

UNESCO Associated Schools



Piazza XV Marzo - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.71979 - C.f. 80004450781
www.liceotelesiocosenza.gov.it - cspc010007@istruzione.it - cspc010007@pec.istruzione.it

Prot.

Documento del Consiglio di Classe

Ai sensi dell'art.17, comma 1 del D.Lgs. n.62/2017-art.10 OM 55 del 22/03/2024

Classe 5[^] sez. B CAM

a.s. 2023/24

Elenco schede contenute nel documento del Consiglio di Classe

SEZIONI	PARAGRAFI	PAGINA
FINALITA' DELL'INDIRIZZO		3
DESCRIZIONE DELLA CLASSE		
	Composizione Consiglio di Classe	4
	Presentazione della classe	5
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA		
	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	6
	Ambienti di apprendimento	7
ATTIVITA' E PROGETTI		
	Discipline e attività afferenti all'Educazione Civica	8
	Attività di arricchimento dell'offerta formativa	10
	Attività ed esperienze extracurricolari	10
	Attività specifiche di orientamento	10
SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE		
	Italiano	14
	Latino	16
	Greco	18
	Storia	20
	Filosofia	26
	Storia dell'Arte	30
	Inglese	32
	Scienze	34
	Matematica	36
	Fisica	37
	CLIL	38
	Scienze motorie e sportive	39
	Religione	40
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI		
	Criteri di valutazione	41
	Criteri di attribuzione del credito	41
FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE		42

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

- ◆ Sviluppare il processo di formazione dell'individuo sotto il profilo umano e sociale
- ◆ Realizzare una sintesi tra visione critica del presente e memoria storica, per acquisire la capacità di comprendere ed interpretare il reale nei suoi vari aspetti
- ◆ Maturare una solida esperienza linguistico-letteraria attraverso lo studio dell'italiano, delle lingue classiche e di una lingua straniera
- ◆ Acquisire una visione complessiva delle problematiche tecnico-scientifico

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	RUOLO	DOCENTE
ITALIANO	T.I.	Antonella Ventura
LATINO	T.I.	Antonella Ventura
GRECO	T.D:	Mariarosaria Gerace
STORIA	T.I.	Gaetano Costenaro
FILOSOFIA	T.I.	Gaetano Costenaro
STORIA DELL'ARTE	T.I.	Maria Palma Carratta
INGLESE	T.I.	Loredana Donato
SCIENZE	T.I.	Franco Mandarino
MATEMATICA	T.I.	Concetta Vigna
FISICA	T.I.	Concetta Vigna
CLIL (Storia dell'arte veicolata in inglese)	T.I.	Rosanna Gallucci
EDUCAZIONE CIVICA		A. Ventura, G. Costenaro, M.P. Carratta, F. Mandarino, C. Vigna, G. Mazzarelli, P. Volpe
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	T.I.	Gemma Mazzarelli
RELIGIONE	T.D.	Patrizia Volpe

Presentazione della classe

La classe si è contraddistinta nel corso del triennio per un comportamento vivace, ma corretto e per un atteggiamento cordiale e propositivo, dimostrando disponibilità al dialogo educativo, interesse e impegno crescenti e apertura al confronto, inoltre alcuni/e alunni/e hanno partecipato con entusiasmo e interesse a manifestazioni, progetti e attività proposti dalla scuola (scambi culturali, incontri con esperti, convegni).

Pur non essendosi potuta avvalere sempre di una continuità didattica, (anche quest'anno fa parte del Consiglio di classe una nuova docente di Greco, la Prof.ssa Mariarosaria Gerace), la classe ha risposto con maturità all'avvicendamento dei docenti, instaurando con loro rapporti corretti e collaborativi e riuscendo a cogliere nei cambiamenti un motivo di arricchimento.

L'obiettivo prioritario dell'attività didattica è stato il raggiungimento di una sana crescita culturale e umana degli alunni e delle alunne, e ogni docente, attraverso l'insegnamento delle singole discipline, ha fornito continui stimoli e spunti di riflessione per potenziare e far acquisire loro criteri di analisi e strumenti di giudizio critico, necessari per riuscire a cogliere e ad interpretare la complessità della società contemporanea.

Dal punto di vista didattico la classe presenta competenze, impegno e interesse diversificati.

Alcuni/e alunni/e hanno dimostrato vivacità intellettuale, ottime capacità di approfondimento personale, costante partecipazione al dialogo educativo, senso di responsabilità e spirito critico.

Altri/e possiedono conoscenze e competenze adeguate e una discreta preparazione generale, raggiunta attraverso un impegno assiduo e un metodo di studio efficace.

Un esiguo numero, pur fornito di discrete capacità, si è mostrato non sempre costante nell'impegno e nella partecipazione al dialogo educativo, anche se, in virtù delle sollecitazioni dei docenti, è riuscito a pervenire nel complesso a un positivo livello di preparazione.

Globalmente il livello della classe si può definire medio-alto.

Nel corso dell'ultimo anno scolastico alcuni argomenti della programmazione di Storia dell'arte sono stati veicolati in lingua Inglese, secondo la metodologia CLIL.

L'indirizzo Cambridge, introdotto nel Liceo Telesio a partire dall'a. s. 2016/ 2017, prevede una diversa organizzazione didattica, strutturata con un orario settimanale maggiore del Liceo Classico di Ordinamento per la presenza di discipline specifiche e di approfondimenti linguistici che si aggiungono alle consuete attività liceali. Sono previste prove, a cadenza biennale, per le certificazioni richieste dall'indirizzo: due titoli Cambridge (IGCSE) e un percorso in preparazione alla certificazione IELTS Academic, prerequisito necessario per l'iscrizione in università straniere nonché titolo riconosciuto da tutte le università italiane. Le discipline in aggiunta come ampliamento dell'offerta formativa sono: TRAVEL AND TOURISM, ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE, COMBINED SCIENCE (Biology, Chemistry and Physics), ICT (Information and Communication Technologies).

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento si sono svolti per tutti gli allievi nel corso degli anni scolastici 2021/2022 e 2022/2023 con attività di formazione sulla sicurezza, percorsi specifici ritagliati all'interno delle discipline curriculari e stage e laboratori operativi con l'apporto di esperti esterni.

Nello specifico le attività di PCTO sono state organizzate nel modo seguente:

A.S.2021/2022(3^anno): la classe ha svolto l'esperienza di PCTO dal titolo "Studenti ciceroni" presso il Museo dei Bretti e degli Enotri di Cosenza; solo l'alunna Della Rosa Michelle ha svolto parte dell'attività di PCTO presso il Museo dei Bretti e degli Enotri e parte frequentando il corso di Grafologia.

Docente tutor: Prof.ssa Maria Nucci

A.S. 2022/2023 (4^ anno): la classe ha svolto l'esperienza di PCTO dal titolo " Memoria collettiva, immagine e territorio: la pratica della video intervista" presso il Corso di laurea triennale Media e società digitale dell' UNICAL.

Docente tutor: Prof.ssa Patrizia Volpe

Ambienti di apprendimento

L'anno scolastico è stato suddiviso in trimestre e pentamestre.

Nel corso del triennio l'attività didattica è stata condotta con l'ausilio dei libri di testo e di materiali di vario formato, elaborati dai docenti, che si sono avvalsi in classe della LIM, e, qualche volta, dei laboratori o della biblioteca.

Nel corrente anno scolastico le attività didattiche si sono svolte nella sede S. Agostino, succursale del Liceo Telesio.

