
- Le istituzioni europee
- I principi dell'Unione
- Il Trattato di Schengen

- Le politiche europee
- Il sistema economico europeo
- Il Trattato di Maastricht

### **Metodologie**

Lezione frontale

Lezione partecipata

Cooperative Learning

### **Tipologie prove di verifica**

Verifiche orali

Test

### **Testi, materiale ed eventuali altri strumenti**

Iarrera, Pilotti, Geografia. Territori e problemi, Zanichelli

## MATEMATICA

### OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire attitudini alla generalizzazione
- Individuare il valore dei procedimenti induttivi e deduttivi
- Capire la validità del modello matematico
- Saper usare metodi di Calcolo
- -Navigare in sicurezza su Internet

### ARGOMENTI SVOLTI:

#### FUNZIONI

Dominio, punti di intersezione con gli assi cartesiani e studio del segno.

#### LIMITI

Definizione e significato geometrico. Teoremi. Operazioni con i limiti. Forme indeterminate.

#### CONTINUITA'

Funzioni continue e discontinue. Ricerca degli asintoti. Grafico probabile di una funzione.

#### IL CALCOLO DIFFERENZIALE

La derivata come limite del rapporto incrementale. Significato geometrico di derivata.

#### OPERAZIONI CON LE DERIVATE

Derivata della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni.

Il teorema di De L'Hopital.

#### FUNZIONE DI VARIABILE REALE

Ricerca dei punti di Massimo e di minimo relativo di una funzione.

La ricerca dei punti di Flesso di una funzione.

Teoremi sulle funzioni derivabili.

Studio e rappresentazione grafica di una funzione razionale intera e fratta.

### **Educazione civica**

#### **INTERNET IN SICUREZZA**

1. E-Book e le Biblioteche digitali.
2. Internet e creatività: Net-art, Start-up, nascita di idee e videogiochi di ruolo.
3. Cittadinanza Digitale.

### **Metodologie**

Lezione frontale, partecipata ed interattiva. Laboratorio culturale ed esercitazioni guidate. Videolezioni.

### **Tipologie prove di verifica**

Verifiche orali e risoluzione di problemi.

### **Testi, materiale ed eventuali altri strumenti**

Colori della Matematica - Edizione azzurra - Volume V - Leonardo Sasso, ed. Petrini.

## FISICA

### OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Possedere una conoscenza organica dei fenomeni fisici e delle leggi che li descrivono.
- Saper analizzare un fenomeno individuando gli elementi significativi e le variabili che lo caratterizzano.
- Saper utilizzare schemi unificanti per descrivere e interpretare fenomeni confrontabili in termini di analogie.

### ARGOMENTI SVOLTI:

#### LE CARICHE ED I CAMPI ELETTRICI

La carica elettrica.

La Legge di Coulomb.

Il Campo elettrico.

L'Energia potenziale ed il Potenziale elettrico.

I Condensatori.

#### LA CORRENTE ELETTRICA

La corrente elettrica nei solidi, la resistenza elettrica e le Leggi di Ohm.

La Potenza elettrica e l'effetto Joule.

I circuiti elettrici.

La forza elettromotrice di un generatore. Leggi di Kirchoff.

#### IL CAMPO MAGNETICO

I Magnet. Linee di Forza ed intensità del Campo Magnetico.

## ESPERIENZE SULLE INTERAZIONI FRA MAGNETI E CORRENTI

L'esperienza di Oersted, Faraday ed Ampere.

Campo magnetico in prossimità di un filo rettilineo.

## IL CAMPO ELETTROMAGNETICO

La corrente indotta.

Il flusso del Campo magnetico.

L'alternatore.

### **Metodologie**

Lezione frontale e partecipata. Laboratorio culturale. Risoluzione guidata di problemi. Videolezioni.

### **Tipologie prove di verifica**

Verifiche orali. Risoluzione di problemi.

### **Testi, materiale ed eventuali altri strumenti**

Il Racconto della Fisica 3 . Parodi, Ostili, Mochi Onori, ed. Pearson.

## SCIENZE NATURALI

### OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Analizzare e comprendere i principali fenomeni e le problematiche della disciplina.
- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per affrontare situazioni della vita reale
- Essere consapevole dell'importanza delle implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della tecnica
- Saper riconoscere e stabilire relazioni, prospettare soluzioni e modelli
- Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico

### ARGOMENTI SVOLTI:

#### UNIVERSO

I punti di riferimento, le costellazioni, le coordinate equatoriali e altoazimutali, distanze ed unità di misura in astronomia. Caratteristiche generali della radiazione elettromagnetica, spettri di emissione e di assorbimento, uso degli spettri per individuare la composizione e la distanza (red-shift) delle stelle. Caratteristiche delle stelle: massa, composizione, luminosità. Le reazioni termonucleari. Diagramma di Hertzsprung-Russell. Evoluzione delle stelle. Le galassie, la via lattea. La legge di Hubble. L'origine dell'Universo. Densità e modelli di universo. Useful Vocabulary for Astronomy (Key words). The Celestial Sphere. Celestial Coordinates-Equatorial vs Horizontal. The Stars-Life Cycle. Classification and evolution of stars. The Galaxies

