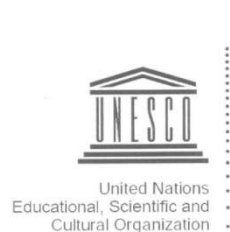


UNESCO Associated Schools



Piazza XV Marzo - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.71979 - C.f. 80004450781
www.liceotelesiocosenza.gov.it - cspc010007@istruzione.it

Prot. del

Documento del Consiglio di Classe

Ai sensi dell'art.17, comma 1 del D.Lgs. n.62/2017-art.10 OM 55 del 22/03/2024

Classe 5[^] sez. A Eu

a.s. 2023/24

Elenco schede contenute nel documento del Consiglio di Classe

SEZIONI	PARAGRAFI	PAGINA
FINALITÀ' DEL PROGETTO DI MAXISPERIMENTAZIONE E DEL PERCORSO ESABAC		4
DESCRIZIONE DELLA CLASSE		
	Composizione Consiglio di Classe	8
	Presentazione della classe	9
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA		
	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	10
	Ambienti di apprendimento	11
ATTIVITA' E PROGETTI		
	Discipline e attività afferenti all'Educazione Civica	12
	Attività di arricchimento dell'offerta formativa	15
	Attività ed esperienze extracurricolari	15
	Attività specifiche di orientamento	17
SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE		
	IRC (Insegnamento Religione Cattolica)	19
	Italiano	21
	Lingue Classiche	23
	Inglese	25
	Francese	27
	Storia	30

	Histoire	33
	Filosofia	35
	Storia dell'Arte	39
	Diritto ed Economia	42
	Geografia	44
	Matematica	46
	Fisica	48
	Scienze Naturali	50
	Scienze Motorie e Sportive	53
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI		
	Criteri di valutazione	54
	Criteri di attribuzione del credito	54
FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE		
		56

ALLEGATO A: griglie di valutazione PTOF per prove scritte e griglia ministeriale per il colloquio di esame

FINALITÀ DEL PROGETTO DI MAXISPERIMENTAZIONE E DEL PERCORSO ESABAC

La maxisperimentazione "Europeo", avviata presso il Liceo Classico "B. Telesio" e il Convitto Nazionale "B. Telesio" di Cosenza, mira a:

- Sviluppare il processo di formazione dell'individuo sotto il profilo sociale ed umano in relazione alle diverse realtà socio culturali.
- Acquisire la consapevolezza storica delle comuni radici culturali europee dal punto di vista di un dialogo multiculturale.
- Conseguire l'Esabac, rilascio del doppio diploma italo-francese - Livello di competenza linguistica B2

Potenziare gli strumenti linguistici utili:

- alla comprensione della realtà nelle sue dimensioni storico- sociali
- alla trasmissione del proprio pensiero alla competenza etica

A far data da settembre 2010 un nuovo dispositivo educativo è entrato a far parte del L.C.E.: l'ESABAC, che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire simultaneamente due diplomi a partire da un solo esame - l'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese. Questo doppio rilascio di diplomi, reso possibile grazie all'accordo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministro italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), Mariastella Gelmini, e il Ministro francese dell'Educazione nazionale, Xavier Darcos, convalida un percorso scolastico meramente biculturale e bilingue.

La formazione all'Esabac si pone nella continuità dell'insegnamento bilingue italo-francese nelle sezioni internazionali e nei licei classici europei dagli anni 1990. La doppia certificazione costituisce ormai un vero passo avanti per la cooperazione educativa tra i due Paesi: una marcia in più per gli allievi italiani e francesi.

Si tratta di un percorso di formazione integrato all'Esame di Stato, di durata triennale.

Accessibile fin dall'inizio dell'a.s. 2010-2011, la formazione ricevuta permette ad ogni studente di raggiungere almeno il livello B2 al momento dell'esame.

Il percorso EsaBac permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura del Paese partner.

Gli allievi studiano in modo approfondito, in una prospettiva europea ed internazionale, i contributi reciproci della letteratura italiana e della letteratura francese.

La dimensione interculturale che viene così a realizzarsi contribuisce a valorizzare le radici comuni e, nel contempo, ad apprezzarne le diversità.

Per permettere l'acquisizione di questa competenza così complessa, il percorso di formazione integrata stabilisce le relazioni fra la cultura francese e quella italiana facendo leva, in particolare, sullo studio delle opere letterarie poste a confronto. In quest'ottica vengono presi in considerazione i testi fondanti delle due letterature, patrimonio essenziale per poter formare un lettore esperto, consapevole delle radici comuni delle culture europee.

Lo studio della lingua francese, nella prospettiva del rilascio del doppio diploma, è volto a formare dei cittadini che siano in grado di comunicare al livello di competenza di "utilizzatore indipendente" in questa lingua (livello B2 del QCER) e di comprenderne l'universo culturale che si è costruito nel tempo.

In relazione al QCER (Quadro comune europeo di riferimento per le lingue), il livello di competenza linguistica richiesto per gli alunni che vogliono ottenere il rilascio del doppio diploma ESABAC alla fine del percorso di formazione integrata è: livello B2. Il percorso di formazione integrata persegue lo scopo di formare un lettore autonomo in grado di porre in relazione le letterature dei due Paesi in una prospettiva europea e internazionale.

Tale percorso sviluppa la conoscenza delle opere letterarie più rappresentative del Paese partner, attraverso la loro lettura e l'analisi critica.

Lo studente, al termine del percorso di formazione integrata, è in grado di:

- padroneggiare la lettura di differenti tipi di testi;
- produrre testi scritti di vario tipo padroneggiando i registri linguistici;
- condurre un'analisi del testo articolata sui quattro assi essenziali: retorico, poetico, stilistico, ermeneutico.

Per questo il docente di francese nello sviluppo del percorso di formazione integrata si è posto come obiettivo quello di: sviluppare in modo equilibrato le competenze orali e scritte, attraverso l'esercizio regolare e sistematico delle attività linguistiche di ricezione, produzione e interazione, proponendo itinerari letterari costruiti intorno a un tema comune alle due letterature, collegando le differenti epoche, mettendo in evidenza gli aspetti di continuità, frattura, ripresa e facendo emergere l'intertestualità.

Il dispositivo Esabac propone come disciplina non linguistica, per il conseguimento del doppio diploma, la Storia, il cui programma ha per ambizione la costruzione di una cultura storica comune ai due paesi (Francia e Italia), e la necessità di fornire agli allievi le chiavi di comprensione del mondo contemporaneo e prepararli ad esercitare le loro responsabilità di cittadino europeo.

La scelta della Storia come DNL nel dispositivo per il doppio rilascio del diploma di Bacalauréat e d'Esame di Stato è stata effettuata in quanto le finalità, di seguito menzionate, consentono una crescita civile dello studente:

- Finalità Culturali: l'insegnamento della storia assicura che gli studenti acquisiscano dei riferimenti culturali volti ad un'identità ricca, diversificata e aperta agli altri, in modo di potersi collocare nel tempo, nello spazio e in un sistema di valori alla base della società democratica
- Finalità intellettuali: l'insegnamento della storia stimola la curiosità degli studenti e fornisce loro i fondamentali strumenti intellettuali di analisi e comprensione delle tracce e delle modalità dell'azione umana.
- Finalità civili: l'insegnamento della storia fornisce agli studenti i mezzi per lo sviluppo individuale e per l'integrazione della società. Oltre a mostrare che i progressi di civilizzazione sono perlopiù il risultato di conquiste, di impegni e dibattiti, esso fornisce loro la preparazione per esercitare spirito critico e capacità di giudizio e comprendere le modalità dell'agire umano nel passato

La novità dell'Esabac ha investito soprattutto l'insegnamento della Storia che ha dovuto ridisegnare un nuovo percorso metodologico.

In effetti è stata abbandonata la vetusta metodologia in uso nella scuola italiana, in cui l'insegnamento della disciplina storica doveva svolgersi con un ampio percorso cronologico finalizzato ad una ricca e corposa conoscenza del passato, per adottare una didattica per problematiche nell'ottica della comprensione della contemporaneità e della cittadinanza attiva (con ciò si è mirato alla realizzazione delle *competenze chiave*, per come previsto dal trattato di Lisbona).

Pertanto, al centro dell'intero percorso didattico è stato posto "il documento storico". L'analisi dei documenti è stata fondamentale più della trasmissione del sapere scientifico da parte del docente di storia attraverso lezioni frontali ampie e ricche. L'attività di laboratorio, come previsto dal progetto del "Liceo Classico Europeo", è risultata fondamentale.