Le finalità sono state conseguite attraverso un metodo di lavoro che rafforza l'interazione studenti-docenti-contenuti-risorse e che prevede esercitazioni guidate in classe, con particolare riguardo alla didattica delle lingue e al laboratorio informatico, L'attuazione della metodologia è avvenuta mediante: - Lezione frontale - Lezione interattiva - Lezione Laboratorio - Discussione guidata - Lavoro di gruppo - Studio guidato.

Per quanto riguarda il progetto didattica-CLIL (Content and Language Integrated Learning) ovvero apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera) è stato svolto e veicolato agli studenti delle quinte classi a partire dal mese di novembre dell'a.s. 2023-2024. Si è trattato di una metodologia didattica orientata all'apprendimento di Storia dell'arte attraverso la lingua inglese come strumento per veicolare i contenuti della disciplina. Ciò ha consentito di ampliare le conoscenze lessicali e le competenze acquisite dagli studenti nello studio della lingua straniera, competenze che non sono rimaste circoscritte all'ambito letterario, ma sono diventate capacità di trasmissione pluridisciplinare arricchendo la formazione complessiva degli studenti.

Lo sviluppo del percorso CLIL, realizzato attraverso la compresenza dei docenti di Storia dell'Arte ed Inglese per un'ora a settimana, ha contribuito a migliorare e potenziare la preparazione personale degli studenti. L'esperienza è stata inoltre concepita con l'intento di rendere coinvolgenti ed avvincenti le lezioni attraverso un uso consapevole e mirato delle nuove tecnologie e introducendo le metodologie collaborative di lavoro di gruppo e di "problem solving", oltre ai materiali (testi di reading e listening) reperiti da testi appositi.

ATTIVITA' E PROGETTI

Discipline e attività afferenti all'Educazione Civica

Con l'introduzione dell'Educazione Civica nel curriculum scolastico ad opera della legge 20 agosto 2019, n. 92 si è resa necessaria una progettazione disciplinare specifica, strutturata sulla base delle indicazioni normative che richiamano il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, con una pluralità di obiettivi di apprendimento relativi a più discipline e neppure esclusivamente disciplinari. Si è preliminarmente cercato un raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che concorrono alla composizione del curriculum di Educazione civica, partendo dall'assunto che ogni disciplina sia parte integrante della formazione civica e sociale di ciascuno studente. Si è cercato inoltre di far emergere elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e di rendere consapevole la loro interconnessione, come la norma suggerisce. Sulla base delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica e degli Allegati sono state individuate le competenze proprie del profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo, di seguito indicate:

- a) conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- b) conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- c) essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- d) esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- e) cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- f) prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- g) rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- h) adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- i) perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;

- l) esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- m) compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- n) rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Sulla base di quanto sopra indicato e tenendo presenti i tre assi costitutivi dell'Educazione civica, COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà, SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, CITTADINANZA DIGITALE, sono state individuate le seguenti discipline per la costruzione del curricolo:

Italiano, Storia, Scienze, Matematica, Storia dell'Arte, Scienze motorie e sportive, Religione.

Le tematiche sono state individuate nell'ottica della trasversalità dell'insegnamento in modo tale da superare i canoni di una tradizionale disciplina, facendo emergere la cifra valoriale trasversale e sviluppando i processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari. Vengono di seguito indicate le tematiche e le discipline interessate:

Disciplina	Ore	Tematiche svolte negli anni scolastici 2021/22, 2022/23, 2023/24
Italiano	4	Narrazione e scrittura come strumenti di riflessione sul sé e sulle relazioni con l'altro. La legalità. Il senso civico.
Storia	7	La Costituzione. L'organizzazione dello Stato. I poteri dello Stato. La Comunità Europea. La legalità. Il senso civico. Diritto del lavoro (per tutti gli indirizzi tranne il Liceo Europeo). Storia dei rapporti tra i poteri (politico, religioso etc.). Il cammino storico dell'Europa. Lo sviluppo sostenibile. L'ONU.
Scienze	6	Sviluppo sostenibile. Educazione alla salute: il benessere del cittadino. Risorse agroalimentari. Educazione ambientale.
Matematica	6	Cittadinanza digitale. Internet in sicurezza.
Scienze motorie e sportive	4	Educazione stradale. Protezione Civile.
Storia dell'Arte	2	Tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e artistico.
Religione	4	Cultura dei diritti e dei doveri. Il senso del dovere. La cultura del rispetto.

Il monte ore annuale complessivo è di 33.

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Scambi culturali- Gemellaggio con Bellaire High School Houston- Texas -
- Viaggio d'istruzione a Praga
- Incontro con l'autore Paolo Nucci, presentazione del libro *Perché (non) fare il medico*
- Incontro con i Lupi (Squadra di calcio del Cosenza) per educare allo sport.
- Corte dei Conti e Guardia di Finanza dialogano con gli studenti su: "Legalità e rispetto delle regole"

Attività ed esperienze extracurricolari

Partecipazione a:

- Officine teatrali-
- Debate day -
- Partita del cuore

Attività specifiche di orientamento

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

a.s. 2023/2024

PREMESSA

L'ORIENTAMENTO è un processo formativo continuo globale unitario rivolto allo sviluppo delle competenze, abilità e conoscenze del soggetto per l'acquisizione consapevole di maggior potere e controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte. Esso si definisce: CONTINUO in quanto interessa tutto il percorso della vita dell'individuo dalle primissime esperienze di socialità e di formazione sino alla vita adulta; FORMATIVO perchè interessa e coinvolge le abilità, le competenze ma anche. il sistema di valori; riguarda il complesso delle capacità e delle conoscenze necessarie per imparare a costruire e ricostruire un proprio "progetto di vita" e di conseguenza saper fare le scelte di

volta in volta necessarie; GLOBALE E UNITARIO in quanto le scelte formative rappresentano solo alcune delle scelte che il soggetto deve fare nel corso della vita e rientrano in un progressivo e complessivo progetto di vita stessa.

Occorre rendere ciascuno studente capace di prendere coscienza di sé e di progredire nell'acquisizione delle competenze strategiche per l'adeguamento delle proprie azioni e delle proprie scelte alle mutevoli esigenze della vita con il duplice obiettivo di raggiungere il pieno sviluppo della persona e della sua autonomia in rapporto alla comunità intera. Perciò il centro dell'azione orientativa è il soggetto che si deve orientare.

L'orientamento come processo mette a disposizione metodi e strumenti e attiva domande piuttosto che fornire risposte, con la scopo ultimo di facilitare lo sviluppo nel soggetto delle competenze finalizzate a fronteggiare positivamente le diverse esperienze di transizione e, più in generale, di acquisire una maturità orientativa, intesa come capacità di decidere autonomamente e responsabilmente per far fronte alle situazioni, al rischio della scelta, alle alternative e alle possibilità che di volta in volta si presentano nel corso dell'esistenza e saper anche immaginare per la costruzione di un futuro cosciente e responsabile anziché di un inserimento passivo ed alienante.