#### IL SISTEMA SOLARE E LA TERRA

Struttura del sole, la sorgente dell'energia solare, caratteristiche generali dei pianeti e degli altri oggetti del sistema solare. Forma e dimensioni della Terra. Il reticolato geografico e le coordinate geografiche. Struttura e composizione della Terra, leggi di Keplero, legge di Newton. Movimenti della terra: rotazione, prove/conseguenze, rivoluzione, prove/conseguenze; movimenti millenari: moto conico dell'asse terrestre, precessione degli equinozi, variazione dell'eccentricità dell'orbita, mutamento dell'inclinazione dell'asse terrestre. Movimenti della Luna, le eclissi, le maree.



The Solar System.The Sun.The Planets. Comets, Meteors and Asteroids. The Three Laws of Kepler. Planet Earth (Properties and Orbit). Lines on the Globe-Longitude/Latitude.The Phases of the Moon.

#### LA LITOSFERA

La composizione chimica della litosfera. Definizione di minerale. Caratteristiche generali delle rocce. Le rocce ignee, metamorfiche, sedimentarie. Il ciclo litogenetico.

I fenomeni vulcanici. Composizione dei magmi e tipologie di eruzione, vulcanesimo secondario. Localizzazione dei fenomeni vulcanici sulla superficie terrestre. Il rischio vulcanico. I fenomeni sismici. Genesi e caratteristiche dei terremoti, onde sismiche. Le principali scale di misura. I sistemi di rilevamento delle onde sismiche. Il rischio sismico. Il modello interno della Terra.

TheRocks Cycle. Classification of Volcanoes. Earthquakes: Definition and Characteristics.

#### EDUCAZIONE CIVICA

Malattie alimentari causate da agenti biologici.

Le microplastiche: piccolo inquinanti, grandi danni.

Il futuro è nella Scienza?

CREA-Linee guida per una sana alimentazione.

Il rischio vulcanico.

#### Metodologie

Lezione frontale e partecipata. Utilizzo di materiali multimediale: video e powerpoint

Lezioni interattive e attività laboratoriali. Correzione/discussione delle prove e del materiale prodotto; lettura di testi e articoli di approfondimento.

#### Tipologie prove di verifica

Verifiche orali

Esposizione di argomenti oggetto di approfondimento.

**Testi, materiale ed eventuali altri strumenti**

Geografia generale, Pignocchino Feyles, SEI ;Il Globo terrestre e la sua evoluzione.Blu,Zanichelli.

Utilizzo di materiali multimediale: video e powerpoint, sussidi informatici .

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:** gli studenti e le studentesse, dovranno essere capaci di assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute; in particolare dovranno essere in grado di comprendere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni; dovranno comprendere gli aspetti scientifici e sociali delle diverse abitudini ed esigenze alimentari, per una crescita psico-fisica armoniosa ed equilibrata; altresì dovranno essere in grado di riconoscere le problematiche legate al doping.
- **Relazione con il contesto storico, naturale e tecnologico:** gli studenti e le studentesse, dovranno essere capaci di analizzare il ruolo dello sport come fenomeno di massa nel corso del secolo breve; devono avere un comportamento responsabile nei confronti del patrimonio ambientale e praticare attività Motorie Fische e Sportive all'aperto e in ogni contesto, avvalendosi anche di strumenti tecnologici e multimediali.
- **Lo sport, le regole e il fair play:** gli studenti e le studentesse, dovranno sviluppare e affinare, le capacità coordinative dinamiche generali e speciali e le abilità sportive richieste, inoltre, dovranno conoscere le tecniche e le strategie di gioco degli sport praticati. Dovranno acquisire un adeguato senso critici verso le diverse tematiche sportive, attraverso la visione di film e/o la lettura di libri; essere in grado di riconoscere i comportamenti da tenere in campo e fuori, affinché si realizzi il giusto rispetto delle regole.

### ARGOMENTI SVOLTI:

- Regolamento tecnico e gioco della Pallavolo
- Propedeutici del gioco del Basket
- Regolamento tecnico e gioco del Tennistavolo
- Il primo soccorso nei più comuni traumi durante la pratica delle diverse attività motorie, fisiche e sportive
- Il problema del doping: uso e abuso di sostanze e metodi per il miglioramento fraudolento della performance sportiva
- Le olimpiadi moderne e lo sport durante il ventennio fascista

### EDUCAZIONE CIVICA

Benessere e sport

Orientamento alimentari: perché diventare docente di scienze motorie?

### Metodologie

Classe capovolta: problem solving; laboratorio

### Tipologie prove di verifica

Pratiche, colloquio, presentazione di lavori in power point

### Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libro di testo, materiale multimediale e film.