Il 26 Novembre 2021, a Roma, con la firma del *Trattato del Quirinale*, il principio di una cooperazione bilaterale Francia-Italia, già accennato durante il vertice italo-francese di Lione nel 2017, è stato rafforzato con l'obiettivo, tra gli altri, di affrontare le questioni europee e le politiche settoriali, secondo un programma di lavoro comune per i prossimi anni.

Il Liceo Classico Statale “B. Telesio” di Cosenza, attesa la presenza nel suo interno del Liceo Classico “Europeo” - percorso ESABAC - con il rilascio del doppio diploma, si adopera in maniera autonoma ed anche come *Scuola Capofila* della *Rete Scuole Esabac Calabria (RSEC)*, attraverso la collaborazione con enti e istituzioni preposti alla cooperazione tra l’Italia e la Francia, affinché questo obiettivo possa raggiungersi nell’ambito del settore istruzione mediante le opportunità di interventi formativi, rivolti ai docenti ed ai discenti, proposti dalle agenzie culturali operanti sul territorio nazionale e sui territori stranieri di lingua e cultura francese.

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	RUOLO	DOCENTE
IRC (Insegnamento Religione Cattolica)	T.I.	VOLPE PATRIZIA
ITALIANO	T.I.	VENTURA ANTONELLA
LINGUE CLASSICHE	T.I.	VENTURA ANTONELLA
INGLESE	T.I. coordinatore	NASO MILENA
INGLESE MADRELINGUA	T.I.	MUNNERLEY JOANNE
FRANCESE	T.I.	TASSONE MARIA ROSA
FRANCESE MADRELINGUA	T.I.	ROMANO TERESA MARIA
STORIA DELL' ARTE	T.I.	CASCIARO PATRIZIA
STORIA/HISTOIRE	T.I.	NAPOLI ROSA
HISTOIRE	T.I.	FOTI CHRISTINE FRANCOISE
FILOSOFIA	T.I.	MILITO SALVATORE
DIRITTO ED ECONOMIA	T.I.	ABELE NICOLA
GEOGRAFIA	T.I.	GIACCOIA ANTONELLA
MATEMATICA	T.I.	VIGNA CONCETTA
FISICA	T.I.	VIGNA CONCETTA
SCIENZE NATURALI	T.I.	GARRITANO MARISA
SCIENZE NATURALI	T.D.	SPADAFORA ROSEMARIE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	T.I.	DI FOGGIA GAETANO
EDUCAZIONE CIVICA		Il C.d.C

Presentazione della classe

Composta da 11 alunni, tutti facenti parte del nucleo originario, la classe ha partecipato alle attività didattiche con impegno e consapevolezza, sebbene declinati a seconda delle specificità dei singoli.

Per quanto concerne i rapporti interpersonali, il gruppo classe si è rivelato sempre compatto. ha stabilito al proprio interno relazioni caratterizzate da grande affiatamento e si è mostrato sempre rispettoso del regolamento d'istituto e delle norme che regolano la vita scolastica, pur nelle differenze dettate da carattere e personalità dei singoli. L'impegno è apparso in generale adeguato e il rapporto con i docenti caratterizzato da attenzione all'attività didattica, rispetto dei ruoli, disponibilità al dialogo educativo. All'interno della classe si rilevano fasce di rendimento diverse determinate, oltre che dalle capacità individuali e dalle attitudini personali, dal diverso grado di interesse per le discipline e dall'acquisizione del metodo, dalla costanza nell'applicazione, dall'intensità della motivazione. Alcuni alunni hanno raggiunto eccellenti risultati in virtù di pregevoli doti analitiche e sintetiche, di capacità di ragionamento e di un atteggiamento propositivo; a costoro fa riscontro un gruppo che ha progressivamente potenziato i propri livelli di competenza di base, grazie alla volontà di miglioramento e ad uno studio reattivo agli stimoli degli insegnanti; pochi altri, invece, si sono rivelati più fragili, meno costanti nello studio e discontinui nella partecipazione al dialogo didattico, raggiungendo un livello di preparazione accettabile. Si deve sottolineare, inoltre, la particolare disponibilità mostrata da alcuni studenti nelle attività culturali

(Incontri con autori, staffetta di lettura, partecipazione a convegni, scambi culturali Italia - Francia etc.) e organizzative della scuola.

La classe ha partecipato alle attività di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) e di Progetto Or.S.I per come prescritto dalla normativa vigente e secondo quanto riportato nei paragrafi specifico di riferimento di cui alla presente documentazione.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento si sono svolti interamente, per tutti gli allievi.

Nel corso dell'anno scolastico 2021/2022, l'emergenza pandemica ha impedito il regolare svolgimento dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'orientamento, pertanto le attività formative si sono svolte, integrate con attività di formazione sulla sicurezza e percorsi specifici ritagliati all'interno delle discipline curriculari. Le attività formative di PCTO si sono tenute on line.

In classe i docenti interessati hanno approfondito tipologie di scrittura utili in ambito professionale per integrare e consolidare le informazioni sul Curriculum dello Studente, abilità integrate nella soluzione dei problemi, l'uso dell'inglese funzionale al mondo del lavoro, la promozione delle competenze chiave connesse con l'esercizio reale di una cittadinanza attiva.

Dal bilancio complessivo, pertanto, risulta che tutti gli studenti hanno svolto le esperienze pianificate in ambito scientifico-matematico, artistico, e storico - letterario, mettendo in campo anche competenze acquisite in ambito tecnologico e scientifico e sperimentando modalità organizzative di lavoro di gruppo in riferimento ad obiettivi prestabiliti.

ANNO SCOLASTICO	2021/2022
TIPOLOGIA PERCORSO	Attività realizzate in ambiente lavorativo Modalità <i>da remoto</i>
STRUTTURA	UNICREDIT - Start-up your life - Alternanza Scuola Lavoro
ORE PRESSO LA STRUTTURA	30 ore sulla piattaforma
ORE IN AULA	15
ANNO SCOLASTICO	2022/2023
TIPOLOGIA PERCORSO	Apprendimento nel contesto scolastico - Modalità <i>da remoto</i>
STRUTTURA	UNICREDIT - Start-up your life - Alternanza Scuola Lavoro

ORE PRESSO LA STRUTTURA/ PIATTAFORMA	30 ore sulla piattaforma
ORE IN AULA	15

Ambienti di apprendimento

L'anno scolastico è stato suddiviso in trimestre e pentamestre. Nel corso del triennio l'attività didattica è stata condotta con l'ausilio dei libri di testo e di materiali di vario formato, elaborati dai docenti, che si sono avvalsi in classe della LIM, e, qualche volta, dei laboratori o della biblioteca.

Negli anni scolastici 2021/22 e 2022/23, le attività didattiche si sono svolte tutte esclusivamente in presenza nella sede S. Agostino, succursale del Liceo Telesio.

Si sottolineano:

- Insegnamento delle lingue francese e inglese per l'intero quinquennio con la costante presenza del docente di madrelingua portatore di diversa antropologia culturale;
- Veicolazione in lingua francese e in lingua inglese di più discipline curriculari (Storia, Scienze);
- Studio delle Lingue e Letterature Classiche impostato su una metodologia moderna e flessibile che, grazie ad un approccio unitario allo studio della Lingua e della Cultura latina e greca, ricerca le radici comuni delle moderne civiltà europee, cogliendone l'eredità del passato
- Tempo scuola articolato in ore di lezione con i docenti e laboratorio didattico con il docente e, ove richiesto, in un tempo *lungo* che si snoda nelle ore pomeridiane con l'educatore, figura precipua dei Convitti.

Le finalità sono conseguite attraverso un metodo di lavoro innovativo che, anche in considerazione del monte ore stabilito, prevede specifiche forme di esercitazione guidata in classe e di apprendimento multimediale, con particolare riguardo alla didattica delle lingue e al laboratorio informatico, tali anche da agevolare e delimitare in maniera adeguata il tempo dedicato allo studio individuale.

È evidente che nel lavoro didattico è necessario sia misurare la quantità delle nozioni apprese, sia verificare la qualità del processo di pensiero dell'alunno nel suo divenire. Questi due diversi orientamenti si riferiscono, tra i molteplici metodi didattici e/o a quelli empirici e/o a quelli scientifici, rispettivamente fondati sull'esperienza (affettiva, fisica, mentale, etico-sociale) e basati sullo spirito sperimentale (induttivi, logico-deduttivi, socio-oggettivi).

L'attuazione della metodologia è avvenuta mediante:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezione Laboratorio
- Discussione guidata - Lavoro di gruppo - Studio guidato.

ATTIVITÀ E PROGETTI

Discipline e attività afferenti all'Educazione Civica

Con l'introduzione dell'Educazione Civica nel curriculum scolastico ad opera della legge 20 agosto 2019, n. 92 si è resa necessaria una progettazione disciplinare specifica, strutturata sulla base delle indicazioni normative che richiamano il principio della trasversalità del nuovo insegnamento comune ed una pluralità di obiettivi di apprendimento relativi a più discipline e non più esclusivi di una sola disciplina.