OBIETTIVI GENERALI

- Rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità;
- Contrastare la dispersione scolastica;
- Garantire un processo di apprendimento e formazione permanente, destinato ad accompagnare un intero progetto di vita.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni della stessa in senso evolutivo)
- Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini
- Rinforzo dell'autoefficacia e della resilienza
- Rinforzo dell'autostima, della motivazione
- Esplorazione dell'affettività, accettazione e valorizzazione della propria immagine corporea
- Riflessione e acquisizione di abilità di immaginazione, progettazione e modalità di scelta
- Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni

CLASSE 5 B CAM					
TITOLO- IL LAVORO: REALTA' E PROSPETTIVE					
Tutor: Prof.ssa Mariarosaria Canino					
ABILITA'/ COMPETENZE	CONOSCENZE	PRATICHE	SOGGETTI COINVOLTI	TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ	TEMPI
Essere in grado di riconoscere limiti e opportunità della realtà circostante	Contesto della formazione superiore e suo valore	- Testo altri strumenti	Orientatore - docenti del Consiglio di classe, docente tutor ed esperti	- Attività di orientamento svolte all'interno delle ore disciplinari curando la valenza orientativa delle discipline - Progetto OrSi	30 ore complessive
Essere in grado di riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità	Contenuti disciplinari con valenza orientativa	- Incontri con esperti -Visite guidate			
Essere in grado di immaginare scenari futuri	Settori del lavoro e possibili sbocchi occupazionali	- Attività di didattica orientativa			
Saper distinguere gli aspetti fondamentali dei principali lavori/professioni	Inquadramento Costituzionale del lavoro e suo valore	- Laboratori, compiti di realtà			
Saper gestire autonomamente la ricerca attiva del lavoro	Struttura economica del territorio Principali enti, istituti, agenzie di supporto per	- Attività progettuali individuali e di gruppo			

<p>Saper gestire i rapporti con le realtà territoriali</p> <p>Sapersi rapportare con la legislazione di settore</p> <p>Essere capace di definire progetti per raggiungere gli obiettivi definiti Essere in grado di redigere il proprio CV</p> <p>Essere in grado di gestire una piattaforma in rete</p>	<p>la ricerca attiva del lavoro e i servizi per l'impiego</p> <p>Possibili percorsi post-diploma</p> <p>Vari corsi di laurea universitari</p> <p>CV</p> <p>Conoscenza della piattaforma Unica e delle sue funzionalità</p>	<p>- Attività laboratoriale di gruppo</p> <p>-Schede e questionari</p> <p>- Tutorato in itinere</p>	<p>Docente tutor</p>	<p>-</p> <p>- Introduzione al progetto e guida all'utilizzo della Piattaforma Unica: modalità di accesso</p> <p>- Compilazione questionario conoscitivo</p> <p>- Supporto agli studenti nella compilazione attiva dell'E-portfolio personale delle competenze</p> <p>- Supporto e guida nel processo di orientamento e nella scelta del capolavoro</p>	<p>Inizio percorso (3 h)</p> <p>Percorso annuale (7 h)</p>
--	--	---	----------------------	--	--

SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

ARGOMENTI SVOLTI:

G. Leopardi: la vita; le opere, la poetica.

Analisi dei seguenti testi: *L'infinito; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La ginestra; Dialogo di un Islandese e la Natura.*

Movimenti letterari dopo il 1848: Realismo, Naturalismo, Scapigliatura, Verismo, Simbolismo e Decadentismo.

Il naturalismo francese e il verismo italiano: poetiche e contenuti.

G. Verga: la vita, le opere, la poetica e lo stile.

Analisi dei seguenti testi: *La lupa; Rosso Malpelo; la prefazione ai Malavoglia.*

I. Svevo: la vita, le opere e la poetica.

Analisi dei seguenti testi: da *La coscienza di Zeno* la Prefazione, lo schiaffo del padre, la vita è una malattia.

L. Pirandello: La vita, le opere, la poetica

Analisi dei seguenti testi: *Il treno ha fischiato, Ciaula scopre la luna, da Il fu Mattia Pascal* “Adriano Meis e la sua ombra (cap.15) Pascal porta i fiori alla propria tomba (cap.18).

Caratteri dell'Ermetismo

Ungaretti: la vita, le opere e la poetica.

Analisi dei seguenti testi: *Veglia; Mattina, Fratelli*

U. Saba: la vita, l'opera e la poetica; il Canzoniere.

Analisi dei seguenti testi: *Alla mia balia, Teatro degli Artigianelli*

S. Quasimodo: la vita, la poetica e le opere.

Analisi del seguente testo: *Alle fronde dei salici*

E. Montale: la vita; la poetica, le opere.

Analisi dei seguenti testi: *La farandola dei fanciulli sul greto, Spesso il male di vivere ho incontrato, La casa dei doganieri, La primavera hitleriana, Nuove stanze, Anguilla, Il sogno del prigioniero.*

Divina Commedia, Paradiso canti 1,3,6,11,33.

Da svolgere presumibilmente dopo il 15 maggio: G. Pascoli e G. D'Annunzio.

Metodologie
Lezione frontale e interattiva
Tipologie prove di verifica
Verifiche scritte e orali; dibattiti in aula per verificare la capacità di accrescere e saper esercitare il proprio pensiero critico, di apprendere collaborando, di esporre contenuti e idee, di analizzare le proprie conoscenze e di saper fare collegamenti con le altre discipline.
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
Libro di testo: GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI, CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 6 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO voll. 5, 6, Paravia. DANTE ALIGHIERI, La Divina Commedia, LOESCHER EDITORE. Materiale fornito dall'insegnante
EDUCAZIONE CIVICA
Il senso della patria, l'amor di patria e il concetto di patria nel mondo contemporaneo. Lo sfruttamento sul lavoro tra Ottocento e Novecento: Inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino; la novella di G. Verga "Rosso Malpelo".

LATINO

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere gli autori e le opere più rappresentative della civiltà latina
- Conoscere le strutture morfo-sintattiche necessarie per la decodifica dei testi
- Riconoscere la diversa tipologia dei testi e le figure retoriche
- Acquisire capacità di contestualizzazione, argomentazione, rielaborazione e valutazione

ARGOMENTI SVOLTI:

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

FEDRO la vita, le opere, contenuti e caratteristiche dell'opera

SENECA la vita, le opere, contenuti e caratteristiche dell'opera, lo stile e il pensiero. Lettura in traduzione

Lettura, traduzione e commento di *De brevitae vitae*, (I, 1-4) "E' davvero breve il tempo della vita?"

Lettura, traduzione e commento di, *Epistulae morales ad Lucilium*, 1 (1-5) "Solo il tempo ci appartiene".

Lettura, traduzione e commento di *Epistulae morales ad Lucilium*, 47 (1-3) "Gli schiavi sono uomini".

Lettura in traduzione dei brani:

Il suicidio di Seneca, Tacito, *Annales*, XV, 62-64.

"Libertà e suicidio" *Epistulae morales ad Lucilium*, 70, 4-5; 8-16.

"La clemenza" *De clementia*, I, 1-4.

"La patria è il mondo" *Consolatio ad Helviam matrem*, 7, 3-5.

"Siamo membra di un unico corpo" *Epistulae morales ad Lucilium*, 95.

LUCANO la vita, il contenuto e le caratteristiche dell'opera, lo stile

Lettura in traduzione dei brani:

"L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani" *Bellum civile*, I, vv.1-32.

PERSIO la vita, il contenuto e le caratteristiche dell'opera, lo stile

PETRONIO la vita, il contenuto e le caratteristiche dell'opera, lo stile

Lettura in traduzione dei brani:

Satyricon, "L'ingresso di Trimalchione", "La matrona di Efeso", "Presentazione dei padroni di casa": Fortunata.

L'ETÀ DEI FLAVI

MARZIALE vita, il contenuto e le caratteristiche dell'opera, lo stile

Lettura in traduzione di alcuni epigrammi

QUINTILIANO la vita, il contenuto e le caratteristiche dell'opera, lo stile.