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### Criteri di Valutazione

La valutazione finale degli allievi tiene conto dei risultati conseguiti nelle verifiche effettuate secondo i criteri preventivati nel PTOF e riportati nelle schede - griglie allegate al presente documento (ALL. A). In particolare vengono considerati:

- Assiduità nella frequenza e partecipazione attiva al dialogo formativo;
- Livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati e del minimo sufficiente concordato in seno ai singoli dipartimenti;
- Valutazione dell'attitudine dell'alunno ad organizzare autonomamente e responsabilmente il proprio studio.

### Criteri di attribuzione crediti

L'attribuzione del credito scolastico è determinata da quanto stabilito dall'O.M. n.55 del 22/03/2024, art. 11 Comma 1, art. 15 del d. lgs. 62/2017 e dalle tabelle di conversione rese note dal ministero: il credito sarà attribuito fino ad un massimo di quaranta punti.

Il Collegio dei Docenti ha stabilito che il credito scolastico sia attribuito in base ai seguenti fattori:

- 1) Media finale anno scolastico 2023/2024
- 2) Frequenza
- 3) Impegno e partecipazione
- 4) Credito formativo derivante da attività integrative

Un incremento decimale da 0,50 in poi fa propendere per l'attribuzione del punteggio massimo all'interno della banda di riferimento, in presenza di: frequenza regolare; partecipazione attiva al dialogo educativo, sempreché non sussistano elementi di demerito o frequenti ritardi.

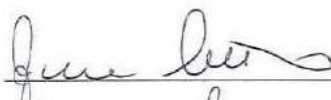
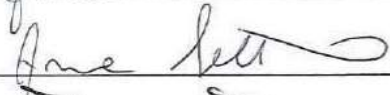

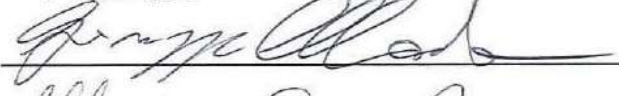

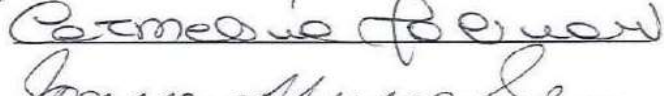
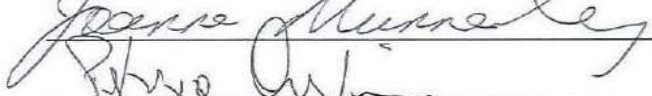
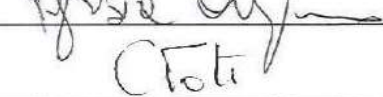
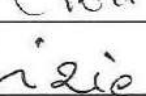
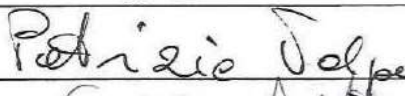
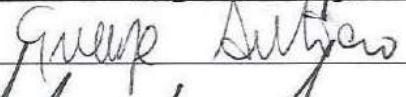

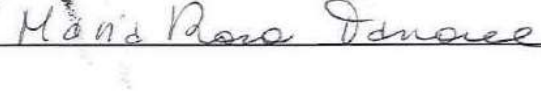
Anche una frazione di 0,30 può dar luogo all'attribuzione del punteggio massimo della banda di oscillazione, purché si sia in presenza di almeno una delle seguenti condizioni: adeguata partecipazione al dialogo educativo; frequenza assidua; crediti formativi significativi che, qualora abbiano diretto riferimento ad una specifica disciplina, abbiano dato luogo nella stessa ad una valutazione superiore alla sufficienza e/o attività integrative significative, sempreché non sussistano elementi di demerito o frequenti ritardi.

Per le situazioni apicali, si lascia al Consiglio di Classe una più ampia discrezionalità in relazione a ogni parametro, in considerazione del fatto che una media superiore al nove costituisce comunque un'eccellenza.

## FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Questo documento è composto da n° 63 pagine

Prof. ssa Anna Settino	Docente di Italiano
Prof. ssa Anna Settino	Docente di Lingue Classiche
Prof.ssa Teresa Bianco	Docente di Storia, Filosofia, Histoire
Prof.ssa Giuseppe Madia	Docente di Matematica, Fisica
Prof.ssa Marisa Garritano	Docente di Scienze
Prof. ssa Carmelina Molinari	Docente di Inglese
Prof.ssa Joanne Munnerley	Docente Madrelingua di Inglese
Prof.ssa Patrizia Casciaro	Docente di Storia dell'Arte
Prof.ssa Christine Francoise Foti	Docente Madrelingua Histoire
Prof.ssa Patrizia Volpe	Docente di Religione
Prof. Giuseppe Autiero	Docente di Geografia
Prof. Nicola Abele	Docente di Diritto ed Economia
Prof.ssa Maria Rosa Tassone	Docente di Francese

Prof. ssa Rosemarie Spadafora

Docente Madrelingua Veicolatrice di S.

Prof. ssa Teresa Maria Romano

Docente Madrelingua di Francese

Prof. Gaetano Di Foggia

Docente di Scienze motorize e sportive

Rosemarie Spadafora  
Teresa Maria Romano.  
Di Foggia

Il Dirigente Scolastico

*Ing. Domenico De Luca*