Si è preliminarmente cercato un raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che concorrono alla composizione del curriculum di Educazione civica, partendo dall'assunto che ogni disciplina sia parte integrante della formazione civica e sociale di ciascuno studente. Si è cercato inoltre di far emergere elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e di rendere consapevole la loro interconnessione, come la norma suggerisce. Sulla base delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica e degli Allegati sono state individuate le competenze proprie del profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo, di seguito indicate:

- a) conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- b) conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- c) essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- d) esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;

- e) cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- f) prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- g) rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- h) adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- i) perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- j) esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- k) compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- l) rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Sulla base di quanto sopra indicato e tenendo presenti i tre assi costitutivi dell'Educazione civica, COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà, SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, CITTADINANZA DIGITALE, sono state individuate le seguenti discipline per la costruzione del curricolo:

Diritto, Storia, Scienze, Matematica, Scienze motorie e sportive, Storia dell'Arte; IRC.

Le tematiche sono state individuate nell'ottica della trasversalità dell'insegnamento in modo tale da superare i canoni di una tradizionale disciplina, facendo emergere la cifra valoriale trasversale e sviluppando i processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari.

Vengono di seguito indicate le tematiche e le discipline interessate:

Disciplina	Ore	Tematiche svolte nell'anno scolastico 2023/24
Diritto	7	La violenza di genere. Il rischio di fascismo. I totalitarismi. Il rischio di nazismo. Il diritto di voto.
Storia	5	Il "senso" del senso civico (prima e seconda parte). L'ONU: il perché dell'istituzione. Il cammino verso l'Unione Europea. Lo sviluppo sostenibile.
Scienze	6	CREA - Linee guida per una sana alimentazione. Alcolismo: cause, sintomi e danni della dipendenza da alcol. La sicurezza alimentare: food safety and food security.
Matematica	6	Cittadinanza digitale: le basi della blockchain. Studio statistico sulla presenza delle donne in ambito scientifico.
Scienze motorie e sportive	4	La funzione degli alimenti: i macro ed i micro-nutrienti; la piramide alimentare. Alimentazione e sport: prima, durante e dopo l'attività.
Storia dell'Arte	2	Tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e artistico. Città e Architetture ecosostenibili. Agenda 2030.
IRC	3	Le dipendenze. La droga. Importanza di socializzare e il senso del dovere. Sapere di essere liberi. Confronto in classe sul tema della legalità

Il monte ore annuale complessivo è di 33.

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

- **26 novembre - 2 dicembre**
Viaggio di istruzione: Praga - Salisburgo
- **25 febbraio - 2 marzo**
Settimana bianca a Marilleva

Attività ed esperienze extracurricolari

- **12 ottobre**
“Musica contro le Mafie, incontro presso il Museo delle Arti e dei Mestieri
- **13 ottobre**
Staffetta di lettura e riflessioni sul valore della cultura classica in piazza Prefettura
- **14 ottobre**
“Iperconnessi”, incontro presso La Sala degli Specchi del Comune di Cosenza
- **26 ottobre e 10 novembre**
Incontri organizzati con Alliance Française in occasione del centenario della morte di G. Eiffel presso la Biblioteca Rodotà
- **15 novembre**
“Tony Gaudio Cinematographer”, mostra fotografica della Cineteca della Calabria presso il Museo delle Arti e dei Mestieri

- **20 marzo**
“I lupi nelle scuole. 110 anni di scuola e passione”, incontro con la squadra per discutere dei valori dello sport presso l’Auditorium Guarasci

- **11 aprile**
“Denaro pubblico e Legalità”, incontro con esponenti della Corte dei Conti e della Guardia di Finanza presso l’Auditorium Guarasci

- **19 aprile**
Notte Nazionale del Liceo Classico, X edizione

Attività specifiche di orientamento

Didattica orientativa All.B nota M. I. M.del 11/10/2023

Progetto Or.S.I: Nell'ambito delle attività di Orientamento Obbligatorio (30 curricolari), gli studenti del triennio sono stati iscritti al Progetto Or.S.I.(Orientamento sostenibile ed Inclusivo). L'obiettivo del progetto Or.S.I. è consentire ad ogni alunno e ad ogni alunno partecipante di conoscere il contesto della formazione superiore del suo valore, sperimentare la didattica disciplinare attiva, consolidare le competenze riflessive e trasversali per la costruzione del proprio progetto di sviluppo formativo e professionale e conoscere i settori del lavoro, i possibili sbocchi occupazionali.

Partecipazione a:

- Evento OrientaCalabria (4 ore) 25/01/2024 presso il locale espositivo LUC.MAR- Rende
- Incontro Orientamento Progetto OrSi UNICAL:4 ore 26/01/2024, 4 ore 05/02/2024, 4 ore 14/02/2024, 4 ore 13/03/2024, presso sede Sant'Agostino; 3 ore 30/04/2024 incontro con collegamento da remoto
- Incontro - dibattito con Paolo Nucci, autore del testo "Perché non fare il medico", 17/02/2024 (3 ore) presso Auditorium "A. Guarasci"
- Incontro - Celebrazione per 110 anni dalla nascita del Cosenza Calcio 25/03/2024 (3 ore) presso Auditorium "A. Guarasci"
- Incontro - dibattito in ordine alla documentazione - Norma Parenti testimonianza di una donna partigiana 26/03/2024, 3 ore presso sede Sant'Agostino
- Incontro - Educazione alla legalità con autorità Corte dei Conti 11/04/2024 (3 ore) presso Auditorium "A. Guarasci"
- Lezione curriculare "Perché diventare docente di scienze motorie?", a cura del prof. G. Di Foggia, 26/01/2024 1 ora
- Lezione curriculare riguardante le discipline STEM relative all'ambito dell'Orientamento, a cura della prof.ssa C. Vigna, 03/02/2024 1 ora
- Lezione curriculare sulla scelta universitaria e lavorativa a cura della prof.ssa A. Ventura, 20/02/2024 1 ora
- Lezione curriculare "Dopo ESABAC" a cura della prof.ssa T. Romano, 20/02/2024 1 ora

- Lezione curriculare “Il futuro è nella scienza?” a cura della prof.ssa M. Garritano, 20/02/2024 1 ora
- Lezione curriculare “Il Museo contemporaneo” a cura della prof.ssa P. Casciaro 20/02/2024 1 ora
- Lezione curriculare Modulo di didattica orientativa per futuri universitari a cura del prof. N. Abele, 04/03/2024 1 ora

Totale 44 ore

SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Riconoscere il valore etico della vita umana (dignità della persona, libertà di coscienza, responsabilità verso sé stessi e gli altri)
- Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, questione sociale e sviluppo sostenibile

ARGOMENTI SVOLTI:

- Il momento di uccidere. (A Time to Kill) è un film del 1996 diretto da Joel Schumacher, con protagonisti Sandra Bullock, Matthew McConaughey. Nonostante la fonte principale della pellicola sia appunto il thriller di Grisham, la storia raccontata ne Il momento di uccidere affonda le sue radici nella realtà, perché si ispira a una terribile storia vera di violenza sessuale perpetrata ai danni di due ragazzine minorenni.
- Jojo Rabbit. Nel 1945, un ragazzino tedesco scopre che la madre nasconde una giovane ebrea in soffitta. Aiutato dall'unico amico immaginario, Adolf Hitler, Jojo deve fare i conti con il proprio cieco e infantile nazionalismo.
- Lettura e commento del racconto di Saverio Tommasi, TROPPO NERI.
- La vita di Don Lorenzo Milani.
- Visione della testimonianza di Gianna Jessen. L' aborto.
- San Francesco da Paola. Che cos' è la santità
- La questione romana. Non expedit. Don Luigi Sturzo. Don Bosco. I Salesiani. Visione di un documentario sulla nascita del Partito Popolare Italiano.
- La persona introduzione.
- La robotica e l'impiego nella vita quotidiana.

Educazione Civica

- Le droghe.
- Le dipendenze. La droga.
- Importanza di socializzare e il senso del dovere
- Sapere di essere liberi.
- Confronto in classe sul tema della legalità

Metodologie

Brainstorming, brani tematici, cooperative learning, peer education, flipped classroom, didattica laboratoriale

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Video, fotocopie, libri, foto, Magistero, filmati.