<p>Lettura in traduzione di alcuni brani tratti dall'<i>Institutio oratoria</i>. PLINIO IL VECCHIO la vita, il contenuto e le caratteristiche dell'opera <i>Naturalis historia</i>, lo stile.</p> <p>L'ETÀ DI TRAIANO E ADRIANO GIOVENALE la vita, il contenuto e le caratteristiche dell'opera, lo stile. Lettura in traduzione dell'Invettiva contro le donne, <i>Satira VI</i> TACITO la vita, il contenuto e le caratteristiche dell'opera, lo stile. Lettura, traduzione e commento, <i>Agricola</i>, 3.</p> <p>Da svolgere dopo il 15 maggio Svetonio e Apuleio. Lettura, traduzione e commento di altri brani di Tacito</p>
--

Metodologie
Lezione frontale ed interattiva Laboratorio di traduzione
Tipologie prove di verifica
Verifiche scritte e orali; dibattiti in aula per verificare la capacità di accrescere e saper esercitare il proprio pensiero critico, di apprendere collaborando, di esporre contenuti e idee, di analizzare le proprie conoscenze e di saper fare collegamenti con le altre discipline.
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
<ul style="list-style-type: none">• G. Garbarino, <i>Luminis orae</i> 3, Paravia• Materiale fornito dalla docente

GRECO

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere gli autori e le opere più rappresentative della civiltà latina
- Conoscere le strutture morfo-sintattiche necessarie per la decodifica dei testi
- Riconoscere la diversa tipologia dei testi e le figure retoriche
- Acquisire capacità di contestualizzazione, argomentazione, rielaborazione e valutazione

ARGOMENTI SVOLTI:

Il pensiero filosofico e la figura di **Socrate**

Platone: notizie biografiche, il pensiero filosofico e il mondo concettuale; la scelta della forma Dialogica; Il concetto di “tecnè” e del “ti-estì”; lingua e stile.

Traduzione, analisi e commento dei brani: **Fedone** cap.117a,b,c,; **Critone:** Socrate beve la cicuta; **Lettera VII:** 324b, 324c, 324d. 324e, 325a. Lettura in traduzione de “**Il mito della caverna**” e “**il mito di Atlantide**”

Aristotele: notizie biografiche, il pensiero filosofico, punti di distacco e di contatto con Platone, lingua e stile.

Il periodo Ellenistico: brevi cenni storici, la nascita del libro e delle biblioteche, la nuova lingua(Koinè Dialectòs), la letteratura e i nuovi temi.

La commedia nuova: Menandro cenni biografici e contestualizzazione storica, contenuti e caratteri delle commedie, mondo concettuale, lingua e stile.

Callimaco: notizie biografiche, la poetica, **gli Aitia, l’Ecale, gli Inni, i Giambi, gli Epigrammi**, lingua e stile.

Traduzione, divisione in sequenze e commento del prologo degli **Aitia**.

Lettura in traduzione di “**Aconzio e Cidippe**” e “**La chioma di Berenice**”.

Apollonio Rodio: Notizie biografiche e opere. **Le Argonautiche**, lingua e stile.

Teocrito: Notizie biografiche e opere, gli Idilli, mondo concettuale, lingua e stile.

Epigramma ellenistico: cenni storici e le scuole dorico-peloponnesiaca, ionico-alessandrina e fenicia.

La storiografia ellenistica: caratteri generali

Polibio: notizie biografiche, l'*Historiae*": composizione, contenuti e stile; il metodo storiografico, mondo concettuale, differenze e punti di contatto con gli storiografi di età classica, lingua e stile.

Lettura in traduzione del brano tratto dalle *"Storie" III Annibale attraversa le Alpi*.

La Biografia: Plutarco: notizie biografiche, mondo concettuale, modello peripatetico e grammaticale, Le *"Vite parallele"*, i *"Moralia"*, lingua e stile. Lettura in traduzione *"la morte di Antonio e Cleopatra"*.

La filosofia: Epicuro e Zenone; cenni biografici, mondo concettuale, lingua e stile.

La retorica: Polemica retorica e letteraria in età imperiale; **l'Anonimo del Sublime**

La seconda sofistica: caratteri generali; Luciano: gli scritti retorici e la polemica filosofica e religiosa, *"I Dialoghi"*, *"La storia vera"*, *"Come si deve scrivere la storia"*. Lettura in traduzione *"Istruzioni per lo storico"* cap. 38-42.

Il romanzo greco: Le teorie sull'origine del romanzo; la struttura narrativa; destinatari.

CLASSICO:

Sofocle: Antigone struttura e contenuto. La figura di Antigone. Traduzione analisi e commento de *"Le ragioni di Antigone"* vv 441-470; Lettura in traduzione de *"Le ragioni di Creonte"* vv 471-525; Lettura in traduzione de *"Lo scontro tra Creonte e Emone"* vv 683-780; Traduzione analisi e commento de *"l'addio di Antigone"* vv 890- 894.

Euripide: Medea struttura e contenuto. La figura di Medea. Traduzione analisi e commento de *"Il prologo: la resis della nutrice"* vv 1-48; Lettura in traduzione de *" Il discorso femminista di Medea"* vv 214-270; traduzione analisi e commento di *"Medea e Giasone"* vv 445-495; Lettura in traduzione de *"la mostruosità dell'infanticidio"* vv 1250-1294.

Metodologie

Lezione frontale ed interattiva

Laboratorio di traduzione con analisi morfosintattica lessicale e stilistica

Metodologia debate e flipped classroom

Tipologie prove di verifica

Verifica orale comprendente letteratura, commento e analisi del classico

Verifica scritta comprendente traduzione, analisi morfosintattica del testo e inquadramento storico

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

A.Rodighiero, S.Mazzoldi, D.Piovan: *Con parole alate*; M.Pintacuda-M.Venuto *Il nuovo greco* Antologia teatrale Antigone di Sofocle e Medea di Euripide; Materiale multimediale: Power-Point

STORIA

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- Riconoscere i contenuti essenziali dei fenomeni storici studiati;
- Sviluppare la capacità di riferire i fenomeni storici al loro contesto;
- Saper cogliere e utilizzare i parametri essenziali e fondamentali della diversità delle varie epoche storiche;
- Utilizzare il lessico specifico della disciplina e gli operatori fondamentali della conoscenza storica.
- Conoscere e usare correttamente la periodizzazione storica;
- Sviluppare la capacità di collocazione geostorica degli eventi.

ARGOMENTI SVOLTI:

VOLUME 2 - DALL'ETA' DELL'ILLUMINISMO ALLO STATO LIBERALE

1. CAPITOLO 7 - L'EUROPA DOPO NAPOLEONE: LA RESTAURAZIONE IMPOSSIBILE

Nucleo didattico 2

- Le società segrete;
- I moti del 1820-21 in Europa.

2. CAPITOLO 8 - L'EUROPA TRA RIVOLUZIONI E TRASFORMAZIONI

Nucleo didattico 3

- I moti degli anni Trenta nella penisola italiana;
- Mazzini e la Giovine Italia.

3. CAPITOLO 9 - IL QUARANTOTTO EUROPEO

Nucleo didattico 2

- Il Quarantotto nella penisola italiana;
- Lo Statuto Albertino;
- Il Piemonte in guerra contro l'Austria.

4. CAPITOLO 11 - DALL'ITALIA PLURALE ALL'ITALIA UNITA

Nuclei didattici 1 - 2 - 3

- Il regno di Sardegna e la politica di Cavour;
- La seconda guerra d'indipendenza;
- La spedizione dei Mille;
- L'Unità d'Italia e la Destra "storica" al governo;
- La "questione romana";

- La terza guerra d'indipendenza e il completamento del progetto unitario.

5. CAPITOLO 13 - UNA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

Nuclei didattici 1 - 2 - 3 - 4

- La seconda rivoluzione industriale;
- La *Grande Depressione* e l'avvento del protezionismo;
- Il capitalismo finanziario;
- La nascita dei sindacati e del partito di massa;
- Prima e Seconda Internazionale;
- I progressi della medicina di fine secolo;
- L'emigrazione transoceanica.