ITALIANO

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire consapevolezza del fenomeno letterario come espressione di civiltà e fonte di conoscenza della realtà storica.
- Conoscenza e comprensione degli autori e dei testi più rappresentativi del patrimonio italiano, considerato nel suo sviluppo storico e nei suoi rapporti con le letterature europee.
- Analisi del testo letterario nei contenuti, modelli culturali ed epistemologici come esercizio di capacità critiche e valutative.
- Cogliere gli elementi di continuità e di frattura tra autori appartenenti allo stesso contesto e a contesti diversi.

ARGOMENTI SVOLTI

G. Leopardi: la vita; le opere, la poetica.

Analisi dei seguenti testi: *L'infinito*; *Canto notturno di un pastore errante dell' Asia*; *La sera del dì di festa*; *La ginestra*; *Dialogo di un Islandese e la Natura*.

Movimenti letterari dopo il 1848: Realismo, Naturalismo, Scapigliatura, Verismo, Simbolismo e Decadentismo.

Il naturalismo francese e il verismo italiano: poetiche e contenuti.

G. Verga: la vita, le opere, la poetica e lo stile.

Analisi dei seguenti testi: *La lupa*; *Rosso Malpelo*; *la prefazione ai Malavoglia*.

I. Svevo: la vita, le opere e la poetica.

Analisi dei seguenti testi: da *La coscienza di Zeno* la Prefazione, lo schiaffo del padre, la vita è una malattia.

L. Pirandello: La vita, le opere, la poetica

Analisi dei seguenti testi: *Il treno ha fischiato*, *Ciaula scopre la luna*, da *Il fu Mattia Pascal* “Adriano Meis e la sua ombra (cap.15)

Pascal porta i fiori alla propria tomba (cap.18).

Ermetismo

Ungaretti: la vita, le opere e la poetica.

Analisi dei seguenti testi: *Veglia*; *Mattina*, *Fratelli*

U. Saba: la vita, l'opera e la poetica; il Canzoniere.

Analisi dei seguenti testi: *A mia moglie*, *Teatro degli Artigianelli*

S. Quasimodo: la vita, la poetica e le opere.

Analisi del seguente testo: *Alle fronde dei salici*

E. Montale: la vita; la poetica, le opere.

Analisi dei seguenti testi: *Spesso il male di vivere ho incontrato, La casa dei doganieri, La primavera hitleriana, Anguilla, Il sogno del prigioniero.*

Divina Commedia, Paradiso canti 1,3,6,11,33.

Da svolgere dopo il 15 maggio: G. Pascoli e G. D'Annunzio

Metodologie

Lezione frontale e interattiva

Tipologie prove di verifica

Verifiche scritte e orali; dibattiti in aula per verificare la capacità di accrescere e saper esercitare il proprio pensiero critico, di apprendere collaborando, di esporre contenuti e idee, di analizzare le proprie conoscenze e di saper fare collegamenti con le altre discipline.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libro di testo: GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI, CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 6 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO voll. 5, 6, Paravia. DANTE ALIGHIERI, La Divina Commedia, LOESCHER EDITORE. Materiale fornito dall'insegnante

LINGUE CLASSICHE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire una sempre più affinata abilità interpretativa dai testi latini e greci in relazione allo svolgimento della storia letteraria.
- Acquisire padronanza linguistica attraverso la lettura e la decodifica dei testi non estrapolati dal contesto storico.
- Essere consapevoli dei fondamenti linguistici e culturali che stanno alla base della civiltà europea.

ARGOMENTI SVOLTI

- **Modulo: La storiografia**

La storiografia greca tra V e IV secolo:

Erodoto, la vita, l'opera, il metodo, il pensiero.

Analisi del Proemio delle Storie. Lettura in traduzione della novella Gige e Candaule.

Tucidide: la vita, l'opera, il metodo, il pensiero.

Analisi del Proemio della Guerra del Peloponneso. Lettura in traduzione dell'epitafio di Pericle e del dialogo dei Meli e degli Ateniesi.

Senofonte, la vita, l'opera, il metodo, il pensiero.

La storiografia di età ellenistica

Polibio: la vita, l'opera, il metodo, il pensiero.

Plutarco: la vita, l'opera, il metodo, il pensiero.

La storiografia latina

Cesare: la vita, l'opera, il metodo, il pensiero. Il genere dei commentari.

Lettura in traduzione del ritratto fisico di Cesare in Svetonio e della morte di Cesare in Svetonio e Plutarco; dal *De bello gallico* - La descrizione della Gallia.

Sallustio: la vita, l'opera, il metodo, il pensiero.

Lettura in traduzione dei ritratti di Catilina, di Sempronio (dal *De Catilinae coniuratione*), di Giugurta (dal *Bellum Iugurthinum*) e della lettera di Mitridate (dalle *Historiae*).

Tito Livio: la vita, l'opera, il metodo, il pensiero.

Tacito: la vita, l'opera, il metodo, il pensiero.

Lettura in traduzione del proemio dell'*Agricola* (1-3), *del discorso di Calpurnio* (I,1) e dei proemi degli *Annales* e delle *Historiae*.

- **Modulo: Il teatro**

Il teatro in Grecia

Le origini, la struttura e i contenuti della tragedia e commedia greche.

Eschilo: vita, contenuto e temi delle tragedie.

Sofocle: vita, contenuto e temi delle tragedie.

Euripide: vita, contenuto e temi delle tragedie.

Aristofane: vita, contenuto e temi delle commedie.

Menandro: vita, contenuto e temi delle commedie.

Il tema della guerra: Troiane di Euripide, *Acarnesi* e *Uccelli* di Aristofane. Lettura in traduzione da *I sette a Tebe* di Eschilo "Il terrore della guerra" vv.271-368.

Le figure femminili: *Antigone* di Sofocle, *Alceste*, *Fedra* e *Medea* di Euripide, *Lisistrata* e *Prassagora* di Aristofane, *Abrotono* di Menandro.

Da svolgere dopo il 15 maggio: il teatro a Roma

Metodologie

Lezione frontale e partecipata, attività laboratoriale, approfondimenti, confronti tra testi.

Tipologie prove di verifica

Verifiche scritte e orali; dibattiti in aula per verificare la capacità di accrescere e saper esercitare il proprio pensiero critico, di apprendere collaborando, di esporre contenuti e idee, di analizzare le proprie conoscenze e di saper fare collegamenti con le altre discipline.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libri di testo: CANTARELLA EVA / GUIDORIZZI GIULIO, *Humanitas* / volume 1 + volume 2, Einaudi Scuola. PINTACUDA MARIO / VENUTO MICHELA *Nuovo greco* (il) vol. 3 / *Storia e testi della letteratura greca*, Palumbo. Materiale fornito dall'insegnante

INGLESE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le caratteristiche generali delle correnti letterarie e degli autori esaminati delineandone il contesto storico e/o artistico
- Comprendere un testo in modo globale, riconoscendone le tematiche
- Esprimere opinioni e valutazioni personali
- Effettuare collegamenti interdisciplinari
- Saper utilizzare correttamente la L2 nei quattro ambiti di competenza linguistica (reading, writing, listening, speaking).

ARGOMENTI SVOLTI:

- The Victorian Age:
 - The early years of Queen Victoria's reign
 - City life in Victoria's Britain
 - The Victorian frame of mind
 - The Victorian Compromise
 - "Darwin vs God?". "On the Origin of species"
 - The Beginning of American Identity
 - Victorian Fiction
 - The Age of Fiction
 - Charles Dickens: life, works. "Oliver Twist", plot, "Oliver wants some more"
 - Nathaniel Hawthorne: life, works "The Scarlett Letter", plot
 - The Later years of Queen Victoria's Reign. Late Victorian Ideas. The American Civil war. America after the Civil War, still living with slavery."One in 200 people is a slave, why?"
 - The late Victorian Novels
 - Thomas Hardy: life, works. "Tess", plot, "Tess in the chase"
 - Aestheticism.
 - Oscar Wilde: life, aphorisms, "The Picture of Dorian Gray", plot, "I would give my life"

- Wilde and D'Annunzio.
 - The First Half of the 20th Century.
 - The Modernist Revolution. The Modernist Novel
 - James Joyce: life; "Eveline", text one, text two, James Joyce's "Dubliners"; "Ulysses", structure, text two.
 - The Dystopian Novel: "1984" by George Orwell.
 - The Theatre of the Absurd: "Waiting for Godot" by Thomas Beckett. (dopo il 15 maggio)
- Consolidamento delle strutture linguistiche.

Metodologie

Lezione frontale, cooperative learning, lezione interattiva, group work, utilizzo strumenti digitali

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali, verifiche formative (group work / discussion/ short answers questionnaire), test di grammatica

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Per Lingua: Harris, Sikorzynska, "Best Choice B2", Pearson; Andreolli, Linwood, "Grammar Reference", Petrini
Per Letteratura: Spiazzi, Tavella, "Performer Shaping Ideas", vol. 2, Zanichelli

FRANCESE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le caratteristiche generali delle correnti letterarie e degli autori esaminati delineandone brevemente il contesto storico o artistico
- Comprendere un testo in modo globale, riconoscendone le tematiche
- Riconoscere e distinguere i generi letterari francesi del XIX e del XX secolo
- Effettuare collegamenti interdisciplinari
- Esprimere opinioni e valutazioni personali

ARGOMENTI SVOLTI:

Entre Romantisme et Réalisme

- Stendhal : sa vie et son œuvre
Texte en analyse : Le procès de Julien Sorel, Le Rouge et le noir.
- Honoré de Balzac : sa vie et son œuvre
Texte en analyse : L'enterrement du Père Goriot, Le Père Goriot

Du Réalisme au Naturalisme

- Gustave Flaubert : sa vie et son œuvre
Texte en analyse : Un bal dans l'aristocratie, Madame Bovary
- Émile Zola : sa vie et son œuvre
Texte en analyse : Un ouvrier au chômage, Germinal

La poésie de la modernité

- Charles Baudelaire : sa vie et son œuvre
Texte en analyse : Correspondances, Les Fleurs du Mal

Le Symbolisme et le couple maudit

- Paul Verlaine et Arthur Rimbaud : la vie et l'œuvre

La Belle Epoque et le modernisme en poésie, le surréalisme

- Guillaume Apollinaire : sa vie et son œuvre

Texte en analyse : Le Pont Mirabeau, Alcools

Le roman Psychologique

- Marcel Proust : sa vie et son œuvre

Texte en analyse : Le goût du petit morceau de madeleine, Du côté de chez Swann

Les écrivains face à guerre, l'Engagement et l'Existentialisme

- Jean-Paul Sartre : sa vie et son œuvre

Texte en analyse : Il y avait une autre vérité, Les Mots

- Albert Camus : sa vie et son œuvre

Texte en analyse : « Aujourd'hui, maman est morte », L'Étranger

La littérature francophone et la « négritude »

- Léopold Sédar Senghor : sa vie et son œuvre

Texte en analyse : Femme noire, Chants d'ombre

Metodologie

Lezione frontale e partecipata; analisi testuale guidata; didattica laboratoriale su méthode EsaBac: questions de compréhensions et d'interprétation, réflexion personnelle, essai bref sur corpus; problem solving.

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali e scritte in tipologia ESABAC. Discussioni argomentate, libere e guidate.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Miroirs , volume 1 e 2 et Fiches, Ravellino, Schinardi, Tellier, Lingue Zanichelli

L'Esabac en poche, volume unico, AA.VV., Lingue Zanichelli

Fotocopie materiale vario

Video, documentari e film in lingua

Lettura del testo in lingua

STORIA -EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Analizzare e comprendere le ragioni, i nessi causali degli avvenimenti e le analogie fra le situazioni.
- Conoscere le vicende umane attraverso le caratteristiche socio-culturali, ideali e politiche.
- Saper analizzare i documenti storici proposti.
- Saper confrontare posizioni storiografiche diverse.

ARGOMENTI SVOLTI:

- **Il mondo all'inizio del novecento:** effetti della seconda rivoluzione industriale, la *Belle époque* e la società di massa; il taylorismo e l'organizzazione scientifica del lavoro.
- **I nazionalismi:** nazionalismo francese, panslavismo e pangermanesimo, nascita del sionismo.
- **Il quadro politico europeo tra tensioni e alleanze in Europa:** disfacimento impero ottomano e crisi nei Balcani; la Triplice alleanza e Triplice intesa
- **L'età degli imperi:** dal colonialismo all'imperialismo.
- **La crisi di fine secolo e l'età giolittiana in Italia.** Il riformismo giolittiano e la legislazione speciale per il Sud; l'accusa di trasformismo.
- **La prima guerra mondiale:** le cause, l'attentato di Sarajevo e le sue conseguenze; l'ultimatum dell'Austria alla Serbia; lo scoppio della guerra; neutralisti e interventisti in Italia; il Patto di Londra e l'intervento in guerra dell'Italia; gli eventi bellici fra il 1915 e il 1917; dalla guerra di movimento alla guerra di trincea e di logoramento; il dramma armeno; la guerra globale e la fine della guerra; la Conferenza di Parigi, Wilson e il piano geopolitico; il trattato di Versailles e l'ordine internazionale.

- **La Russia rivoluzionaria:** la caduta dell'Impero zarista; la politica di Lenin e le "*Tesi d'Aprile*"; la rivoluzione di febbraio; la rivoluzione d'ottobre; la politica economica e la nuova forma dello Stato; la pianificazione economica (NEP); la nascita dell'URSS.
- **L'Urss da Lenin a Stalin:** l'Urss di Stalin e il consenso, la pianificazione economica e la politica della paura e del sospetto.
- **Le conseguenze del primo dopoguerra:** economiche, sociali e territoriali; la caduta degli imperi.
- **La Repubblica di Weimar:** la crisi inflazionistica in Germania e la difficile nascita della Repubblica di Weimar.
- **Il biennio rosso:** in Europa; in Italia; la "*vittoria mutilata*" e i prodromi del fascismo.
- **La costruzione dello Stato fascista:** dalla fase legalitaria a quella totalitaria imperfetta.
- **L'economia "*degli anni ruggenti*" e la crisi del '29dagli Usa all'Europa;** il crollo di Wall Street; il "*martedì nero*"; la grande depressione; il *New Deal* di Franklin Delano Roosevelt.
- **I totalitarismi perfetti:** Stalinismo e Nazismo; la guerra civile spagnola e il Franchismo.
- **Hanna Arendt e l'analisi del totalitarismo,** il processo Eichmann e "*La banalità del male*".
- **La Seconda guerra Mondiale:** l'origine del conflitto; la guerra lampo; la guerra "parallela" dell'Italia; la guerra su scala mondiale; gli Stati Uniti dopo Pearl Harbor; la *soluzione finale* tedesca e la *Shoah* lo sterminio degli ebrei; la Resistenza; la fine del fascismo italiano; lo sbarco in Normandia e la resa della Germania; la fine del conflitto.
- **Bilancio umano e materiale del mondo dopo la seconda guerra mondiale.**
- **Il nuovo assetto geopolitico del mondo:** dalla Guerra Fredda alla decolonizzazione.
- **L'Italia Repubblicana:** dal dopoguerra agli "anni di piombo"
- **La rottura degli equilibri e i nuovi scenari contemporanei**

Educazione Civica

- Il “senso” del senso civico (prima e seconda parte)
- L'ONU: il perché dell'istituzione
- il cammino verso l'Unione Europea
- Lo sviluppo sostenibile

Metodologie

Lezioni frontali partecipate, attività laboratoriale, forum di discussione, analisi testuale guidata; utilizzo di ausili audiovisivi; cooperative learning, brain storming, metodologia ESABAC in didattica compresente

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali individuali; colloqui e confronti; sviluppo di elaborati in forma digitale; attività multimediali e di laboratorio; esercitazioni e questionari, studio di documenti (ESABAC), Biblio/Cineforum.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libro di testo: Alberto Mario Banti, *Tempo nostro*, Laterza scolastica, Roma-Bari 2018, vol. 3.

Materiale di approfondimento: pagine scelte di storiografia, fonti e strumenti didattici e audiovisivi, materiale-dispense e PPT a cura della docente.

HISTOIRE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Confronto tra la storia francese e quella italiana dal 1945 ai nostri giorni.
- Favorire, attraverso il confronto delle due culture, il senso di civiltà.
- Conoscere le vicende umane attraverso le caratteristiche socio-culturali, ideali e politiche.
- Saper confrontare posizioni storiografiche diverse.
- Comprendere, interpretare e commentare un testo storico, documento statistico, iconografico relativo all'argomento.

ARGOMENTI SVOLTI:

IMPACT DES CRISES DE L'APRES-GUERRE ET AFFIRMATION DES REGIMES TOTALITAIRES

- Staline, Hitler, Mussolini
- Le front populaire en France

LA SECONDE GUERRE MONDIALE

- L'appel à la résistance du Général de Gaulle

LE MONDE ET LES DEUX BLOCS DANS LA GUERRE FROIDE DE 1947 À 1970

- Guerre froide et tensions au Proche-Orient.
- Décolonisation

DE LA SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE À LA SOCIÉTÉ DE COMMUNICATION

- Les Trente Glorieuses.
- Crise des années 1970 : chocs pétroliers.
- Une économie mondialisée.

- Les révolutions culturelles de la seconde moitié du XXème siècle.