6. CAPITOLO 14 - STATI OCCIDENTALI E IMPERI GLOBALI

Nuclei didattici 1 - 3

- Il colonialismo di fine Ottocento;
- Triplice Alleanza e Triplice Intesa;
- La *Weltpolitik* tedesca;
- L'imperialismo in Africa.
- Il nazionalismo e la missione civilizzatrice europea;
- L'*affaire* Dreyfus.

7. CAPITOLO 15 - L'ITALIA LIBERALE TRA CRISI E TRASFORMAZIONE

Nuclei didattici 1 - 2

- Dalla Destra alla Sinistra "storica";
- Il trasformismo di Depretis;
- La crisi italiana di fine Ottocento;
- Da Crispi a Giolitti.

VOLUME 3 - DALLA SOCIETA' DI MASSA AL MONDO GLOBALE

8. CAPITOLO 1 - PROFILO DELLA SOCIETA' DI MASSA

Nuclei didattici 1 - 3

- La *Belle Époque*;
- L'avvento della società di massa;
- Il taylorismo e l'organizzazione scientifica del lavoro;
- L'emigrazione transoceanica;
- La questione femminile e il suffragismo.

9. CAPITOLO 2 - L'ITALIA DI GIOLITTI

Nuclei didattici 1 - 2 - 3 - 4

- Sviluppo industriale e questione meridionale;
- Il *riformismo* giolittiano e la *dittatura parlamentare*;
- Il nazionalismo italiano e la guerra di Libia.

10. CAPITOLO 3 - IL MONDO NELLA COMPETIZIONE ARMATA

Nuclei didattici 1 - 2 - 4

- La guerra russo-giapponese;
- La rivoluzione nell'impero ottomano e il genocidio degli armeni;
- La prima Rivoluzione russa;
- Le due guerre balcaniche.

11. CAPITOLO 4 - LA GRANDE GUERRA

Nuclei didattici 1 - 2 - 3

- Le cause del primo conflitto mondiale;
- Fronte occidentale e fronte orientale;
- Una guerra tecnologica;
- L'Italia tra neutralità e intervento;
- I 14 punti di Wilson;
- La fine del conflitto e le trattative di pace;
- Un bilancio finale.

12. CAPITOLO 5 - LA RIVOLUZIONE RUSSA

Nuclei didattici 1 - 2 - 3 - 4

- Le cause;
- La rivoluzione di Febbraio;
- I bolscevichi al potere;
- La rivoluzione di Ottobre;
- La guerra civile;
- Dal *comunismo di guerra* alla *NEP*;
- La nascita dell'URSS e l'ascesa di Stalin.

13. CAPITOLO 6 - L'EUROPA DI VERSAILLES E IL FASCISMO ITALIANO

Nuclei didattici 1 - 2 - 3

- L'Europa dopo la Grande Guerra;

- Il *Diktat* e la Germania di Weimar;
- L'Italia e la *vittoria mutilata*;
- La marcia su Roma e la dittatura fascista.

14. CAPITOLO 7 - GLI SQUILIBRI ECONOMICI E LA GRANDE CRISI

Nuclei didattici 1 - 2 - 4

- Stati Uniti ed Europa dopo la Grande Guerra;
- Gli Stati Uniti negli *anni ruggenti*;
- La crisi del '29 e il crollo di Wall Street;
- Le conseguenze internazionali della crisi;
- F. D. Roosevelt e il *New Deal*.

15. CAPITOLO 8 - I TOTALITARISMI: L'ITALIA DI MUSSOLINI

Nuclei didattici 1 - 2 - 3

- La fascistizzazione della società italiana;
- Come si viveva ai tempi del fascismo;
- La politica estera e la nascita dell'Impero.

16. CAPITOLO 9 - I TOTALITARISMI: STALIN, HITLER E LA CORSA VERSO LA GUERRA

Nuclei didattici 1 - 2 - 3

- L'URSS e il totalitarismo staliniano;
- L'ascesa di Hitler in Germania;
- La nascita del Terzo Reich;
- Antisemitismo e razzismo;
- La guerra civile spagnola.

17. CAPITOLO 10 - LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Nuclei didattici 1 - 2 - 3 - 4

- Alle origini del conflitto;
- L'Italia in guerra;
- Gli Stati Uniti dopo Pearl Harbor;
- La *soluzione finale* tedesca e la *Shoah*;
- La Resistenza;
- La fine del fascismo italiano;
- Lo sbarco in Normandia e la resa della Germania;
- La bomba atomica e la resa giapponese.

18. CAPITOLO 11 - IL MONDO NELLA GUERRA FREDDA (CENNI)**Nuclei didattici 1 - 2 - 3 - 4**

- Il Mondo dopo la guerra;
- La guerra fredda e la nascita dell'ONU;
- La guerra di Corea;
- La corsa allo spazio;
- Il conflitto arabo-israeliano;
- La crisi dei missili di Cuba;
- I regimi dittatoriali dell'America latina.

19. CAPITOLO 13 - L'ITALIA REPUBBLICANA (CENNI)**Nuclei didattici 1 - 2 - 3**

- Il referendum istituzionale del 2 giugno 1946;
- La stagione del centrismo;
- Il '68 e la contestazione giovanile;
- Gli anni di piombo.

20. CAPITOLO 14 - IL MONDO DALLA DISTENSIONE ALLA FINE DEL SECOLO (CENNI)**Nuclei didattici 1 - 3**

- La guerra del Vietnam;
- La lotta al razzismo negli Stati Uniti: M. L. King e Malcolm X;
- Il nuovo femminismo degli anni Sessanta;
- La questione palestinese;
- L'URSS di Gorbacëv e la caduta del muro di Berlino;
- Il crollo dell'Unione Sovietica e la nascita della CSI;
La Russia da Eltsin a Putin.

Metodologie

Lezione frontale dialogata; lavori e attività di gruppo; discussione guidata

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali; verifiche scritte con domande a risposta aperta

Testi, materiale ed eventuali altri strumentiManuale in adozione: *L'argomentazione storica* (volumi 2 e 3) - R. Balzani/A. Chiavistelli - La Nuova Italia;

Testi didattici di supporto; Schede e mappe predisposte dall'insegnante; Sussidi audiovisivi; Siti Internet; Power Point, YouTube; mappe digitali LIM.

EDUCAZIONE CIVICA

Primo periodo (3 ore)

- La nascita dell'ONU e i suoi organismi internazionali
- Nascita e sviluppo dell'Unione Europea (le principali tappe storiche) - le istituzioni principali

Secondo periodo (4 ore)

- Il ruolo delle donne nel Novecento - il suffragismo e la nascita del femminismo - le libertà femminili nel Novecento
- La tutela dell'ambiente e l'ecologismo - il buco dell'ozono e l'effetto serra - il disastro di Chernobyl
- La tematica ecologista nella riflessione di Hans Jonas - il *principio responsabilità* e la nuova etica dell'agire umano
- Il tema della legalità: la nascita e lo sviluppo del fenomeno mafioso in Italia

Didattica orientativa (1 ora):

Democrazia e Lavoro - il tema del lavoro nella Costituzione Italiana - la riforma del diritto del lavoro: la legge Biagi e il Jobs Act - le forme di lavoro e le tipologie di contratto

FILOSOFIA

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;
- realizzare la contestualizzazione delle questioni filosofiche;
- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- acquisire l'attitudine a mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teoretici.