LA FRANCE DE 1945 À NOS JOURS

- Moderniser le pays et renforcer la Nation.
- Renforcement du pouvoir exécutif sous la Vème République.
- L'Algérie
- La Vème République de 1962 à nos jours : de la gauche victorieuse à la cohabitation, du septennat au quinquennat
- Erosion des pouvoirs de l'Etat (Mondialisation et Europe)

Metodologie

Lezione frontale e partecipata. Laboratorio ESABAC, cooperative learning. Analisi testuale guidata.

Tipologie prove di verifica

Composition ESABAC. Étude d'un ensemble de documents ESABAC.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Histoire Terminale, J.M. Lambin, HACHETTE.

Audios, video, documenti word.

FILOSOFIA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Apprendere il lessico fondamentale della filosofia e adoperarne motivatamente e con adeguatezza funzionale elementi nel confronto con altri/e.
- Imparare a motivare con fatti, dati e inferenze le proprie opinioni e conclusioni, vagliandone la coerenza e sistematizzandole. Imparare a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio.
- Conoscere elementi dello sviluppo della storia della filosofia all'interno di un percorso organizzato.
- Comprendere il significato teoretico, sociale e personale dei problemi filosofici e valutare criticamente le soluzioni proposte dagli autori e dal dibattito, saper motivare un ragionamento.

ARGOMENTI SVOLTI:

UNITÀ 1 - KANT

- Il progetto filosofico
- La Critica della ragion pura
- La Critica della ragion pratica
- La Critica del Giudizio

UNITÀ 2 - IL ROMANTICISMO E I FONDATORI DELL'IDEALISMO

- Le radici del Romanticismo nella filosofia tedesca di fine Settecento
- Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco

Fichte

- L'origine della riflessione fichtiana
- La nascita dell'idealismo romantico

- La dottrina della scienza
- Il pensiero politico

Schelling

- L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura
- La filosofia della natura
- L'idealismo trascendentale
- La filosofia dell'identità e il problema del passaggio dall'infinito al finito
- La filosofia positiva

UNITÀ 3 - HEGEL

- I capisaldi del sistema hegeliano
- La Fenomenologia dello spirito
 - La "fenomenologia" e la sua collocazione nel sistema hegeliano
 - La coscienza
 - L'autocoscienza
 - La ragione
 - Lo spirito, la religione e il sapere assoluto
- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio
 - La logica
 - La filosofia della natura
 - Lo spirito soggettivo
 - Lo spirito oggettivo
 - La filosofia della storia
 - Lo spirito assoluto

UNITÀ 4 - LA CRITICA ALL'HEGELISMO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

- Schopenhauer
 - Il «velo di Maya»
 - Tutto è volontà

- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
- I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

- Kierkegaard
 - L'esistenza come possibilità e fede
 - Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo
 - Gli stadi dell'esistenza
 - L'angoscia
 - Dalla disperazione alla fede

UNITÀ 5 - DALLO SPIRITO ALL'UOMO CONCRETO: FEUERBACH E MARX

- La Sinistra hegeliana e Feuerbach
 - La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali
 - Feuerbach

- Marx
 - Le caratteristiche generali del marxismo
 - La critica al misticismo logico di Hegel
 - La critica allo Stato moderno e al liberalismo
 - La critica all'economia borghese
 - Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
 - La concezione materialistica della storia
 - Il Manifesto del partito comunista
 - Il capitale
 - La rivoluzione e la dittatura del proletariato

UNITÀ 6 - FILOSOFIA, SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO

- Il positivismo sociale

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- Comte

- Il positivismo evoluzionistico
 - Darwin e la teoria dell'evoluzione

UNITÀ 7 - LA REAZIONE AL POSITIVISMO: BERGSON

- Lo spiritualismo e Bergson

UNITÀ 8 - LA CRISI DELLE CERTEZZE: DA NIETZSCHE A FREUD

- Nietzsche
- Freud

Metodologie

L'attività didattica centrata sul testo che costituisce il punto di partenza di ogni riflessione ed elaborazione.

Approfondimento ed ampliamento dei contenuti disciplinari, attraverso collegamenti tra le varie discipline affini.

Utilizzo di un linguaggio semplice e chiaro.

Operare per problemi; Analisi testuale, contestuale e, ove possibile, confronto tra testi.

Alternanza di diverse forme di lavoro (di gruppo, collettivo, individualizzato, guidato, cooperative learning ecc.). Sviluppo di forme di schematizzazione/ sistematizzazione logiche.

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali. Presentazione e discussione orale di argomenti in power point.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-Filosofare*, Paravia

STORIA DELL'ARTE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le opere più rappresentative del Patrimonio Artistico, considerato nel suo sviluppo letterario, storico e nei suoi rapporti con le principali letterature e storia europee.
- Saper decodificare un manufatto artistico e saperlo contestualizzare storicamente e socialmente.
- Uso appropriato del linguaggio tecnico proprio della disciplina.
- Capacità di sintesi e critica.
- Consapevolezza del grande valore culturale del Patrimonio artistico locale e nazionale.

ARGOMENTI SVOLTI:

IL VEDUTISMO

Il Vedutismo. La camera ottica.
Canaletto e F. Guardi.

IL NEOCLASSICISMO: I VALORI ESTETICI, ETICI E MORALI DEL NEOCLASSICISMO.

Il secolo dei Lumi: contesto storico-politico-sociale. La scoperta di Ercolano e Pompei.
Il ritorno al mondo classico. Il bello ideale ed il bello etico. La figura dell'eroe.
L'architettura, la scultura e la pittura neoclassica. Le opere di G. Piermarini, G. Valadier, A. Canova, J.L. David, J.A.D. Ingres.

IL PREROMANTICISMO

Elementi Preromantici nel percorso pittorico di Francisco Goya.

ROMANTICISMO: GLI IDEALI DEL ROMANTICISMO IN VISIONI PITTORICHE DI STORIA E NATURA

Contesto storico-politico-sociale. La riscoperta del sentimento.
La figura del genio ribelle e dell'artista maledetto. F. Hayez, T. Delacroix, E. Géricault.
Pittoresco e Sublime: il rapporto uomo natura. G. Friedrich, J. Constable, J. M. W. Turner.

IL REALISMO FRANCESE E L'ITALIA DEI MACCHIAIOLI.

Il Realismo e la scuola di Barbizon: Il racconto della realtà attraverso le nuove scoperte: la fotografia ed il cinema. La pittura di G.Courbet, J.F.Millet, H.Daumier.

L'arte italiana di fine Ottocento: i Macchiaioli G. Fattori, S. Lega, T.Signorini.

URBANISTICA E ARCHITETTURA DI FINE OTTOCENTO

Le architetture ottocentesche per un mondo senza limiti di J.Paxton, J.A.Roebing, A.Antonelli, G.Eiffel, F.A.Bartholdi.

L'IMPRESSIONISMO: DAL CONCETTO DI "EN PLEIN AIR" ALLA LUCE E SUOI EFFETTI.

Contesto storico-politico-sociale. La pittura della luce e del colore: E. Manet, C. Monet, P.A. Renoir, E.Degas.

NEOIMPRESSIONISMO, POSTIMPRESSIONISMO E DIVISIONISMO.

Contesto, linguaggi e opere. G. Seurat, P. Cézanne, P. Gauguin, V.Van Gogh, G. Previati, G. Segantini, G. Pellizza da Volpedo.

ART NOUVEAU E ARCHITETTURA CATALANA.SECESIONEVIENNESE E TEDESCA.

Contesto storico-politico-sociale.

Diffusione dell'Art Nouveau, Jugendstil, Liberty in Belgio, Francia e Italia.

Il Modernismo catalano: A. Gaudì. Le Secessioni nella pittura di G. Klimt ed E. Munch.

LE AVANGUARDIE DEL '900: TRA NUOVA DIMENSIONE FILOSOFICA E ASTRAZIONE.

Contesto storico-politico-sociale Caratteri e linguaggi dei movimenti artistici delle Avanguardie del '900.

L'Espressionismo francese, tedesco ed austriaco: i Fauves (H. Matisse), Die Brucke (E.L. Kirchner) e l'Espressionismo austriaco in E. Schiele.

Il Cubismo: P. Picasso.

Il Futurismo: U. Boccioni.

Il Dadaismo: M. Duchamp.

La Metafisica: G. De Chirico.

Il Surrealismo: S. Dalì.

EDUCAZIONE CIVICA

La Tutela e la Valorizzazione del Patrimonio Ambientale e Artistico.

Anno 2022/23: La tutela e la valorizzazione del patrimonio ambientale e artistico attraverso lo studio dei monumenti presenti sul territorio. L'articolo 9 della Costituzione.

Anno 2023/24: Città e Architetture ecosostenibili. Agenda 2030.

Metodologie

Lezione frontale e interattiva. Attività di laboratorio.