ARGOMENTI SVOLTI:

VOLUME 2B - LA FILOSOFIA DALL'ILLUMINISMO A HEGEL

SEZIONE 4 - CAPITOLO 21 KANT: LE POSSIBILITÀ E I LIMITI DELLA RAGIONE

- Il rapporto con l'Illuminismo,
- la fase precritica e la *Dissertazione* del 1770;
- la *Critica Della Ragion Pura*;
- la *Critica Della Ragion Pratica*;
- la *Critica Del Giudizio* (la definizione del bello e il sentimento del sublime).

SEZIONE 4 - CAPITOLO 22 IL ROMANTICISMO E LA RICERCA DELL'ASSOLUTO

- Contenuti concettuali;
- la polemica contro la ragione illuministica;
- il tema del sentimento e quello dell'Infinito;
- *sehnsucht*, *ironia* e *titanismo*;
- la nuova concezione della Storia;
- la filosofia politica romantica;
- la Natura;
- dal kantismo all'idealismo.

SEZIONE 5 - CAPITOLO 25 HEGEL: LA REALTÀ COME SPIRITO

- Gli scritti giovanili;

- i capisaldi del sistema hegeliano;
- l'articolazione triadica dell'Assoluto;
- la Dialettica e i suoi momenti;
- la *Fenomenologia dello Spirito*: struttura generale dell'opera (la Coscienza e l'Autocoscienza);
- la Filosofia dello Spirito (Lo Spirito oggettivo);
- la Filosofia della Storia.

VOLUME 3A - LA FILOSOFIA DA SCHOPENHAUER A HEIDEGGER

SEZIONE 1 - CAPITOLO 1 SCHOPENHAUER: IL PREDOMINIO DELLA VOLONTÀ

- Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer;
- *Il mondo come volontà e rappresentazione*;
- i caratteri della Volontà di vivere;
- la critica all'ottimismo cosmico, storico e sociale;
- le vie di liberazione dal dolore.

SEZIONE 1 - CAPITOLO 2 KIERKEGAARD: LA CENTRALITÀ DELL'ESISTENZA INDIVIDUALE

- I caratteri del sistema kierkegaardiano;
- il rapporto con la filosofia socratica;
- la polemica anti-hegeliana;
- gli stadi dell'esistenza;
- i concetti di angoscia e disperazione.

SEZIONE 1 - CAPITOLO 3 LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH

- La distinzione tra "vecchi" e "giovani" hegeliani;
- Feuerbach e la critica alla Dialettica hegeliana;
- la critica feuerbachiana alla religione;
- i concetti di *alienazione* e *ateismo*;
- il *materialismo*, l'*umanismo* e il *filantropismo*.

SEZIONE 1 - CAPITOLO 4 MARX: TRASFORMARE LA SOCIETÀ

- Caratteri generali del marxismo;
- la critica al misticismo logico e al giustificazionismo hegeliani;
- la critica allo Stato liberale e all'economia borghese;
- il distacco da Feuerbach;

- la concezione materialistica e dialettica della Storia;
- il *Manifesto del Partito Comunista*;
- l'analisi de *Il Capitale* - il rapporto *struttura/sovrastruttura* e la teoria del *valore-lavoro*;
- il concetto di *alienazione*;
- dalla dittatura del proletariato alla futura società comunista.

SEZIONE 1 - CAPITOLO 5 IL POSITIVISMO E L'EVOLUZIONISMO

- Caratteri generali del Positivismo;
- Positivismo vs Illuminismo;
- Positivismo vs Romanticismo;
- A. Comte e la legge dei tre stadi;
- la classificazione delle scienze;
- i due momenti della *scienza sociale*;
- la religione positiva di Comte;
- dalla teoria fissista all'evoluzionismo;
- il Positivismo evoluzionistico e il concetto di *evoluzione biologica*;
- la teoria evoluzionistica darwiniana e le differenze con Lamarck;
- il *darwinismo sociale*.

SEZIONE 1 - CAPITOLO 6 NIETZSCHE: FILOSOFARE "COL MARTELLO"

- Caratteri e periodi della filosofia nietzscheana;
- il rapporto con il nazismo;
- il periodo giovanile: *La nascita della tragedia*;
- la *filosofia del mattino* e l'annuncio della morte di Dio;
- la *filosofia del meriggio* e l'avvento del superuomo;
- l'eterno ritorno dell'uguale;
- la Volontà di potenza e il nichilismo.

SEZIONE 2 - CAPITOLO 7 FREUD E LA PSICOANALISI

- Le origini della psicoanalisi;
- la scoperta dell'inconscio e il metodo delle *associazioni libere*;
- le due topiche psicologiche;
- lo studio dei sogni;
- la teoria della sessualità e il complesso di Edipo;

- religione e civiltà.

SEZIONE 2 - CAPITOLO 8 BERGSON E LO SPIRITUALISMO

- Caratteri generali dello Spiritualismo;
- tempo della scienza e tempo della vita;
- la dottrina dello slancio vitale.

VOLUME 3B - LA FILOSOFIA DALLO STORICISMO AI DIBATTITI CONTEMPORANEI

SEZIONE 4 - POPPER E LA FILOSOFIA DELLA SCIENZA

- Popper e la critica alle pseudo-scienze;
- Il rifiuto dell'induzione e il criterio di falsificabilità;
- il metodo *trial and error*;
- l'epistemologia post-popperiana: Kuhn e i paradigmi - Feyerabend e l'anarchismo metodologico.

Metodologie

Lezione frontale dialogata; lavori e attività di gruppo; discussione guidata

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali; verifiche scritte con domande a risposta aperta

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Manuale in adozione: *Pensiero in movimento* (volumi 2B - 3A - 3B) - Maurizio Ferraris - Paravia

Testi didattici di supporto; schede e mappe predisposte dall'insegnante; sussidi audiovisivi; siti Internet; Power Point, YouTube, mappe digitali; LIM

STORIA DELL'ARTE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le opere più rappresentative del Patrimonio Artistico, considerato nel suo sviluppo letterario, storico e nei suoi rapporti con le principali letterature e storia europee.
- Saper decodificare un manufatto artistico e saperlo contestualizzare storicamente e socialmente.
- Uso appropriato del linguaggio tecnico proprio della disciplina

ARGOMENTI SVOLTI:

-Il Neoclassicismo: la riscoperta dell'antico

Canova ("amore e psiche", "monumenti funerari", "paolina bonaparte". David ("il giuramento degli orazi", "la morte di Marat")

-Il romanticismo: temi e tecniche della pittura romantica

Theodore Gericault "La zattera della Medusa" Eugene Delacroix "la liberta' che guida il popolo"

-Il liberty: temi e tecniche dell'Art Nouveau

Gustav Klimt "Giuditta", "Attesa", "L'albero della vita", "Il bacio", "Danae".

-La pittura delle impressioni e delle espressioni: la pittura impressionista francese

Monet "impressione, levar del sole"

Renoir "la grenouillere", "moulin de la galette" "la colazione dei canottieri", "le grandi bagnanti"

-Le avanguardie: l'espressionismo francese

Henry Matisse: "la danza"

Edvard Munch: "l'urlo", "la fanciulla malata", "sera sul viale karl johan"

VanGogh: "i girasoli", "autoritratto", "notte stellata", "campo di grano con volo di corvi"

-Il cubismo: picasso "le demoiselle d'Avignon", "guernica"

Frida kahlo: "le due frida", "ospedale henry ford", "autoritratto", "viva la vida"

Il manifesto del futurismo: Marinetti, Balla e Boccioni

Il surrealismo: Salvador Dali'

Panoramica sull'arte contemporanea: Marina Abramovich, Fontana, Burri, Mueck

Bansky: ballon girl, lanciatore di fiori, madonna con la pistola, il bambino migrante.

Metodologie
Lezione frontale, lezione interattiva, dibattiti tematici guidati.
Tipologie prove di verifica
Verifiche orali, lavori interdisciplinari svolti dai singoli studenti, dibattiti in classe con interventi personali.
Testi, materiale ed eventuali altri strumenti
<i>NIFOSI' GIUSEPPE - Arte Allo Specchio (L').</i> Esame Di Stato Vol. 3a+3b / Dal Neoclassicismo A oggi con Arte Intercultura 3 E Clil Per V Anno - Laterza Scolastica. Tour Virtuali Nell'arte. Video. Films.
EDUCAZIONE CIVICA
Museologia e museografia. Il museo digitale. Arte e criminalità. Quando l'arte diventa bottino di guerra. Storia civile del museo. A chi appartengono le opere d'arte. Femminile, femminista; una moderna storia dell'arte.

INGLESE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere le caratteristiche generali delle correnti letterarie e degli autori esaminati delineandone brevemente il contesto storico o artistico
- Comprendere un testo in modo globale, riconoscendone le tematiche
- Esprimere opinioni e valutazioni personali
- Effettuare collegamenti interdisciplinari.

ARGOMENTI SVOLTI

Augustan society and the rise of novel. The birth of journalism: D. Defoe and J. Swift

The Romantic Age: the years of revolutions. Towards the age of sensibility.

The pre-Romantic poets: W. Blake. First generation Romantic poets: W. Wordsworth's poetry and S.T. Coleridge's concept of imagination.

Second generation Romantic poets: Lord Byron, a contrasting figure; J. Keats and his concept of beauty.

Prose: Mary Shelley, a new direction for the Gothic novel.

Jane Austen and the "novel of manners". "Pride and Prejudice": plot, style, and themes of the novel.

The Victorian Age: great changes in society.

British colonialism, industrial development. Charles Darwin

The novel: the literary genre which best represents the ethical, religious, and social values of the Victorian Age.

Dickens's most famous novels; "Oliver Twist's": plot and characters.

The Bronte sisters and the *Bildungsroman*.

American Renaissance: N. Hawthorne and *the Scarlet Letter*.

R. L. Stevenson and *The Strange Case of Dr Jekyll*.

Aestheticism: O. Wilde, a very popular figure! All about *The picture of Dorian Gray*.

The rise of American poetry: W. Whitman, the poet orator.

The first part of the 20th century: the First World war; the Irish question; 1920s and 1930s Britain; the Second World War and the United States.

Modernism and the early modernists: J. Joyce: *Dubliners*.

V. Woolf: the Bloomsbury Group, "*Mrs Dalloway*"

The war poets: W. Owen, R. Brooke.

From 1945 to the Present Day: G. Orwell, *Nineteen Eighty-Four*;

Metodologie

Lezioni frontali e partecipate.
Discussioni in classe.
Visione di video.
Presentazioni power point.

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali: Domande flash, domande a risposta singola, lettura e comprensione di un brano, questionari, correzione degli esercizi assegnati per casa.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Performer Shaping Ideas Vol. 1 - 2 di M. Spiazzi - M. Tavella - M. Layton
LIM, video, listening activities.

SCIENZE

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Analizzare e comprendere i principali fenomeni e le problematiche della disciplina.
- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per affrontare situazioni della vita reale.
- Essere consapevole dell'importanza delle implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della tecnica.
- Saper riconoscere e stabilire relazioni, prospettare soluzioni e modelli.
- Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico

ARGOMENTI SVOLTI:

Dal Carbonio agli Idrocarburi. Il carbonio. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. Le formule dei composti organici. Alcani, alcheni, alchini. Isomeria di catena, di posizione, geometrica. Le reazioni degli idrocarburi. Rottura omolitica ed eterolitica dei legami. Reazioni di addizione al doppio legame. Regola di Markovnikov. I Cicloalcani. Isomeria conformazionale. Reazioni dei cicloalcani. Gli idrocarburi aromatici. Il benzene. Principali derivati del benzene. Dai Gruppi funzionali alle Macromolecole. I gruppi funzionali. Gli alcoli. Nomenclatura e classificazione. Reazione di sintesi di alcoli. I fenoli. Reazioni di alcoli e fenoli. Polioli. Eteri. Aldeidi e chetoni. Nomenclatura. Sintesi di aldeidi e chetoni. Acidi Carbossilici. Denominazione IUPAC. Reazioni acido - base. Esteri. Ammidi. Ammine. Denominazione delle ammine primarie. Le biomolecole. Classificazione delle biomolecole. Carboidrati. Monosaccaridi e disaccaridi. Polisaccaridi. La struttura interna della Terra. Crosta, mantello, nucleo. Le zone di discontinuità principali. Il campo magnetico terrestre. Inversioni di polarità. Le correnti convettive nel mantello. I Vulcani. Struttura dell'edificio vulcanico. Attività vulcanica. Vulcanismo secondario. I fenomeni sismici. Origine, tipi di onde e scale di misurazione. La teoria della deriva dei continenti. La teoria della tettonica delle zolle. Margini divergenti, convergenti, conservativi. Il motore della tettonica delle zolle. L'espansione dei fondali oceanici.

Metodologie

Lezione frontale e partecipata.
Utilizzo di schemi e sussidi cartacei.

Tipologie prove di verifica

Colloqui, individuali e di gruppo, discussioni partecipate.

Verifiche informali in itinere.

Quesiti a risposta aperta.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

D.Sadava - M. Hillis - H.C. Heller - Il carbonio, gli enzimi, il DNA Chimica organica Biochimica e Biotecnologie Ed. Zanichelli
Pignocchino Feyles, Scienze della Terra, ed. SEI Libro digitale interattivo secondo biennio e quinto anno.

EDUCAZIONE CIVICA

Educazione alla salute. Art. 32 della Costituzione. Alimentazione e sviluppo di malattie. Gli idrocarburi policiclici aromatici. Effetti sulla salute e sull'ambiente. Alimenti più a rischio di contaminazione. Le aflatossine. Origine e tossicità.

MATEMATICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire attitudini alla generalizzazione
- Individuare il valore dei procedimenti induttivi e deduttivi
- Capire il valore del modello matematico
- Saper usare metodi di calcolo

ARGOMENTI SVOLTI:

Le funzioni di variabile reale.

Limiti e continuità.

Calcolo differenziale.

Studio di funzioni di variabile reale (Razionali intere e fratte)

Metodologie

Lezione frontale

Lezione dialogata

Tipologie prove di verifica

Verifiche scritte tradizionali al termine di ogni argomento significativo o unità didattica.

Verifiche orali attraverso risoluzione di esercizi alla lavagna online (Whiteboard)

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libro di testo: Colori della matematica. Ed. azzurra per il quinto anno. Leonardo Sasso. Petrini Editore.

Appunti personali.

EDUCAZIONE CIVICA

Cittadinanza digitale: Le basi della blockchain

Didattica orientativa: L'intelligenza artificiale è il futuro del lavoro o il lavoro del futuro?

Cittadinanza digitale: Indagine statistica sull'incidenza del fenomeno mafioso sul mondo del lavoro

FISICA**OBIETTIVI PROGRAMMATI**

- Possedere una conoscenza organica dei fenomeni fisici e delle leggi che li descrivono
- Sapere analizzare un fenomeno individuando gli elementi significativi e le variabili che lo caratterizzano
- Saper utilizzare schemi unificanti per descrivere e interpretare fenomeni confrontabili in termini di analogie

ARGOMENTI SVOLTI:

Cariche elettriche e campo elettrico.
Correnti elettriche e circuiti elettrici.
Campo magnetico e correnti indotte.
Equazioni di Maxwell.