Tipologie prove di verifica

Verifica orale. Questionari a risposta aperta. Presentazioni su Power point.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

“Arte. Una storia naturale e civile: dal Barocco all’Impressionismo”, vol.4 - Settis Salvatore/Montanari Tomaso.- Einaudi Scuola. “Arte. Una storia naturale e civile: dal Postimpressionismo al Contemporaneo”, vol.5 - Settis Salvatore/Montanari Tomaso - .Einaudi Scuola. Collegamenti esterni, approfondimenti su movimenti e artisti, power point.

DIRITTO ED ECONOMIA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere il sistema capitalistico della scuola classica e il pensiero Keynesiano;
- Conoscere i caratteri dell'Unione Europea e i principali atti normativi;
- Conoscere le caratteristiche della Costituzione italiana.

ARGOMENTI SVOLTI:

IL SISTEMA CAPITALISTICO SECONDO I CLASSICI

L'economia del libero mercato

La fertilità della terra

La produttività del lavoro

La centralità del capitale

La neutralità della moneta

Le caratteristiche della Costituzione italiana

INTERVENTO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

Il pensiero Keynesiano

Welfare State

LA NASCITA DELLA COMUNITA' EUROPEA

L'ordinamento comunitario

Il Parlamento europeo

Il Consiglio europeo

La Commissione europea

La Corte di giustizia

Le fonti normative dell'U.E.

Trattati istitutivi della Comunità europea e dell'Unione europea

I Regolamenti comunitari

Le Direttive comunitarie

Educazione civica

La violenza di genere
Il rischio di fascismo
I totalitarismi
Il rischio di nazismo
Il diritto di voto

Metodologie

Lezioni frontali, laboratorio e ,problem solving

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Fotocopie e materiali didattici

GEOGRAFIA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire consapevolezza dei fenomeni geografici come fonte di conoscenza delle realtà storiche, culturali, politiche, ambientali.
- Analisi dei fenomeni geopolitici come esercizio di capacità critiche e valutative.
- Cogliere gli elementi di continuità e di frattura dei territori nel tempo e nella storia del paesaggio.

ARGOMENTI SVOLTI:

Il federalismo come forza trainante dell'autodeterminazione dei popoli.
Storia della nascita e dello sviluppo dell'idea federalista dall'antichità fino ad oggi.
La rivoluzione americana: la nascita della prima nazione federalista.
Dalla Restaurazione ai moti liberali del 1848: la 'primavera dei popoli'
Il federalismo in Germania
L'età del nazionalismo
Il pensiero federalista in risposta ai totalitarismi: Altiero Spinelli. Il Manifesto di Ventotene
La nascita di una coscienza europea. Storia dell'idea di Europa dall'antichità ad oggi
Le diverse tappe verso l'Unione Europea
Gli accordi e i trattati
Le istituzioni dell'Unione Europea
La Carta dei Diritti dell'Unione Europea e i suoi principi
Le politiche dell'Unione Europea
Le culture e i territori dei paesi dell'Unione Europea
Questioni di geopolitica dell'Europa contemporanea

Metodologie

Lezione frontale e partecipata.

Colloqui e riscontri inviati dagli studenti.

Lavori multimediali

Tipologie prove di verifica

Colloqui e discussione di materiali

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libri di testo adottati: Francesco Iarrera-Giorgio Pilotti, *Geografia. Territori e problemi*, Zanichelli editore

Testi forniti in fotocopia, sillogi e dispense preparate dal docente.

MATEMATICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire attitudini alla generalizzazione
- Individuare il valore dei procedimenti induttivi e deduttivi
- Capire il valore del modello matematico
- Saper usare metodi di calcolo

ARGOMENTI SVOLTI:

Le funzioni di variabile reale.

Limiti e continuità.

Calcolo differenziale.

Studio di funzioni di variabile reale (Razionali intere e fratte)

Educazione Civica

Cittadinanza digitale: Le basi della blockchain.

Didattica orientativa: Studiare il clima e prevederne il cambiamento. Visione di un'intervista alla climatologa Annalisa Cherchi.

Cittadinanza digitale: Studio statistico sulla presenza delle donne in ambito scientifico.

Metodologie

Lezione frontale

Lezione dialogata

Tipologie prove di verifica

Verifiche scritte tradizionali al termine di ogni argomento significativo o unità didattica.

Verifiche orali attraverso risoluzione di esercizi alla lavagna online (Whiteboard)

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libro di testo: Colori della matematica. Ed. azzurra per il quinto anno. Leonardo Sasso. Petrini Editore.

Appunti personali.

FISICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Possedere una conoscenza organica dei fenomeni fisici e delle leggi che li descrivono
- Sapere analizzare un fenomeno individuando gli elementi significativi e le variabili che lo caratterizzano
- Saper utilizzare schemi unificanti per descrivere e interpretare fenomeni confrontabili in termini di analogie

ARGOMENTI SVOLTI:

Cariche elettriche e campo elettrico.

Correnti elettriche e circuiti elettrici.

Campo magnetico e correnti indotte.

Equazioni di Maxwell.

Metodologie

Lezione frontale.

Lezione dialogata.

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libro di testo: Orizzonti della fisica- Parodi -Ostili. Quinto anno. Pearson per le scienze.
Appunti personali. Video.

SCIENZE NATURALI

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Analizzare e comprendere i principali fenomeni e le problematiche della disciplina.
- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per affrontare situazioni della vita reale
- Essere consapevole dell'importanza delle implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della tecnica
- Saper riconoscere e stabilire relazioni, prospettare soluzioni e modelli
- Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico

ARGOMENTI SVOLTI:

UNIVERSO

I punti di riferimento, le costellazioni, le coordinate equatoriali e altoazimutali, distanze ed unità di misura in astronomia. Caratteristiche generali della radiazione elettromagnetica, spettri di emissione e di assorbimento, uso degli spettri per individuare la composizione e la distanza (red-shift) delle stelle. Caratteristiche delle stelle: massa, composizione, luminosità. Le reazioni termonucleari. Diagramma di Hertzsprung-Russell. Evoluzione delle stelle. Le galassie, la via lattea. La legge di Hubble. L'origine dell'Universo. Densità e modelli di universo.
Useful Vocabulary for Astronomy (Key words). The Celestial Sphere. Celestial Coordinates-Equatorial vs Horizontal. The Stars-Life cycle. Classification of Stars. The Galaxies.

IL SISTEMA SOLARE E LA TERRA

Struttura del sole, la sorgente dell'energia solare, caratteristiche generali dei pianeti e degli altri oggetti del sistema solare. Forma e dimensioni della terra. Il reticolato geografico e le coordinate geografiche. Struttura e composizione della terra, leggi di Keplero, legge di Newton. Movimenti della terra: rotazione, prove/conseguenze, rivoluzione, prove/conseguenze; movimenti millenari: moto conico dell'asse terrestre. Movimenti della luna, le eclissi, le maree.

The Solar System. The Sun. The Planets. Comets, Meteors and Asteroids. The Three Laws of Kepler. Planet Earth (Lines on the Globe-Longitude/Latitude. The Phases of the Moon. Properties and Orbit).

LA LITOSFERA

La composizione chimica della litosfera. Definizione di minerale. Caratteristiche generali delle rocce. Le rocce ignee, metamorfiche, sedimentarie. Il ciclo litogenetico.

I fenomeni vulcanici. Composizione dei magmi e tipologie di eruzione, vulcanesimo secondario. Localizzazione dei fenomeni vulcanici sulla superficie terrestre. Il rischio vulcanico. I fenomeni sismici. Genesi e caratteristiche dei terremoti, onde sismiche. Le principali scale di misura. I sistemi di rilevamento delle onde sismiche. Il rischio sismico. Il modello interno della Terra.

The Rocks Cycle. Classification of Volcanoes. Earthquakes: Definition and Characteristics.

EDUCAZIONE CIVICA

CREA- Linee guida per una sana alimentazione.

Il futuro è nella scienza?

Alcolismo: cause, sintomi e danni della dipendenza da alcol.

La sicurezza alimentare: food safety e food security.

Il rischio vulcanico.

Metodologie

Lezione frontale e partecipata. Utilizzo di materiali multimediali: video e powerpoint

Lezioni interattive e attività laboratoriali. Correzione/discussione delle prove e del materiale prodotto; lettura di testi e articoli di approfondimento

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali.
Esposizione di argomenti oggetto di approfondimento.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Geografia generale, Pignocchino Feyles, SEI. Il Globo terrestre e la sua evoluzione.blu, Zanichelli. Utilizzo di materiali multimediali: video e powerpoint, sussidi informatici

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- Sviluppo e affinamento della capacità coordinative dinamiche (generali e speciali) e delle abilità sportive;
- Conoscenza delle tecniche, delle regole e delle strategie di gioco nello sport pratico;
- Conoscenza e critica del doping e delle Olimpiadi moderne;
- Conoscenza della fisiologia del movimento; conoscenza di elementi di primo soccorso nella traumatologia sportiva.

ARGOMENTI SVOLTI:

Il movimento come prevenzione; le capacità condizionali: forza, resistenza e velocità; sport e benessere; alimentazione e sport; l'integrazione alimentare; sport e riposo; sport e gravità; giochi, internet e socialnetwork; l'allenamento; il doping: le sostanze e i metodi proibiti; gli apparati muscolo-scheletrico e cardio-respiratorio; paramorfismi e dismorfismi; sport e fair play; elementi di primo soccorso nella traumatologia sportiva; le Olimpiadi moderne; il gioco della pallavolo; il gioco della pallacanestro; il gioco del tennis tavolo; il gioco del badminton.

EDUCAZIONE CIVICA

- La funzione degli alimenti: i macro ed i micro-nutrienti; la piramide alimentare.
- Alimentazione e sport: prima, durante e dopo l'attività.

Metodologie

Lezione partecipata, problem solving, didattica laboratoriale.

Tipologie prove di verifica

Pratiche, colloquio, presentazione di lavori in power point

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libro di testo, materiale multimediale e film.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteri di Valutazione

La valutazione finale degli allievi tiene conto dei risultati conseguiti nelle verifiche effettuate secondo i criteri preventivati nel PTOF e riportati nelle schede - griglie allegate al presente documento (ALL. A). In particolare, vengono considerati:

- Assiduità nella frequenza e partecipazione attiva al dialogo formativo.
- Livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati e del minimo sufficiente concordato in seno ai singoli dipartimenti.
- Valutazione dell'attitudine dell'alunno ad organizzare autonomamente e responsabilmente il proprio studio.

Criteri di attribuzione crediti

L'attribuzione del credito scolastico è determinata da quanto stabilito dall'O.M. n.55 del 22/03/2024, art. 11 Comma 1, art. 15 del d. lgs. 62/2017 e dalle tabelle di conversione rese note dal ministero: il credito sarà attribuito fino ad un massimo di quaranta punti.

Il Collegio dei Docenti ha stabilito che il credito scolastico sia attribuito in base ai seguenti fattori:

- 1) Media finale anno scolastico 2023/2024
- 2) Frequenza
- 3) Impegno e partecipazione
- 4) Credito formativo derivante da attività integrative

Un incremento decimale da 0,50 in poi fa propendere per l'attribuzione del punteggio massimo all'interno della banda di riferimento, in presenza di: frequenza regolare; partecipazione attiva al dialogo educativo, sempreché non sussistano elementi di demerito o frequenti ritardi.

Anche una frazione di 0,30 può dar luogo all'attribuzione del punteggio massimo della banda di oscillazione, purché si sia in presenza di almeno una delle seguenti condizioni: adeguata partecipazione al dialogo educativo; frequenza assidua; crediti formativi significativi che, qualora abbiano diretto riferimento ad una specifica disciplina, abbiano dato luogo nella stessa ad

una valutazione superiore alla sufficienza e/o attività integrative significative, sempreché non sussistano elementi di demerito o frequenti ritardi.

Per le situazioni apicali, si lascia al Consiglio di Classe una più ampia discrezionalità in relazione a ogni parametro, in considerazione del fatto che una media superiore al nove costituisce comunque un'eccellenza.

FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Questo documento è composto da n° 57 pagine

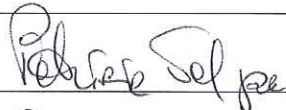


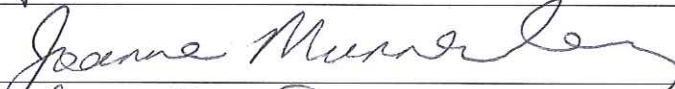

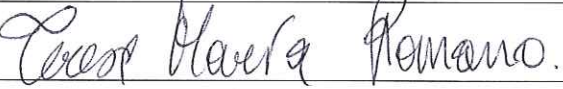
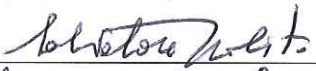

Prof. ssa Antonella Ventura	Docente di Italiano	<i>firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3, c.2, D.Lgs. n.39 del 12/02/1993</i>
Prof. ssa Antonella Ventura	Docente di Lingue Classiche	<i>firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3, c.2, D.Lgs. n.39 del 12/02/1993</i>
Prof.ssa Rosa Napoli	Docente di Storia, Histoire	<i>firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3, c.2, D.Lgs. n.39 del 12/02/1993</i>
Prof.ssa Concetta Vigna	Docente di Matematica, Fisica	<i>firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3, c.2, D.Lgs. n.39 del 12/02/1993</i>
Prof.ssa Marisa Garritano	Docente di Scienze	<i>firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3, c.2, D.Lgs. n.39 del 12/02/1993</i>
Prof. ssa Milena Naso	Docente di Inglese	<i>firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3, c.2, D.Lgs. n.39 del 12/02/1993</i>
Prof.ssa Joanne Munnerley	Docente Madrelingua di Inglese	<i>firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3, c.2, D.Lgs. n.39 del 12/02/1993</i>
Prof.ssa Patrizia Casciaro	Docente di Storia dell'Arte	<i>firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3, c.2, D.Lgs. n.39 del 12/02/1993</i>
Prof.ssa Christine Francoise Foti	Docente Madrelingua Histoire	<i>firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3, c.2, D.Lgs. n.39 del 12/02/1993</i>
Prof.ssa Patrizia Volpe	Docente di Religione	<i>firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3, c.2, D.Lgs. n.39 del 12/02/1993</i>
Prof.ssa Antonella Giacoia	Docente di Geografia	<i>firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3, c.2, D.Lgs. n.39 del 12/02/1993</i>
Prof. Nicola Abele	Docente di Diritto ed Economia	<i>firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3, c.2, D.Lgs. n.39 del 12/02/1993</i>
Prof.ssa Maria Rosa Tassone	Docente di Francese	<i>firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3, c.2, D.Lgs. n.39 del 12/02/1993</i>



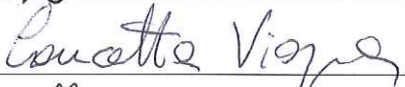
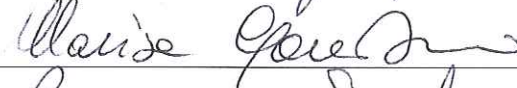
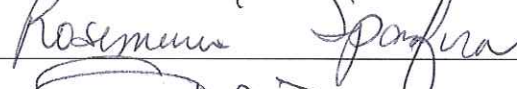

Prof.ssa Rosemarie Spadafora	Docente Madrelingua Veicolatrice di Scienze	<i>firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3, c.2, D.Lgs. n.39 del 12/02/1993</i>
Prof.ssa Teresa Maria Romano	Docente Madrelingua di Francese	<i>firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3, c.2, D.Lgs. n.39 del 12/02/1993</i>
Prof. Gaetano Di Foggia	Docente di Scienze motorie e sportive	<i>firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3, c.2, D.Lgs. n.39 del 12/02/1993</i>
Prof. Salvatore Milito	Docente di Filosofia	<i>firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3, c.2, D.Lgs. n.39 del 12/02/1993</i>

Il Dirigente Scolastico
F.to Ing. Domenico De Luca

FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Questo documento è composto da n° 57 pagine

Prof.ssa Patrizia Volpe (IRC)	
Prof. ssa Antonella Ventura (Italiano; Lingue Classiche)	
Prof. ssa Antonella Giacoia (Geografia)	
Prof. ssa Milena Naso (Inglese)	
Prof.ssa Joanne Munnerley (Inglese Madrelingua)	
Prof. ssa Maria Rosa Tassone (Francese)	
Prof.ssa Teresa Maria Romano (Francese Madrelingua)	
Prof. Salvatore Milito (Filosofia)	
Prof.ssa Napoli Rosa (Storia, Histoire)	
Prof.ssa Christine Francoise Foti (Histoire)	

Prof.ssa Patrizia Casciaro (Storia dell'Arte)	
Prof. Nicola Abele (Diritto ed Economia)	
Prof.ssa Concetta Vigna (Matematica e Fisica)	
Prof.ssa Marisa Garritano (Scienze Naturali)	
Prof.ssa Rosemarie Spadafora (Science)	
Prof. Gaetano Di Foggia (Scienze Motorie e Sportive)	

Il Dirigente Scolastico
F.to Ing. Domenico De Luca