Metodologie

Lezione frontale.
Lezione dialogata.

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libro di testo: Lezioni di fisica 2- Elettromagnetismo, Relatività e quanti. Edizione azzurra G. Ruffo, N. Lanotte. Zanichelli Editore.
Appunti personali. Video.

CLIL Storia dell'arte

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Favorire l'acquisizione della lingua inglese
- Attivare processi cognitivi
- Stimolare l'utilizzo del lessico specifico e favorire la comunicazione, l'integrazione e le abilità di studio

ARGOMENTI SVOLTI:

Marina Abramovich, Frida Kahlo, Hitler contro Picasso e gli altri.

Metodologie

Lezione frontale, lezione interattiva, dibattiti tematici guidati.

Tipologie prove di verifica

Esposizione in lingua inglese dell'argomento trattato tramite verifica orale. Lavoro di gruppo.

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

"Attraversare i muri", Marina Abramovich, Ed. Bompiani. Film "Hitler contro Picasso e gli altri", SKY Cinema.

Compresenza con la prof.ssa Rosanna Gallucci

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:** le studentesse dovranno essere capaci di assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute; in particolare, dovranno essere in grado di comprendere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni; dovranno comprendere gli aspetti scientifici e sociali delle diverse abitudini ed esigenze alimentari, per una crescita psico-fisica armoniosa ed equilibrata; altresì, dovranno essere in grado di riconoscere le problematiche legate al doping e all'uso esagerato dell'alcol.
- **Relazione con il contesto storico, naturale e tecnologico:** le studentesse dovranno essere capaci di analizzare il ruolo dello sport come fenomeno di massa nel corso del secolo breve; devono avere un comportamento responsabile nei confronti del patrimonio ambientale e praticare attività Motorie, Fische e Sportive all'aperto, avvalendosi anche di strumenti tecnologici e multimediali.
- **Lo Sport, le regole e il fair play:** le studentesse dovranno acquisire un adeguato senso critico verso le diverse tematiche sportive, attraverso la visione di film e/o la lettura di libri; essere in grado di riconoscere i comportamenti da tenere in campo e fuori, affinché si realizzi il giusto rispetto delle regole.

ARGOMENTI SVOLTI:

Il problema del Doping: uso e abuso di sostanze e metodi per il miglioramento fraudolento della performance sportiva;
Le Olimpiadi moderne e lo sport durante il ventennio fascista;
L'Attività Fisica e Sportiva in ambiente naturale, e l'utilizzo della tecnologia digitale al servizio dello Sport, della salute e del benessere.

Approfondimento: Lo sport e il regime fascista.

Metodologie

Classe capovolta: Problem Solving: Laboratorio: Dibattito.

Tipologie prove di verifica

Colloquio; Test strutturato; Multimediale;

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Libro di testo; Libri tematiche sportive; Materiale multimediale.

EDUCAZIONE CIVICA

Sport e salute
Sport e ambiente

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Riconoscere il valore etico della vita umana (dignità della persona, libertà di coscienza, responsabilità verso sé stessi e gli altri)
- Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, questione sociale e sviluppo sostenibile

ARGOMENTI SVOLTI:

- Il tempo. Cogliere l'attimo, col tempo passerà, l' eternità. La gioia nella sofferenza. Lettura del riassunto del libro di Eric Emmanuele Schmitt " Oscar e la dama in rosa
- L' uomo ad immagine di Dio. L' anima è la relazione con Dio?
- Perché il male?
- L' uso delle biotecnologie. DSC CAP. X da n. 472 a 477.
- La lettera dei Cappellani militari in congedo della Toscana. 12 febbraio 1965. Lettera di risposta 11 febbraio 1965 a firme di Don Lorenzo Milani.
- Il femminicidio.
- Una vita che vale fino alla fine. Eutanasia. Film. MILION DOLLAR
- Robinson Crusoe
- La rivoluzione francese. Il Concordato tra Napoleone e il Papa. La questione romana. La fine del potere temporale. Il divieto di partecipazione alla vita politica. La questione sociale.
- L'importanza di conoscere se stessi
- Necessità di un'etica per la vita .

Metodologie

Brainstorming, brani tematici, cooperative learning, peer education, flipped classroom, didattica laboratoriale

Tipologie prove di verifica

Verifiche orali

Testi, materiale ed eventuali altri strumenti

Video, fotocopie, libri, foto, Magistero, filmati.

EDUCAZIONE CIVICA

-Lettura del preambolo e dell'art. 21 Dichiarazione Universale dei Diritti Umani 10 dicembre 1948 Assemblea Generale delle Nazioni Unite. Art. 48 Costituzione Italiana.

-L' accoglienza dello straniero. Il tempo. -Lettera agli studenti calabresi scritta dall' ANM sezione di Catanzaro del 20.03.2024. Mambrici, Calabria a.d. 2024 recensione di Anna Servi del romanzo LIBERANDISDÒMINI di Pantaleone Sergi

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteria di Valutazione

La valutazione finale degli allievi tiene conto dei risultati conseguiti nelle verifiche effettuate secondo i criteri preventivati nel PTOF. In particolare, vengono considerati

- Assiduità nella frequenza e partecipazione attiva al dialogo formativo
- Livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati e del minimo sufficiente concordato in seno ai singoli dipartimenti
- Valutazione dell'attitudine dell'alunno ad organizzare autonomamente e responsabilmente il proprio studio

Criteria di attribuzione crediti

L'attribuzione del credito scolastico è determinata da quanto stabilito dall'O.M. n.55 del 22/03/2024, art. 11, comma 1, e dalla tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017: il credito sarà attribuito fino ad un massimo di quaranta punti.

Il Collegio dei docenti ha stabilito che il credito scolastico sia attribuito in base ai seguenti fattori:

- 1) Media finale anno scolastico 2023/2024
- 2) Frequenza
- 3) Impegno e partecipazione
- 4) Credito formativo derivante da attività integrative

Un incremento decimale da 0,50 in poi fa propendere per l'attribuzione del punteggio massimo all'interno della banda di riferimento, sempre che non sussistano elementi di demerito o frequenti ritardi.

Anche una frazione di 0,30 può dar luogo all'attribuzione del punteggio massimo della banda di oscillazione, purchè si sia in presenza di almeno una delle seguenti condizioni: adeguata partecipazione al dialogo educativo; frequenza assidua; crediti formativi derivanti da attività integrative significative sempre che non sussistano elementi di demerito o frequenti ritardi.

Per le situazioni apicali, si lascia al Consiglio di Classe una più ampia discrezionalità in relazione a ogni parametro, in considerazione del fatto che una media superiore al nove costituisce comunque un'eccellenza.

FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Questo documento è composto da n. 42 pagine

Ventura Antonella	Docente di Italiano	Antonella Ventura
Ventura Antonella	Docente di Latino	Antonella Ventura
Gerace Mariarosaria	Docente di Greco	Mariarosaria Gerace
Costenaro Gaetano	Docente di Storia, Filosofia	Gaetano Costenaro
Vigna Concetta	Docente di Matematica, Fisica	Concetta Vigna
Mandarino Franco	Docente di Scienze	Franco Mandarino
Donato Loredana	Docente di Inglese	Loredana Donato
Carratta Maria Palma	Docente di Storia dell'Arte	Maria Palma Carratta
Mazzarelli Gemma	Docente di Scienze motorie e sportive	Gemma Mazzarelli
Volpe Patrizia	Docente di Religione	Patrizia Volpe
Gallucci Rosanna	CLIL (Storia dell'arte veicolata in Inglese)	Rosanna Gallucci

Il Dirigente Scolastico
Ing. Domenico De Luca